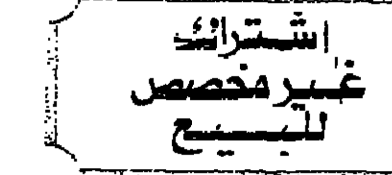


بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم



● الجمعة ١٠ جمادي الاخرة ١٤٠٨هـ ٢٩ يناير . كانون الثاني ١٩٨٨م العدد ٥٣٤١ . السنة الرابعة والعشرون . | AL - YAUM Dammam· FRI. 29 JAN. 1988 NO. 5341 | ٢٠ صفحة

تصعيد خطير للاجراءات القمعية ضد الفلسطينيين

المروحيات الصهيونية تلاحق شباب الانتفاضة

ضغوط دولية في مجلس الامن لوقف سياسة الإرهاب الإسرائيلي في الأراضي المحتلة

عمان/عارف سليم/العواصم/الوكالات :

استمر امس اضراب المحال التجارية في مختلف مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة في اطار ثورة الارض المحتلة التي دخلت اسبوعها السابع .. فيما تصعد سلطات الاحتلال الاسرائيلي من اجراءاتها القمعية ضد المواطنين الفلسطينيين الذين يواجهونها بكل السبل .

وتفيد انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال تفتح المحال المضربة بالقوة وتصعد من ممارساتها الارهابية ضد الفلسطينيين حيث بدأت تستخدم طائرات الهليكوبتر في ملاحقة الشبان الذين يتظاهرون او يرشقون الدوريات الاسرائيلية بالحجارة .

وفي نفس الوقت يفرض حظر التجول على مخيمي بلاطة والجلزون وبلدتي سعير بالضفة الغربية .. واطلق الجنود الصهاينة النار امس الاول على شبان رشقوهم بالحجارة في مدينة الخليل حيث « استشهد مواطن وفي مخيم « المغازي » بالضفة وفي مناطق متفرقة في غزة .. فيما اقتحمت قوات الاحتلال قرى بني نعيم واذنه وترقوميا والظاهرية بالضفة ومخيم البريج في غزة حيث اعتقلت عددا من المواطنين الفلسطينيين .

وسجلت الليلة قبل الماضية حوادث قذف لسيارات العدو بالقنابل الحارقة من جانب المواطنين الفلسطينيين في مناطق عدة بالضفة وغزة .

كما القيت صباح امس زجاجتان حارقتان على منزل لمستوطنين اسرائيليين في حارة السعدية بالحي الاسلامي من البلدة القديمة في مدينة القدس المحتلة .

وقد اخفى راديو جيش العدو الذي اعلن عن ذلك حجم الاصابات او الاضرار الناجمة عن ذلك .

واضاف الراديو في تقرير اخباري التقط في الكويت ان شبانا فلسطينيين في قرية علار الى الشمال من مدينة طولكرم اضرموا النار صباح امس في حافلة اسرائيلية تابعة لشركة ايجد كانت قد حضرت الى القرية لنقل عمال الى داخل المناطق المحتلة عام ١٩٤٨ .

وجاء في التقرير ان بلدة قباطية في قضاء جنين قد فرض عليها نظام منع التجول فجر امس وانها محاصرة بقوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي لمنع الدخول اليها او الخروج منها فيما انطلق مئات من جنود الاحتلال داخل القرية وهم يقومون حاليا بمداهمة البيوت واعتقال المواطنين عشوائيا مع مايصاحب مثل هذه الحملات من اعتداء واهانات وحشية .

واعرب مصدر امني اسرائيلي مسؤول عن اعتقاده بان فرض منع التجول على قباطية سيستمر فترة « طويلة نسبيا » .

ولاتزال قوات الاحتلال تفرض حصارا للاسبوع الثاني على التوالي على قرية بيت عور التحتا في قضاء رام الله .

وكان راديو العدو الاسرائيلي قد اعلن الليلة قبل الماضية عن وقوع انفجار في احد المصانع العسكرية الصهيونية في مدينة حيفا شمال فلسطين المحتلة .. مما ادى الى مصرع جندي اسرائيلي واصابة اثنين اخرين بجروح خطيرة .

واعترف الراديو بوقوع خسائر مادية كبيرة لحقت بالمصنع من جراء الانفجار

في غضون ذلك ازدادت الضغوط في مجلس الامن الدولي من اجل دفع اسرائيل الى وضع حد لسياسة القمع التي تتبعها في الضفة الغربية وغزة ولكي توافق الولايات المتحدة على فتح نقاش في اطار مجلس الامن حول عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .

اللقاء الاسلامي اللبناني ينوه بمساعدات خادم الحرمين الشريفين للمحتاجين في لبنان

بيروت/واس .

نوه اللقاء الاسلامي اللبناني بالمساعدات التي امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بتقديمها للعائلات المحتاجة في لبنان .

واكد في بيان صدر عقب اجتماعه امس الاول برئاسة مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد ان مساعدات خادم الحرمين الشريفين قد خففت الى حد بعيد من معاناة الشعب اللبناني ومنحت المواطنين الشعور بأن الاخوة العربية مازالت بخير .

واشاد اللقاء الاسلامي باسلوب توزيع المساعدات والذي تم في اجواء من العدالة .

واكد ان مثل هذه المبادرات تسهم اسهاما كبيرا في التخفيف من اثار التدهور الاقتصادي على المواطنين .

ورحب اللقاء الاسلامي في بيانه بمبادرة انهاء الحصار عن المخيمات الفلسطينية في لبنان ودعا الى العمل الدؤوب المخلص من اجل توحيد الجهود والقوى وتوجيهها نحو اعداء الامة العربية والاسلامية .

وجدد تأييده ودعمه لانتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة .

كلمة اليوم

الانتفاضة طريق الوطن الحر

اسرائيل ترفض اي قرارات يصدرها مجلس الامن .. بل والاكثر من ذلك انها تتحدى المجتمع الدولي كله الذي اصدر هذه القرارات وتعلن على الملأ انها لن تلتزم بما يصدر عن اي هيئة دولية من قرارات ضدها. ومع ذلك يذهب العرب ويتقدمون بالشكوى تلو الشكوى لمجلس الامن وكان اخر ما تداوله مجلس الامن هو الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي المحتلة وسياسة القمع والارهاب التي تتبعها سلطات الاحتلال لقمع هذه الانتفاضة. وكان رد الكيان الصهيوني جاهزا وواضحا لاشأن لكم بسياستنا الداخلية ـ رغم المغالطة التي يمارسها العدو الصهيوني في هذا الرد .

واسرائيل تتحدى المجتمع الدولي من سببين رئيسيين هما اولا الضعف العربي والذي كان سببا في ضياع العديد من الحقوق العربية والثاني هو وجود من يساند اسرائيل من الدول الكبرى ويدافع عنها دفاعا شديدا فقد كانت نكسة ١٩٦٧ سببا في ضياع اجزاء من البلاد العربية وصدر قرار مجلس الامن بإعادة الاراضي التي احتلتها بالقوة رغم مابه من ثغرات كثيرة. ولكن الضعف العربي في ذلك الوقت اضافة الى عدم جدية المجتمع الدولي في قراره كانا من ضمن الاسباب التي ادت الى ضياع هذه الاراضي .

ولم يتعلم العرب من ذلك فمع ان الانتفاضة على اشدها في الاراضي المحتلة الا انهم احالوا قضية الارهاب الصهيوني لمجلس الامن ولم يستطع العرب استثمار هذه الانتفاضة حتى الآن بالشكل المطلوب منهم .

فالانتفاضة التي دخلت اسبوعها السابع وغيرت الكثير من مفاهيم الاسرائيليين انفسهم الى درجة ان مسئولا صهيونيا قال ان حكم الضفة الغربية وغزة اصبح عبئا على الكيان الصهيوني لم تغير المفاهيم العربية .. فاسرائيل لاتعرف سوى اسلوب القوة .. وقد كانت الانتفاضة هي الاسلوب الذي فهمه العديد من المسئولين الصهيونيين اكثر من قرارات مجلس الامن .

غير ان العرب ذهبوا الى مجلس الامن ليضيعوا بين اروقته اقوى انتفاضة شهدتها الاراضي العربية المحتلة وليستمعوا للعديد من الدول الاخرى وهي ترثي للوضع الذي وصلت اليه الحالة في الضفة وغزة وايضا كان الضعف العربي في الامم المتحدة وراء محاولة مجلس الامن اصدار قرار لاتعترض عليه امريكا .

رغم الحق الواضح للجميع وعلى مسمع ومرأى من جميع شعوب العالم مجلس الامن يحاول استرضاء دولة واحدة من اجل تمرير قرار لن تتقبله اسرائيل وسترفضه ايضا امام الجميع .. فهل وصل بنا الضعف الى هذا الوضع ان نستجدي قرارا من هيئة دولية نعرف مصيره مسبقا وهو الرفض

اذا كنا نريد لهذه الانتفاضة ان تثمر فعلينا ان نبتعد عن مجلس الامن بكل قراراته وان ندعم هذه الانتفاضة بكل مانملك .. علينا ان نرمي بثقلنا العربي والاسلامي وراء هذه الانتفاضة وان نقدم لها كل العون والدعم المادي.

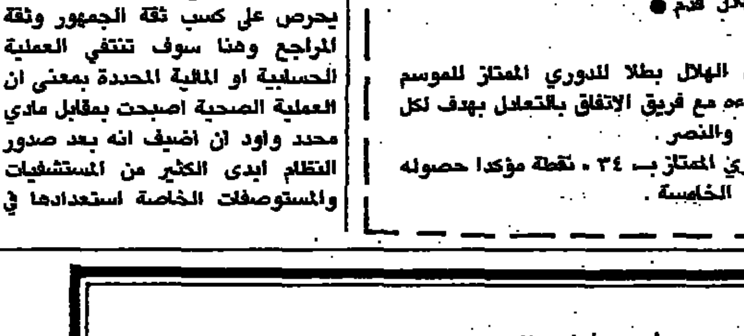
اليوم

للمرة الخامسة

الهلال بطلا للدوري الممتاز



● الهلال قدم ●



توج فريق كرة القدم بنادي الهلال بطلا للدوري الممتاز للموسم ١٤٠٧/١٤٠٨هـ بعد ان انهى لقاءه مع فريق الاتفاق بالتعادل بهدف لكل منهما متقدما على زميليه الاتفاق والنصر .

وبهذا يتصدر الهلال فرق الدوري الممتاز بـ ٣٤ نقطة مؤكدا حصوله على بطولة الدوري الممتاز للمرة الخامسة .

د. عبدالرحمن السويلم لـ « اليوم »

ترك عملية تحديد أسعار العلاج للمستوصفات الخاصة

الرياض ـ محمد الدحيم..

صدر قرار المقام السامي بترك عملية تحديد الاسعار للمستوصفات الخاصة .. ذكر ذلك لـ « اليوم » وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور/عبدالرحمن السويلم وقال ان قرار المقام السامي جاء بعد ان اصبحت الخدمات الصحية متطورة في المملكة واصبحت في متناول الجميع واصبحت تستطيع أن تلبي جميع الاحتياجات.

وردا على سؤال حول الخوف من المغالاة في الاسعار من قبل بعض المستوصفات قال على العكس فبعد ان زاد عدد المواقع الصحية في القطاع الخاص اصبح من الحكمة ترك المجال لعملية التنافس الشريف وسوف تكون فرصة ان يراجع صاحب كل موقع خاص طريقة تعامله مع الجمهور لانه سوف يحرص على كسب ثقة الجمهور وثقة المراجع وهنا سوف تنتفي العملية الحسابية او المالية المحددة بمعنى ان العملية الصحية اصبحت بمقابل مادي محدد واود ان اضيف انه بعد صدور النظام ابدى الكثير من المستشفيات والمستوصفات الخاصة استعدادها في تخفيض الاسعار.

وحول دور وزارة الصحة لضبط هذه العملية قال ان وزارة الصحة ستراقب وتشرف على هذا الموضوع حتى لا يساء استخدامه وستراقب الوزارة عطاء واعمال هذه المستوصفات .

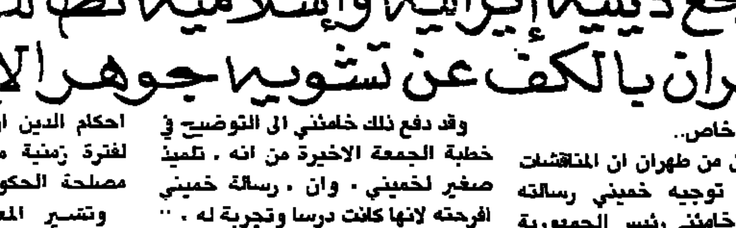
وعما اذا كان هناك نظام جديد لمنح تراخيص المستوصفات الخاصة.

قال اننا الان ننظر الى درجة تشبع المنطقة من المستوصفات الخاصة فالدولة لا تساعد على انشاء مستشفيات ومستوصفات خاصة في مدينة الرياض مثلا او جدة او الدمام ولكنها تشجع على انشاء هذه المستوصفات في مناطق اخرى تكون بحاجة الى مثل هذه المستشفيات.



■ د. عبدالرحمن السويلم ■

بعد مزاعم الخميني بألوهية حكومته :



مراجع دينية إيرانية وإسلامية تطالب حكام طهران بالكف عن تشويه جوهر الإسلام

باريس ـ خاص..

نقل قادمون من طهران ان المناقشات التي اعقبت توجيه خميني رسالته المشهورة الى خامنئي رئيس الجمهورية قبل اسابيع، ورد خامنئي المتراجع عليها، احدثت ردود فعل حادة داخل الحلقات الدينية والمساجد.

واشار هؤلاء القادمون ان حملة اعتقالات جرت مؤخرا شملت العديد من رجال الدين وائمة المساجد ومن بينهم بعض انصار العلامة « قمي » وكذلك بعض جماعة (تحرير ايران) التي يتزعمها مهدي بزركان.

وسبب الاعتقال مجاهرتهم بتفنيد الادعاءات والمزاعم التي حوتها رسالة خميني في تركيزه على « سلطة الحاكم المطلقة في التشريع » وكذلك في « شرعية تعطيل بعض احكام الدين اذا رأى ذلك في مصلحة حكومته » !!

ويقال ايضا ان القوى المتصارعة على الحكم تحاول ان تستغل رسالة خميني ورد خامنئي عليها لمواجهة خصومها وتسجيل النقاط ضد الاطراف المناوئة لها.

وقد دفع ذلك خامنئي الى التوضيح في خطبة الجمعة الاخيرة من انه « تلميذ صغير لخميني » وان « رسالة خميني افرحته لانها كانت درسا وتجربة له » ..

وصرح خامنئي في (خطبة الجمعة) بعض افكار خميني في موضوع (الحكم والسلطة وولاية الفقيه) وزعم انه « في غياب الرسل والانبياء يحل مكانهم اوصياؤهم وفي غياب الاوصياء يحل محلهم الامام وهو ولي الفقيه » :

واضاف خامنئي في مزاعمه انه « عندما يشخص ولي الفقيه المصالح الاسلامية. والاجتماعية ويصدر امرا بمقتضى هذه المصالح فان هذا الامر يعتبر حكما الهيا. وامرا شرعيا واجب الطاعة والتنفيذ » !

وزعم خامنئي ان حكومة خميني هي « حكومة الهية » وان معارضتها امر حرام !

وشرح خامنئي كيف يعتبر الامام الحاكم معصوما عن الخطأ.. وان حكمه حكم الهي، وولايته هي ولاية الرسول "

وكان خميني قد قرر استنادا للحق « الالهي » المزعوم الذي منحه لنفسه انه يستطيع متى شاء تعطيل بعض احكام الدين او وقف بعض العبادات لفترة زمنية معينة اذا رأى في ذلك مصلحة الحكومة :

وتشير المعلومات التي اوردها القادمون من طهران ان بعض اركان سلطة خميني تحدثوا عن وصول برقيات شجب واستنكار من عديد من المراجع الدينية الاسلامية في العالم، وان هذه البرقيات تطالب حكام طهران بالكف عن هذه المزاعم التي تسيء للاسلام والمسلمين وتشوه جوهر الدين الحنيف.

تقرأ بالداخل

البحرين تعـود لنظام ميزانية السنتين وتغطي عجز ميزانيتها بطرح سندات خزانة

المنامة/واخ .

نشر في عدد الجريدة الرسمية البحرينية الصادرة صباح امس مرسوم بقانون صادر عن نائب امير البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة بشأن ربط الميزانية العامة لدولة البحرين للسنة المالية ١٩٨٨م .

وجاء في المرسوم ان تقدير ايرادات الدولة في ميزانية السنة المالية الحالية تقدر بمبلغ اربعمائة وثلاثين مليون دينار .

كما جاء في المرسوم ان المصروفات في ميزانية السنة المالية ١٩٨٨م تقدر بمبلغ اربعمائة وتسعين مليون دينار .

ونص المرسوم على ان يغطى العجز في الميزانية للعام الحالي بالاقتراض المحلي وحدد المرسوم اوجه الصرف على النحو التالي

المصروفات المتكررة ثلاثمائة وخمسة وستون مليون دينار .

مصروفات المشاريع مائة وخمسة وعشرون مليون دينار .

وجاء في تفاصيل الميزانية ان ميزانية هذا العام هي ميزانية انتقالية حيث قرر مجلس الوزراء العودة الى نظام ميزانية السنتين وقد تم وضع مشروع مبدئي لميزانية العامين القادمين وحجمها ١٠٧٠ مليون دينار .

واشار وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني ابراهيم عبدالكريم في تصريحات نشرت في المنامة امس الى ان العجز في ميزانية هذا العام وصل الى ١٢٪ وانه سوف يصدر قريبا مرسوم برفع سقف الاقراض المحلي عن طريق سندات الخزانة من ١٠٠ مليون الى ٣٠٠ مليون دينار بحريني وهي تغطي السنتين القادمتين .

عدن تعيد علاقاتها مع مصر الشهر القادم وصنعاء تتوسط بين القاهرة وطرابلس

الكويت/ق ن ا .

ذكرت صحيفة « الانباء » الكويتية ان العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وعدن ستتم في اول فبراير القادم بين البلدين .

وقالت الصحيفة في عددها امس ان اتصالات تمت بين العاصمتين هذا الاسبوع تمهيدا لتحقيق خطوة عودة العلاقات بينهما

على صعيد اخر نشرت صحيفة الرأي العام الكويتية امس ان العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية سيقوم بزيارة لجمهورية مصر العربية عقب عودة الرئيس حسني مبارك من جولته الحالية في الولايات المتحدة الامريكية واوروبا .

وقالت صحيفة « الرأي العام » التي نشرت ذلك نقلا عن مصادر وصفتها بانها « عليمة » ان الرئيس علي عبدالله صالح سيعرض خلال زيارته لمصر اجراء وساطة لتحسين العلاقات بينها وبين ليبيا

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

■■ أنا كمواطن أعتز بهذه المشاريع وخلافها من المشاريع الصناعية التي سوف نلمس من الآن وفي المستقبل فائدتها للوطن نأمل ان تواصل كل الجهات التي لها علاقة بالمشاريع الانمائية في هذا الوطن العزيز سواء كانت صناعية او زراعية او عمرانية او طرقا ومستشفيات وخلافها فنحن ما بين وقت وأخر نرى مشاريع جديدة تقام في هذا الوطن العزيز قد يجوز انه كان هناك تقصير اعلامي في السابق من ناحية ابرازها ولكن القاعدة التي نسير عليها فيما سبق الى الآن هي ان تتكلم المشاريع عن نفسها.

* المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد عند افتتاحه لمشروع تبريد المصانع بمياه البحر. الجبيل ٩/جمادى الآخرة ١٤٠٤هـ

انشاء مستشفى خاص بمنطقة عسير

خميس مشيط/سليمان الخليفه..

عقد في مطلع الاسبوع الماضي بمقر الغرفة التجارية الصناعية بابها اجتماع اعضاء اللجنة التاسيسية المكلفة بمتابعة اجراءات تاسيس شركة خاصة بانشاء مستشفى خاص في منطقة عسير وقد ضم الاجتماع بالاضافة الى اللجنة التاسيسية فريق العمل المكلف من الدار السعودية للخدمات الاستشارية وذلك للاطلاع على نتيجة دراسة المشروع كما عقد الاجتماع الثاني لتاسيس هذه الشركة في نهاية الاسبوع الماضي هذا وقد بلغت تكلفة هذا المشروع بـ ١٢٠ مليون ريال وبسعة ١٢٠ سريرا وتعد هذه المستشفى احدى المجالات الاستثمارية التي سوف يتم تنفيذها بالمنطقة وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير تقوم بلدية ابها حاليا بتجهيز موقع لمقر المستشفى على طريق ابها - الخميس.

يقام في ٩ رجب القادم

الأمير فهد بن سلمان يفتتح معرض الصناعات الوطنية الرابع بالشرقية

الدمام - عبدالله الغشري..

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية حفل افتتاح معرض الصناعات الوطنية الرابع بالمنطقة الشرقية الى تقيمه شركة معارض الظهران الدولية تحت اشراف الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وذلك خلال الفترة من ٢٩ جمادى الثانية ويستمر لغاية ٩ رجب ١٤٠٨هـ الموافق ١٧ الى ٢٦ فبراير ١٩٨٨م بفندق القصيبي بالخبر وسيشارك في المعرض اكثر من ١٠٠ مصنع من المصانع الوطنية المنتشرة في ارجاء مملكتنا الفتية.. وسوف يفتح ابوابه للجمهور الكريم يوميا من الساعة ٩,٣٠ لغاية ١٢ ظهرا ومن الساعة ٣,٣٠ عصرا لغاية ٩,٣٠ مساء والدعوة عامة للجميع.. وهذه المعارض تبرز المستوى الذي توصلت له الصناعة الوطنية من جودة ومتانة وتعتبر هذه المناسبة فرصة طيبة للجمهور الكريم للتعرف على الصناعات الوطنية عن كثب وهي مناسبة سنوية تطل بالجديد من الصناعات الوطنية.



■ الأمير فهد بن سلمان ■

غدا تبدأ خدمة البريد الألكتروني في عدد من مدن المملكة

الدمام - عبدالله الغشري..

ذكر الاستاذ فيصل فارس الفيصل مدير المنطقة الشرقية للبريد لـ « اليوم » انه سيبدأ بمشيئة الله اعتبارا من يوم غد السبت ١٤٠٨/٦/١١هـ بدء خدمة البريد الالكتروني في كل من ابها، البلحة، جيزان، حائل، الجوف فقد وضعت المديرية العامة للبريد هواتف الاستقبال لجميع المراكز المدخلة فيها الخدمة على النحو التالي..

الرياض ٠١/٤٠٢٤٧٢ جدة ٠٢/٦٤٧٨٢٤٦ الدمام ٠٣/٨٢٦٤٦٣٢ مكة المكرمة ٠٢/٥٥٨٤٤٢٠ المدينة المنورة ٠٤/٨٢٦٨٩٣٢ بريدة ٠٦/٣٢٤٣٤٤ الطائف ٠٢/٧٤٥٣٣٤٠ منى ٥٥٨٢٢١٢ - ٥٥٨٢١٩٥، ٥٥٨٢٠٥٢ خدمة موسمية، عرفات ٥٥٨٠٧٩٣ - ٥٥٨٩٧٤١ خدمة موسمية، الجوف ٠٤/٦٢٤١١٥٢، ابها ٠٧/٢٢٤٠٤٣٦ الباحة ٠٧/٧٢٥٠٧٨٩ حائل ٠٦/٥٣٢٠٦٧٨، ٠٧/٣١٧٠٥٩

■ فيصل فارس الفيصل ■

واوضح الفيصل بان ابها، الباحة، جيزان تخدم خارجيا عن طريق مكتب جدة وحائل تخدم عن طريق مكتب الرياض والجوف عن طريق مكتب الدمام اما الدول الخارجية التي تتبادل معها المملكة خدمة البريد الألكتروني فهي : قطر، بريطانيا، جمهورية مصر العربية، هونج كونج، اليابان، كوريا الجنوبية، سنغافورة، استراليا، واسبانيا.

● بخضور الأمير فيصل بن بندر:

ثانوية الفتح المطورة تقيم حفل تخريج الدفعة الأولى من طلبتها

سموه: شبابنا أثبتوا تفوقهم ووجودهم في جميع المجالات

ابها - واس..

بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير اقامت ثانوية الفتح المطورة بابها بعد مغرب امس الاول حفلا بمناسبة تخريج الدفعة الاولى من طلابها وذلك بمسرح الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بابها.

وقد بدىء الحفل بالقرآن الكريم تلاه مسيرة الخريجين ثم القى مدير التعليم بابها الدكتور حمد الشقرود كلمة رحب فيها بسمو الامير والحاضرين واولياء الامور الذين يشاركون ابناءهم قطف ثمار جدهم واجتهادهم.

واشار في كلمته الى ما تبذله الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين من اجل الارتقاء بالتعليم ونشره في كل مكان موضحا بعض اساليب ووسائل التعليم قديما وحديثا ومنوها بدور صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير وسمو نائبه في تطوير وتنمية هذا الجزء من الوطن الغالي في كافة المجالات.

بعد ذلك القى مدير ثانوية الفتح المطورة بابها الاستاذ علي جمال الدين هيجان كلمة اعرب فيها عن سعادة طلاب ومنسوبي المدرسة بحضور سمو نائب امير منطقة عسير حفلهم وتحدث فيها عن نظام التعليم الثانوي المطور بالمملكة والخطوات التي سارت عليها وزارة المعارف للخروج الى حيز الوجود كنظام تربوي متطور في ظل المبادىء والقيم الاسلامية.

واشار الى ان التعليم المطور ينظر الى الطالب على انه قادر على القيام بالتكاليف الموكلة اليه باقتدار ويساهم في زيادة رصيد الطالب الثقافي وينمي ملكاته الفنية والادبية ويتيح له ممارسة النشاطات المختلفة ويحقق له الاستفادة من التجهيزات المختلفة ومن الورش والمعامل المتطورة التي تضمها كل مدرسة واختتم كلمته قائلا ان النهضة التعليمية التي تعيشها المملكة ماهي الا امتداد لجهود خادم الحرمين الشريفين حفظه الله منذ ان كان وزيرا للمعارف مشيرا الى ان جميع المتخرجين في هذا التوقيت من الثانويات المطورة بالمملكة يمثلون اوائل الخريجين حيث انهوا الدراسة الثانوية في فترة قياسية قدرها عامان ونصفا فقط.

بعد ذلك القى الشاعر محمود عبدالرحيم من منسوبي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية قصيدة بهذه المناسبة ثم القى احد الخريجين كلمة الطلاب الخريجين اعرب فيها نيابة عن زملائه عن فخرهم واعتزازهم لتشريف سمو نائب امير منطقة عسير حفل تخرجهم وللانجاز الذي حققوه اثناء دراستهم الثانوية وشكر ادارة المدرسة وكافة منسوبيها واولياء الامور على ما بذلوه من اجلهم طيلة فترة دراستهم.

ثم القى مسئول تسجيل الطلاب بالمدرسة النتائج العامة حيث قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بتسليم الجوائز والشهادات للطلاب المتفوقين كما تم تسليم عدد من الهدايا وشهادات التقدير لعدد من المسئولين الذين ساهموا في مسيرة التعليم بالمنطقة ومن البارزين من منسوبي المدرسة والجهات المشاركة في الحفل.

وفي نهاية الحفل قدم مدير المدرسة لسموه درعا تذكاريا بمناسبة تشريف سموه لأول حفل تخريج للمدرسة حيث عزف السلام الملكي بعد ذلك معلنا انتهاء الحفل.

وقد حضر الحفل فضيلة رئيس محاكم منطقة عسير الشيخ ابراهيم الحديثي ومدير تعليم ابها سابقا الاستاذ محمد الخزيم وعدد من المسئولين في وزارة المعارف ومن المسئولين ومديرو الادارات الحكومية بالمنطقة واولياء امور الطلاب.

وعقب الحفل ادلى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير بتصريح صحفي اعرب فيه عن سعادته بالانجاز الذي حققته مدرسة الفتح المطورة الثانوية بابها وهنا سموه الطلاب الخريجين واولياء امورهم وتمنى لهم مزيدا من النجاح والتوفيق.

■ فيصل بن بندر ■

وقال سموه في تصريحه ان ما حققته مدرسة الفتح ليس مستغربا فشبابنا ولله الحمد اثبتوا وجودهم وقدرتهم واثبتوا تفوقهم في جميع المجالات وحققوا المراكز الاولى بين اقرانهم في جميع الدول التي يتلقون التعليم في جامعاتها ومعاهدها.

واعرب سموه في تصريحه عن امله في ان يكون تخريج هذه الدفعة بداية خير وانطلاقة لمزيد من التقدم وان تكون هذه الدفعة لبنة صالحة ان شاء الله من اللبنات الاساسية والقوية في رفعة ونهضة بلادنا التي يرعاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين.

وأشار سمو نائب امير منطقة عسير الى التقدم والتطور الذي شهده القطاع التعليمي والذي تحقق بفضل الله ثم بالتخطيط السليم منذ البداية على يد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وعندما كان وزيرا للمعارف.

واوضح سمو الامير فيصل بن بندر انه يوجد الان في منطقة عسير ست مديريات للتعليم يتبع لها اكثر من الف مدرسة للبنين بالاضافة الى ستمائة مدرسة للبنات يدرس بها اكثر من تسعين الف طالبة.

وفي مجال التعليم العالي اوضح سموه انه يوجد بمنطقة عسير اربع كليات جامعة يدرس بها حوالي ثلاثة الاف وخمسمائة طالب بالاضافة الى كلية تربية للبنات يدرس بها الف طالبة.

واكد سموه ان النهضة التعليمية التي تشهدها منطقة عسير وغيرها من مناطق المملكة جاءت ترجمة صادقة للجهود الجبارة التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين لتطوير هذا القطاع الهام.

واعرب سموه عن شكره وشكر رجال التعليم بمنطقة عسير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله على ما يوليه من اهتمام لابناء المنطقة كما شكر معالي وزير المعارف والمسئولين بوزارة المعارف على ما يبذلونه من جهد ومتابعة مستمرة للرقي بالتعليم الى المستوى الذي وصل اليه.

كما اعرب عن شكره لادارة مدرسة الفتح وهيئة التدريس بها وكل من شارك في هذا الحفل والذي يعد باكورة خير وبركة.

واكد سموه في ختام تصريحه كاحد اولياء امور الطلاب على ان الثانويات المطورة قد اثبتت جدواها.

جمعية [illegible] بالجوف توزع كسوة [illegible] محتاجا

الجوف - واس..

قدمت جمعية البر الخيرية بالجوف خلال الشهر الماضي مساعدات نقدية لـ ٢١ اسرة بالمنطقة قيمتها ٧٤ الفا و٩٦٤ ريالا الى جانب المواد العينية التي بلغت قيمتها الفين و٥٨ ريالا.

كما انتهت الجمعية من توزيع كسوة الشتاء لعدد ٩٦٢ طالبا وطالبة يدرسون بالمرحلة الابتدائية بمنطقة الجوف ممن ينتمون لاسر محتاجة بتكلفة ١٠٣ الاف و١٢٢ ريالا الى جانب تامين الاعاشة لعدد ٤٣٧ طالبا بالمرحلة الابتدائية بتكلفة ٦٥ الفا و١٩ ريالا.. كذلك صرف مبلغ ١١٨٧ ريالا لقاء خدمات علاجية للمنتفعين من خدمات الجمعية خلال الفترة المذكورة سابقا.

وكان مجلس ادارة الجمعية قد عقد اجتماعا له يوم الاثنين الماضي برئاسة الامير سلطان بن عبدالرحمن السديري وكيل امارة منطقة الجوف ونائب رئيس الجمعية تم خلاله مناقشة عدد من الموضوعات من بينها التقرير المالي والاجتماعي لشهر جمادى الاولى والمصادقة عليه.. والاطلاع على لائحة النظام الاساسي بالجمعية بغية اعادة النظر في بعض موادها لخدمة اهداف الجمعية.

كما اطلع المجلس على مشروعي النظارات والسماعات الطبية وروضة اطفال الجمعية وهي المشروعات التي تزمع الجمعية لوضعها موضع التنفيذ العملي حيث اتخذ المجلس حيالها عددا من القرارات.. منها تشكيل لجنتين بادارتي التعليم بالمنطقة برئاسة مدراء التعليم لدراسة الطلبات الخاصة بالنظارات والسماعات الطبية التي يتقدم بها طلبة وطالبات المدارس وتحويل طلبات المحتاجين منهم للجمعية ممن يستدعي الامر مؤازرتهم لظروفهم المادية وصرف النظر عمن يتقاضون مكافات بالمعاهد والمراكز التعليمية الاخرى.

كما وافق مجلس ادارة الجمعية على استكمال الاجراءات اللازمة لافتتاح روضة اطفال بكل من المخططات السكنية الجديدة بمدينة سكاكا وبلدة قارا.

وقد اكد المجلس في اجتماعه على اهمية وصول الجمعية للمحتاجين من النساء والطاعنين في السن والعجزة لاستكمال اجراءات الصرف لهم وتكليف قسم البحوث الاجتماعية بالجمعية بتنفيذ ذلك.

كما بحث المجلس عددا من القرارات والتوصيات الاخرى لخدمة اهداف الجمعية وتطلعاتها المستقبلية.. وارجاء موضوع مناقشة تقرير عضوي مجلس الادارة المتعلق بمركز خدمة الاطفال المعوقين للاجتماع القادم لاعطاء الفرصة لاعضاء المجلس للبحث عن افضل المجالات التي يمكن البدء فيها لخدمة الاطفال المعوقين لتكون بمثابة نواة لعمل كبير يؤهل للتخديم على المنطقة الشمالية باسرها بفضل ما سيلقاه من دعم واحتضان الجهات المسئولة في حكومتنا الرشيدة.

من جهة اخرى تلقت الجمعية خلال شهر جمادى الاولى الماضي مجموعة من التبرعات النقدية والعينية بلغت ٢١٨ الفا و٣٣٢ ريالا منها ١٠٠ الف ريال من فاعل خير و٧٠ الف ريال من عبدالعزيز الراشد الحميد و٢٠ الف ريال من صالح كامل و٩ الاف و٥٠٤ ريالات من ضابي نادي السعدون و٥ الاف ريال من خالد علي رضا والفي ريال من طارق علي التميمي.

وعشرة الاف ريال من محمد عبدالرحمن العريفي والف ريال من فاعل خير و٢٠٠ ريال و٢٢٠ ريالا من احمد نويره بمؤسسة المعموره و١٥٠ ريالا من محمد راشد القبيسي من مؤسسة الجزيرة و٤٨ ريالا من فاعل خير و٢١٠ ريالات من فاعل خير.

بالتنسيق مع أمانة جدة

فرع جمعية الثقافة والفنون يقيم مهرجان الربيع بجدة أثناء الاجازة

جدة - واس..

ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالتنسيق مع امانة مدينة جدة خلال الفترة من ١٩ الى ٢٢ جماد الاخرة الحالي مهرجان الربيع الذي يقام بمدينة جدة بمناسبة اجازة نصف العام الدارسي..

ويشارك في هذا المهرجان كل من مكتب رعاية الشباب بجدة وجامعة الملك عبدالعزيز وسلاح الحدود وادارة المرور والشرطة.. وتعقد لجان الجمعية اجتماعات متواصلة لاعداد البرنامج العام لهذا المهرجان الذي يتضمن العديد من النشاطات الثقافية والفنية والمعارض التشكيلية والفوتغرافية والتراثية والفنون الشعبية.. كما يتضمن المهرجان محاضرات وامسيات ثقافية وسهرات فنية تراثية تستمر طوال ايام المهرجان.

وقد شكلت الجمعية العديد من اللجان للاشراف على هذا المهرجان حتى يخرج بالصورة المأمولة.

واوضح مدير جمعية الثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوي ان هذا المهرجان الذي صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة على اقامته ياتي انطلاقا من الاهتمام الذي توليه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بتوجيه ودعم من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب..

● عبدالحليم رضوي ●

وقال الدكتور الرضوي ان هذا المهرجان ياتي في اجازة الربيع حيث يتيح للشباب والطلاب المهتمين بالجوانب الثقافية والفنية من متابعة هذه النشاطات التي تثري عقولهم وتعود عليهم بالنفع والفائدة اضافة الى استثمار اوقات فراغهم بما يفيدهم ويعينهم على التعرف على تراث بلادهم والاستفادة من قدرات وكفاءات المواهب الفنية والمثقفين في هذا البلد لاثراء الحركة الثقافية والفنية ودورها في تقديم نماذج حضارية وانسانية واجتماعية للمملكة عبر النشاطات الثقافية والفنية..

واعرب الدكتور الرضوي عن شكره وتقديره لكل الجهات المشاركة في هذا المهرجان.

١٢٠٠ ميجاوات طاقة وحدتي التوليد بمحطة كهرباء القرية البخارية بالشرقية

الدمام - واس..

تبلغ طاقة وحدتي التوليد الاولى والثانية بمحطة كهرباء القرية البخارية بالشرقية ١٢٠٠ ميجاواط وذلك بطاقة ٦٠٠ ميجاواط نقلا منهما وتبلغ تكاليف مشروع محطة القرية البخارية الاجمالية ١٨٣٠ مليون ريال ومن المعلوم ان كهرباء الشرقية تقوم حاليا بتنفيذ مشروع انشاء محطة القرية لتوليد الكهرباء البخارية وما يلزمها من خطوط نقل الطاقة ومحطات التحويل لربطها بالشبكة الكهربائية القائمة في كل من المنطقة الشرقية والمنطقة الوسطى.

وجاء في تقرير اعدته كهرباء الشرقية بمناسبة تركيب وحدة التوليد الثانية بمحطة كهرباء القرية البخارية انه بدأ باعداد خطط مشروع المحطة في عام ١٤٠١هـ كنتيجة لدراسات بعيدة المدى اشارت الى ضرورة الاستمرار في زيارة طاقة التوليد لدى كهرباء الشرقية بما يكفل مواجهة الزيادة في الطلب على الطاقة الكهربائية في المنطقتين الشرقية والوسطى. وقد تم توقيع عقد انشاء المرحلة الاولى من محطة القرية البخارية في شهر ذي القعدة من علم ١٤٠٥هـ

واضاف التقرير ان المرحلة الاولى تشمل ايضا تزويد مولدات احتياطية صغيرة للحالات الطارئة وصهاريج لتخزين ونقل الوقود بكميات كبيرة ويبلغ عدد صهاريج المرحلة الاولى اربعة.

ويشتمل مشروع المحطة على انشاء ورش صيانة ومستودعات قطع غيار ومحطة اطفاء حريق وميان للامن الصناعي ومبنى للادارة ومسجد ومركز للتدريب بكامل تجهيزاته العملية والنظرية وخزانات مياه متعددة.

ويشتمل المشروع كذلك على المدخنة الخاصة بالمحطة والتي تتكون من مدخنتين ارتفاع كل منهما ١٥٣ مترا.

وتعمل المدخنة على تصريف ٧٠ مترا مكعبا من الوقود المحترق في اليوم وقد اخذت كهرباء الشرقية الاعتبارات البيئية بعين الاعتبار للمحافظة على البيئة ومنع تلوث الجو.

كما تشتمل المرحلة الاولى من المشروع على انشاء حي سكني متكامل لسكن موظفي المحطة يحتوي على ٣٢٠ غرفة لغير المتزوجين و١٢ غرفة للمشرفين و٤ منازل للموظفين الملاحظين.. و٣٠ منزلا للعائلات ويحتوي سكن العاملين على مسجد وملاعب رياضية.

ويضم المشروع طريقا معبدا يبلغ طوله ١٣,٥كم يربط مدخل المحطة بطريق العيون - العقير وذلك لتسهيل انتقال الموظفين من موقع العمل الى مساكنهم في منطقة الاحساء.

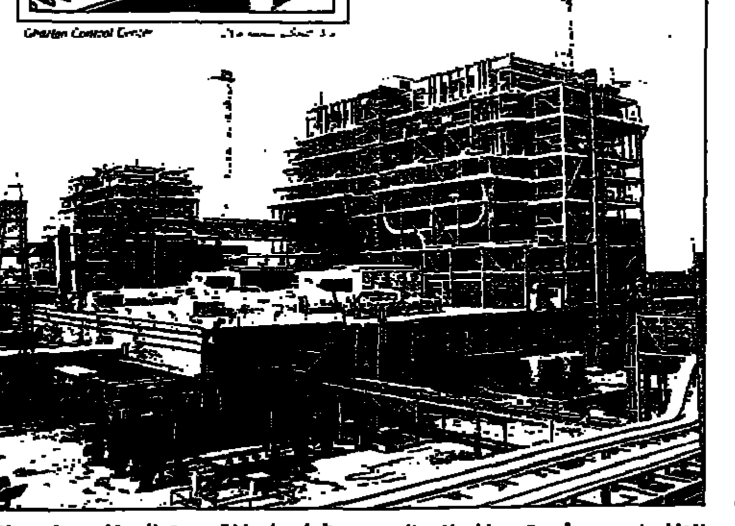
واعلن من خلال التقرير انه من المقرر ان تجرى اختبارات التشغيل على الوحدة الاولى في شهر محرم من العلم القادم ١٤٠٩هـ وتليها الوحدة الثانية بعد اربعة اشهر علما بانه سيتم استلام المحطة كاملة وجاهزة في شهر شوال من العلم القادم ١٤٠٩هـ وذلك حسب العقد المبرم بين كهرباء الشرقية والشركة المنفذة.

واشار التقرير الى ان مجموع العاملين في مشروع محطة كهرباء القرية البخارية ١٨٠٠ موظف.

وفي مجال اعمال الانشاء اوضح التقرير انه تم انجاز ٩٠٪ من اعمال الانشاء حيث تم انجاز الحي السكني كاملا بجميع مرافقه ومبنى الإدارة ومبنى الامن الصناعي وورشة صيانة السيارات وقناة التبريد ومضخات ماء البحر والمدخنة واجزاء كبيرة من المرافق الاخرى.

كما اشار التقرير الى انه قد بديء في اعداد المتدربين الوطنيين في جهاز الصيانة والتشغيل في الموقع داخل فصول دراسية اعدت خصيصا لذلك ويتدرب الموظفون على ٦٦ عملية تشغيل وصيانة لجميع اجزاء المحطة.

وفيما يتعلق بالخطوط التابعة للمشروع تم التعاقد مع شركة عالمية لانشاء محطة التحويل بجهد ٣٨٠/٢٣٠ك.ف في القرية وغونان مع عمل توسعة لمحطة الظهران المركزية.

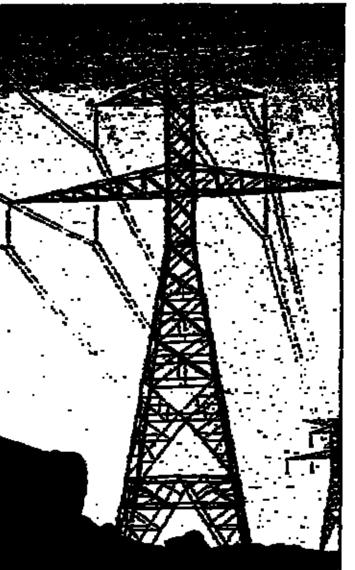


وتجدر الاشارة الى ان محطة التحويل في غونان ستكون اكبر محول كهربائي في الشرق الاوسط.

ومن المتوقع ان شاء الله ان يتم الانتهاء من تنفيذها خلال شهر رمضان المبارك القادم.. كما انه تم توقيع عقد اخر لانشاء ٤٣٠ كم من دوائر الخطوط الهوائية لربط محطة القرية بالشركة الرئيسية ونقل الطاقة بجهد ٣٨٠ ك.ف و ٢٣٠ك.ف بين القرية وشدقم وفرس وغونان والظهران.

كما ان المشروع يشمل تركيب اسلاك الاتصالات ذات الالياف البصرية لتصبح شبكة الاتصالات ذات الالياف البصرية بكهرباء الشرقية من اطول الشبكات في العالم وفي نفس الوقت ذات قدرة على تطوير مستوى التحكم بنقل الطاقة.

واقاد التقرير انه تم توفير الاسلاك والابراج الخاصة بخطوط النقل من المصانع الوطنية بنسبة تقارب ١٠٠٪ وذلك تشجيعا للصناعات الوطنية.



واكد التقرير ان مشروع القرية البخارية ياتي ضمن خطة الحكومة الرشيدة لتعميم الكهرباء في جميع انحاء المملكة والتي تقضي بانشاء محطات بخارية كبيرة على الشواطيء الساحلية لتكون بمثابة مصدر رئيسي لانتاج الطاقة بدلا من التوربينات الغازية التي تعتبر اقل فعالية باستهلاكها كمية كبيرة من الوقود وتتطلب مبالغ كبيرة لصيانتها.

متدربون جدد يتخرجون من مركز التدريب المهني بالليث

تواصلا مع اهداف التعليم الفني والتدريب المهني من اجل توفير الكوادر الوطنية المؤهلة فنيا ومهنيا فقد تم في مركز التدريب المهني بالليث تخريج متدربي قسم النجارة وتم صرف مكافاة التخرج لكل متخرج انهى الدورة بنجاح ومكافاة الامتياز لمن حصل على تقدير ممتاز

وتجدر الاشارة الى ان هؤلاء الخريجين سوف يحصلون على مكافاة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال بعد ٦ اشهر من التحاقهم بالاعمال التي تخصصوا فيها .

كما انه يحق لكل متخرج طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة به .

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

بعض أحداث الاسبوع بالصورة

● خادم الحرمين الشريفين يستقبل وزير الخارجية العراقي



● ويتسلم اوراق اعتماد سفير نيوزلندا



● وسفير اسبانيا



● وسفير النيجر



● وسفير تايلند

الأمير سعود بن عبدالمحسن يترأس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالغربية الأحد القادم

جـدة ـ جميل محسن ـ

يتراس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ونائب رئيس مجلس ادارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية اجتماع مجلس الادارة بحضور مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالنيابة الاستاذ عبدالكريم اسماعيل جمال واعضاء المجلس وذلك في الساعة السابعة من مساء الاحد القادم .

ويتم مناقشة العديد من المشروعات الحيوية الهامة التي تقوم المصلحة بتنفيذها في كل من المدن الرئيسية الثلاث جدة ومكة المكرمة والطائف كما يستعرض المجلس ميزانية المصلحة لهذا العام الحالي وعدد من القضايا الرئيسية .

واوضح الاستاذ عبدالكريم اسماعيل جمال نائب مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بانه قد تم الانتهاءمؤخرا من مشروع نفق الصرف الصحي في مدينة جدة بتكلفة وقدرها (٩١) مليون ريال واشار الى انه سيتم الانتهاء من مشروع النفق الثاني للصرف الصحي في غضون الاشهر القليلة القادمة وهو بتكلفة اجمالية قدرها (٥١) مليون ريال .

واشار ايضا الى انه قد تم الانتهاء من المشروع الرئيسي لمحطة التنقية والخزانات الرئيسية في مدينة الطائف وتم استلام المشروع كما تم الانتهاء من مشروع خط النقل الرئيسي لمياه التحلية من منطقة الشعيبة وذلك بتكلفة قدرها (٨٢) مليون ريال .

كما اشار الى انه يجري حاليا تنفيذ خزان للمياه بسعة (٢٠) الف متر مكعب بمنطقة عرفات وسينتهي التنفيذ لهذا المشروع قبل موسم حج هذا العام .

كما انه سيتم الانتهاء قريبا من مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية في احياء النزلة الشرقية والنزلـه اليمانية وبترومين وحي الجامعة في مدينة جدة .

هذا ويتضمن جدول الاعمال لمجلس الإدارة العديد من المواضيع والنقاط الهامة للبث فيها كما سيتخذ القرارات التي سوف تساهم في تذليل الصعوبات التي تواجه بعض المشروعات والعمل على تنفيذها في وقتها المخطط له .

● سعود بن عبدالمحسن ●

يفتتح في الخامس والعشرين من الشهر الجاري

عقد عدد من الاجتماعات استعدادا لمؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط

السماح بوجود تعاون دولي وتغطية الجلسات بثلاث لغات

الرياض ـ عبدالله الحسين ـ

يجري العمل حاليا على قدم وساق لاستكمال اجراءات افتتاح مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط والذي سيتم اقامته خلال الفترة من ١٤٠٨/٦/٢٥هـ الى ١٤٠٨/٧/١هـ هذا وعقدت اللجان المنظمة للمؤتمر العديد من الاجتماعات استعدادا لافتتاح المؤتمر .

حيث تم البدء في طباعة السجل العلمي لما قبل المؤتمر كذلك تم البدء في طباعة الكتب الفنية الخاصة بالمؤتمر كما قد تم الانتهاء من تصميم برنامج المؤتمر .

ويجري العمل حاليا في اعداد اللوحات الاعلانية والتوجيبية والترحيبية عن المؤتمر في المطارات والمدن وقاعة الملك فيصل والفنادق التي سيقيم فيها ضيوف المؤتمر

كذلك وضعت خطة اعلامية تواكب اعمال المؤتمر وقد بديء في تنفيذها من فترة .

اما عدد المشاركين في المؤتمر فمن المتوقع ان يصل عددهم حوالي ١٢٠٠ مشارك

من جهة اخرى سوف يتم عقد المؤتمر والجلسات واللجان المتفرعة عن اللجنة المنظمة في قاعة الملك فيصل كما تم الانتهاء من الاجراءات اللازمة لاستضافة المدعوين من كبار الشخصيات الفنية لادارة الجلسات والمقدمين الرئيسيين للجلسات

كما تم التعاقد مع فريق مكون من ١٥٠ مترجما فوريا لتغطية جميع جلسات المؤتمر بثلاث لغات .

كما سيتم تسجيل الجلسات على اشرطة فيديو وكاسيت كذلك تم تحديد مهام رؤساء اللجان والجلسات ونوابهم واعضاء كل جلسة عمل . كما تم استقطاب برنامج الابحاث الاستراتيجية للطرق وهو برنامج امريكي وافق عليه الكونجرس الامريكي من اجل تركيز ابحاث الطرق في جهة واحدة وسيسمح بوجود تعاون دولي في هذا الموضوع وسوف يشارك في المؤتمر المسئول الاول عن هذا البرنامج ..

من ناحية اخرى تم الترتيب لموضوع جلسة التقنية وتتالف من معالي الدكتور صالح العذل رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية رئيسا وسمو الامير تركي بن عبدالله بن عبدالرحمن نائب رئيس اللجنة الهندسية السعودية وعضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض عضوا مناقشا والاستاذ بكر بن لادن نائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة ابن لادن عضوا مناقشا والاستاذ حاتم الحاج مدير العمليات بالبنك العربي في الكويت عضوا مناقشا . كما تم استقطاب اثنين من كبار المتحدثين العالميين للمشاركة في هذه الجلسة وهم

١ ـ البروفسور امبر توكولومبو رئيس اللجنة الايطالية للطاقة النووية

٢ ـ البروفسور كلاوس جوتستين من معهد ماكس بلانك الالماني

○ حسين منصوري ●

المسابقة الدولية العاشرة لتلاوة القرآن الكريم تواصل اعمالها وتستمع الى ٢٤ متسابقا

مكة المكرمة ـ محمد طيب عبدالغفور ـ

في اطار فعاليات المسابقة الدولية العاشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره واصلت لجنة التحكيم الدولية للمسابقة اعمالها اليوم بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة حيث استمعت الى قراءات ٢٤ متسابقا في فروع المسابقة الخمسة من كل من جيبوتي والسودان والمغرب وتشاد وليبيا ومصر واليمن الشمالي وسوريا والصومال وتونس والباكستان والبحرين وبروندى واندونيسيا وتركيا وبنين وبنجلاديش واليابان وساحل العاج

وبذلك بلغ عدد المتسابقين الذين استمعت اليهم لجنة التحكيم الدولية من بداية اعمال المسابقة حتى امس ١٤١ متسابقا في الفروع الخمسة للمسابقة .

هذا وقد اعرب اعضاء الوفد التشادي المشارك في المسابقة الدولية للقران الكريم عن شكرهم وتقديرهم للحفاوة والتكريم وحسن الضيافة التي لقوها وكافة المشاركين في هذه المسابقة من قبل المسئولين عن تنظيم هذه المسابقة والقائمين عليها

واضاف اعضاء الوفد ان مالمسوه وماشاهدوه من مشروعات خاصة بالحرم المكي الشريف يفوق الوصف . كما اعربوا عن اعجابهم بماقامت به حكومة خادم الحرمين الشريفين من مشروعات تحسين الخدمات في مكة المكرمة وكذلك التوسعة الجديدة للحرم الشريف وتوسعة الساحات المحيطة به .

وما توفره الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين من خدمات للزائرين والمعتمرين والمتمثلة في مياه زمزم المبردة في كافة انحاء الحرم وتوجيه وارشاد الزائرين والمعتمرين ومساعدتهم لاداء شعائرهم بالاسلوب الصحيح .

كما ابدى اعضاء الوفد اعجابهم بما لاحظوه من امتلاء اروقة المسجدالحرام بالمصحف الشريف الذي يقوم مجمع الملك فهد بن عبدالعزيز بطباعته .

واكدوا ان هذا المشروع الضخم لاكبر دليل على اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بكتاب الله الكريم ونشره وتوزيعه في كافة انحاء العالم على المسلمين افرادا وجمعيات ومؤسسات ومنظمات اسلامية ومساجد لنفس الباب امام المكائد التي يدبرها اعداء الاسلام الذين يعملون على تحريف القران الكريم

ومن جهة اخرى تلقت الامانة العامة للمسابقة الدولية للقرآن الكريم برقية من رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في سيراليون الحاج الفا محمد جالود ينقل فيها شكره وتقديره وتهنئته القلبية لمعالي وزير الحج والاوقاف وكافة القائمين على المسابقة التي تعنى لها التوفيق والنجاح .

واكد في برقيته الثقة والامتنان للدعوة الكريمة التي وجهت للمجلس الاسلامي الاعلى في سيراليون من قبل وزارة الحج والاوقاف لترشيح حفظة من كتاب الله الكريم طيلة السنوات الماضية للمشاركة في هذه المسابقة ونود باهتمامات خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه وعنايتهما بكتاب الله الكريم وطبعه ونشره وتوزيعه في انحاء العالم وكذلك بالخدمات الجليلة التي تقوم بها حكومة المملكة المتواصلة من اجل نشر الاسلام وخدمة كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

● وزير الحج والاوقاف ●

ندوات عن العمالة والتسويق وفرص الاستثمار بالغرفة التجارية بالشرقية

صرح الاستاذ حمدان السريحي الامين العام للغرفة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية ان اللجنة الصناعية بالغرفة لديها خطة لعقد عدد من الندوات الهامة التي تعد لها بالدراسة وتحديد موضوعات المناقشة واولويات المشاكل، ثم الدعوة لاطراف الحوار والمناقشة في هذه الندوات، وتحديد مواعيدها ليحضرها اكبر عدد من المهتمين بهذه القضايا من رجال الاعمال والتجار والمهتمين بهذه القطاعات ..

ومن بين هذه الندوات، ندوة عن العمالة، وندوة عن التسويق، وندوة عن فرص الاستثمار في الصناعات الصغيرة والمتوسطة .

واشار امين عام غرفة الشرقية ان هناك ايضا عددا من الدراسات التي اوصت اللجنة الصناعية باعدادها عن الرسوم وتاثيرها على بعض الصادرات واهمية الالتزام بالمواصفات القياسية في منتجات المصانع الوطنية .

يشارك بها اساتذة عالميون .. وتستمر يومين

مستشفى الملك فيصل التخصصي ينظم ندوة عن امراض العظام الاستقلالية

الرياض ـ عبدالله الحسين :

يتم صباح يوم الثلاثاء القادم عقد ندوة تحت عنوان [امراض العظام الاستقلالية] وذلك بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض .

وتستمر الندوة التي يشارك فيها العديد من الاساتذة العالميين من بريطانيا وسويسرا وفرنسا يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين كذلك سوف تشارك في هذه الندوة عدد من الاساتذة من مستشفيات المملكة المختلفة وعدد من العاملين بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .

الجدير ذكره انه تم يوم الاربعاء الماضي وتحت رعاية معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية افتتاح [الندوة العالمية الرابعة لجراحة العظام] وذلك بمستشفى قوى الامن بالرياض وذلك في مجال الاهتمام بامراض وجراحة العظام .

■ مدير مستشفى الملك فيصل التخصصي ■

المجمع القروي بالقوز يقوم بحملات رقابية

كتب ـ منصور القرني .

في نطاق حرص المجمع القروي بالقوز على سلامة تخطيط مدينة القوز والقرى التابعة لها والتي يخدمها المجمع طلب رئيس المجمع القروي بالقوز الاستاذ صالح زيد صالح من المشائخ والمواطنين بالمنطقة ضرورة مراجعة المجمع عند الرغبة في اقامة او بناء اي منشاه حديثه وذلك للتاكد من سلامة اجراءاتها واصدار التراخيص اللازمة لذلك .

واشار رئيس المجمع القروي بالقوز الى ان المختص بالمجمع ابدى كافة استعداداته لمساعدة اي مواطن يسعى للحصول على ترخيص نظامي وتذليل كافة الصعوبات التي تعترضه . كما وان المجمع يقوم هذه الايام وبصفة مستمرة بحملات رقابية مكثفة للقضاء على ظاهرة الاحداثات في الاراضي الحكومية سواء بالبناء او التسوير او غير ذلك من اساليب التملك اللامشروع وسيعمل المجمع على تطبيق الانظمة والجزاءات الرادعة على كل من يقبض عليه مخالفا للانظمة وفق اللوائح المحددة لذلك .

لاول مـرة يطبق في المملـكة

البدء في دراسة المواد المتخصصة لغير المتفرغين بجامعة الامام

الرياض ـ عبدالله الحسين :

لاول مرة تقام في المملكة وبعد موافقة مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على الدراسة التي تبنتها عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام والتي تهدف الى اتاحة الفرصة لافراد المجتمع للاستزادة من المعرفة والتعليم وذلك عن طريق المقررات الدراسية .

صرح بذلك لـ[اليوم] الدكتور / احمد السناني عميد المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر .

واضاف السناني قائلا بان هذه الدراسة التي سوف تقوم بها العمادة ويتم تطبيقها من العام القادم في جميع كليات الجامعة هي الاولى من نوعها في المملكة بين الجامعات السعودية واشار سعادته الى ان اهم مميزات هذا النظام انه لا يضع عقبة امام رغبة الكثير من الذين يرغبون في مواصلة تعليمهم بعد فوات فرصة الالتحاق بالجامعات

واكد انه تم تخصيص [خمسة] مقاعد في كل مادة من المواد في كل قاعة دراسية من كل فصل دراسي ومن مميزات هذه الطريقة انها تعطي راغب التخصص في موضوع معين كالاخراج الصحفي ان يلتحق في هذا التخصص فقط ويحضر محاضرات هذه المادة فقط كما تتيح الفرصة لمن يرغب الدراسة في تخصص غير تخصصه الذي درسه في السابق

هذا ويبدا التسجيل الايام القادمة عن طريق عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام بالرياض .

وبالنسبة لنظام الدراسة قال الدكتور / السناني اذا كانت المادة العلمية او المقرر الدراسي مستقلا فيتم قبول الدارس حسب الشروط وبعد نهاية الدراسة يمنح الدارس وثيقة تخرج نجاح في المادة المقررة في هذا الفصل .

اما اذا كانت المادة متدرجة في عدة مستويات فان القبول فيها من حيث تبدا المادة حتى النهاية على انه لا يحق للدارس التسجيل في اكثر من اربع مواد في قسم واحد وفي فصل واحد

واشار الدكتور السناني الى ان الدارس سوف يخضع بعد نهاية كل فصل الى الامتحانات التي تجرى للطلبة المنتظمين كما ان الدارس سوف يطالب بنسبة الحضور التي يطالب بها الطالب المنتظم .

بمناسبة عطلة الربيع :

تكثيف الخدمات واعداد حافلات النقل الجماعي

الرياض ـ مكتب اليوم

اوضح المهندس احمد بن يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل رئيس مجلس ادارة النقل الجماعي بان عطلة الربيع لهذا العام تعتبر من المناسبات الهامة التي يتم من خلالها تكثيف خدمات النقل الجماعي بمختلف مدن ومناطق المملكة

واشار التركي الى ان ما تتميز به خدمات النقل الجماعي من اقبال كبير يستدعي مواجهة متطلبات مثل هذه المناسبات .

واضاف المهندس التركي انه من خلال الاعوام السابقة اتضح لدى العاملين بقطاع النقل الجماعي ان كثافة الاركاب خلال عطلة الربيع تتركز على كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وفيما بينهما اضافة الى المدن الساحلية كالدمام وجدة والمنطقة الجنوبية والاحساء .

وقال انه لمواجهة طلب الخدمة فان النقل الجماعي سيقوم بتشغيل رحلات اضافية طيلة فترة العطلة اضافة الى الرحلات المنتظمة الى كل مدن ومناطق المملكة حيث مراعاة المناطق السياحية في كل من الباحة وابها وخميس مشيط

واضاف بقوله ، كما انه بهذه المناسبة فان النقل الجماعي سيبدا خدمته من مدينة الرياض الى منطقة نجران ومنفذ الخضراء وسوف تؤمن هذه الرحلات الى كل من الخرج وحوطة بني تميم ـ والافلاج والسليل ووادي الدواسر . ويربطها بخدمات مباشرة ومنتظمة بين مدينتي ـ الرياض ونجران كما سيتم ربط مدينة نجران ومنفذ الخضراء بكل من ابها وخميس مشيط

واختتم التركي حديثه الى ان قطاعات الخدمات العامة ومنها النقل الجماعي يسرها ان تسهم وبشكل فعال في هذه المناسبات خدمة لابنائنا وبناتنا من الطلاب والطالبات والذين يتمتعون باجازة نصف العام الدراسي . ونتمنى للجميع باجازة مفيدة ممتعة

دورة تدريبية خاصة بامراض الاسهال لاطباء ومرضى مستشفى الجبيل العام

الجبيل ـ عبدالله الغشري .

عقدت بمستشفى الجبيل العام التابع للمديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية دورة تدريبية خاصة بامراض الاسهال وقد استمرت الندوة امس واول امس للممرضين واطباء مراكز الرعاية الصحية الاولية وذلك لمدة يومين امس واول امس .

ذكر ذلك مدير مستشفى الجبيل العام الدكتور شمس محمد غندورة واضاف بان هذه الدورة نظمت من قبل ادارة الطب الوقائي بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ممثلة في ادارة مكافحة الاسهال بالدمام

. وقد كان هناك متدربون من القرية العليا وحفر الباطن والاحساء والقطيف . وتم خلال هذه الدورة القاء العديد من المحاضرات كما كان هناك تدريب عملي الى جانب التدريب النظري على مكافحة امراض الاسهال والسيطرة عليها .

عطاس يستقبل وفد لجنة الدعوة بحزب امنو الحاكم بماليزيا

مكة المكرمة ـ مندوب اليوم ..

استقبل سعادة السيد امين عقيل عطاس الأمين العام المساعد للشئون الادارية والمالية برابطة العالم الاسلامي ظهر اول امس الاثنين بمقر الرابطة بمكة المكرمة وفد لجنة الدعوة بحزب امنو الحاكم بماليزيا والذي يضم عشرين عضوا برئاسة الاستاذ اوانج عبدالجبار عضو البرلمان وسكرتير البرلمان في وزارة الشباب والرياضة بماليزيا والذي يزور المملكة العربية السعودية في ضيافة رابطة العالم الاسلامي لاداء مناسك العمرة وزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم والتباحث مع المسئولين بالرابطة بهدف توثيق الصلة بين ماليزيا والرابطة لخدمة اهداف الدعوة الاسلامية والعمل على تبادل الأراء حول نشر الدعوة الاسلامية في جنوب شرق اسيا ومواجهة التحديات التي تواجه المسلمين ودعم قضاياهم.

هذا وقد قام سعادة السيد العطاس بشرح اهداف الرابطة وجهودها في خدمة الدعوة الاسلامية ونشر تعاليم الاسلام ودعم الاقليات الاسلامية والدفاع عن قضاياهم وتعمير بيوت الله في كل مكان وجهودها في مجال الاغاثة الاسلامية في افريقيا وأسيا.

واوضح سعادته ان الرابطة على استعداد دائم لخدمة المشاريع الاسلامية حسب الامكانيات المتاحة.

وقد اعرب رئيس الوفد عقب اللقاء عن شكره وتقديره لضيافة المملكة العربية السعودية للوفد والتسهيلات التي قدمت لهم لاداء العمرة واللقاء بالمسئولين بالرابطة والتنسيق معهم من اجل خدمة الدعوة الاسلامية في المنطقة كما اعرب عن شكره وتقديره لرابطة العالم الاسلامي على جهودها المختلفة في شتى المجالات لنشر الاسلام ودعم المسلمين في كل مكان.

واكد سعادته ان التنسيق والتباحث مع الرابطة امر مهم وضروري لنصرة قضايا المسلمين وخدمة اهداف الدعوة الاسلامية.

اللوبي اليهودي والسياسة الخارجية الامريكية — **الجزء الثالث**

ريجان: إسرائيل الحليف الاستراتيجي الوحيد الذي تستطيع أمريكا الاعتماد عليه

بيجن: الولايات المتحدة بعد فيتنام ليس لها مصداقية أخلاقية لتوبيخ إسرائيل

THE LOBBY
JEWISH POLITICAL POWER AND AMERICAN FOREIGN POLICY
EDWARD TIVNAN

تأليف : ادوارد تيفنان
عرض وترجمة : مؤمن ماجد

أيقظ اطفال الحجارة ضمير العالم.. جعلوا زعماء العالم بل وحتى الاسرائيليين انفسهم يعترفون بأن جنوب أفريقيا ربما كانت اكثر تسامحا في تعاملها مع الزنوج... حتى الحكومة الأمريكية اضطرت الى ادانة اسرائيل ولكن هل أيقظت الحجارة ضمير اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة ؟ تلك قضية أخرى.

اللوبي اليهودي في امريكا لا يزال يساند حكومة اسرائيل بولاء يفوق ولاء الاسرائيليين انفسهم ولتلك حكاية يرويها لنا ادوارد تيفنان في كتابه الرائع « اللوبي اليهودي والسياسة الخارجية الامريكية » الذي يروي تاريخ الحركة اليهودية واللوبي اليهودي في الولايات المتحدة منذ القرن التاسع عشر وحتى الان.

[كارتر والعلاقة الخاصة]

خلال حملته الانتخابية الطويلة في عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦ رفع جيمي كارتر الحالم برئاسة الولايات المتحدة شعار « العلاقة الخاصة بين اسرائيل والولايات المتحدة » وردد في اكثر من مناسبة ان بقاء اسرائيل ليس قضية سياسية وانما هو التزام اخلاقي.

وادرك جميع المراقبين بما فيهم كسينجر نفسه ان الزمن قد عفا على سياسة الخطوة خطوة وحان وقت تحقيق قفزة واسعة في الشرق الاوسط.

وقبل اسبوع من تولي كارتر الحكم اعلن ان هناك فرصة طيبة لتحقيق نجاح دراماتيكي في الشرق الاوسط وبعد ايام عقد الرئيس الجديد اجتماعا مع وزير خارجيته سيروس فانس ومستشاره للامن القومي زبينجو برزنسكى وتم الاتفاق على ضرورة القيام بمبادرة سلام في الشرق الاوسط.

وكان كارتر قد استوعب جيدا الدروس المستقاة من الرؤساء الامريكيين السابقين فحرص على ان يبدا تحركاته في الشرق الاوسط سريعا قبل ان يحين موعد انتخابات الكونجرس عام ١٩٧٨ وانتخاب الرئاسة عام ١٩٨٠ خوفا من ان يغضب اليهود ويحرمونه من الدعم المادي والسياسي.

[وطن للفلسطينيين]

وفي ١٦ مارس ١٩٧٧ اعلن كارتر في مؤتمر صحفي « انه من الضروري ان يكون للاجئين الفلسطينيين موطن بعد ان عانوا طويلا وكانت هذه العبارة القاء ثقاب مشتعل على شحنة من الديناميت بين افراد الطائفة اليهودية الامريكية.

وعندما التقى كارتر لاول مرة مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين لم يكن الاجتماع وديا وخرج رابين لينقل للطائفة اليهودية الامريكية ان الرئيس الجديد يريد انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي المحتلة وزاد اشتعال الطائفة اليهودية الامريكية رغم ان مساعدي كارتر اكدوا انه لم ولن يطلب ذلك.

وارسل اليهود الامريكيون قائمة طويلة من الشكاوي الى البيت الابيض وطالبوا بفصل عدد من مستشاري كارتر الذين « ضللوه » وقال احد زعماء اليهود الامريكيين في حديث لمجلة تايم « لو كان كارتر قال قبل شهرين ما يقوله الان لما دخل البيت الابيض ابدا ».

[كارتر والسادات]

وفي ٤ ابريل ١٩٧٧ التقى كارتر لاول مرة مع انور السادات التي عرض طواعية انهاء المقاطعة التجارية لاسرائيل وابدى استعداده للاعتراف بها بشرط حل القضية الفلسطينية واحس كارتر ان الطريق اصبح ممهدا امام السلام في الشرق الاوسط.

غير ان كل الامال انهارت بعد شهر واحد عندما انتخب الاسرائيليون لمنصب رئيس الوزراء مناحم بيجن ذلك الرجل الذي يصر على ان الضفة الغربية جزء من اسرائيل بل يصر حتى على ان الاردن ارض اسرائيلية ويجب « تحريرها » هي الاخرى واعلن مرارا انه يرفض اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في اي مفاوضات حتى ضمن وفد اردني ويقول دائما ان مذبحة دير ياسين هي افضل طريقة للتعامل مع العرب.

[بيجن والمستوطنات]

وعندما التقى كارتر مع بيجن لاول مرة حاول كارتر ان يحصل منه على الحد الادنى واعرب عن معارضته الشديدة للاستمرار في بناء المستوطنات وبعد الاجتماع سال معاونو بيجن ماذا سيفعل فاجاب سانستمر في بناء المستوطنات وسيغضب الامريكيون لمدة ستة اشهر وبعد ذلك سيعودون الى حالتهم الطبيعية.

وبلغت الجراءة ببيجن حدا لم يبلغه اي زعيم اسرائيلي قبله حيث اعلن ان اسرائيل مهمة للولايات المتحدة بقدر يتساوى ان لم يزيد على اهمية الولايات المتحدة بالنسبة لاسرائيل وللتدليل على ذلك عرض على الولايات المتحدة امدادها باي معلومات او اسرار سوفيتية يحصل عليها الجواسيس الاسرائيليون.

وبمجرد عودة بيجن الى اسرائيل اعلن رسميا الاعتراف بثلاثة مستوطنات جديدة وغضب كارتر ونقل غضبه الى موشى ديان وزير خارجية بيجن وقال له ان تلك الاجراءات عقبة كاداء امام فرص احلال السلام في الشرق الاوسط.

وفي اول اكتوبر من نفس العام فجر كارتر قنبلة جديدة حين اعلن في بيان مشترك مع الاتحاد السوفيتي ان الدولتين العظميين ستبذلان جهدا مشتركا للتوصل الى حل شامل لهذه القضية يرضي جميع الاطراف.

[مراضاة اليهود الامريكيين]

وجن جنون الاسرائيليين واليهود الامريكيين وانهالت البرقيات بمعدل اربعة الاف برقية يوميا على البيت الابيض تقول ان كارتر تخلى عن اسرائيل واختار حماية الحقوق المشروعة للفلسطينيين كما وصفها ولم يكن امام كارتر سوى التراجع فعقد اجتماعا يوم ٦ اكتوبر مع نواب الكونجرس الامريكيين وقال فيه « انني افضل الانتحار سياسيا عن ان افعل شيئا يضر اسرائيل ».

وفي نوفمبر عقد الزعيم الصهيوني ناحوم جولدمان اجتماعا مع كارتر وكبار معاونيه وقال له ان « افضل طريقة لاحلال السلام في الشرق الاوسط هي تدمير اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة » ولم يصدق الحاضرون اذانهم هل جولدمان الزعيم الصهيوني الذي قضى عمره كله يدافع عن الصهيونية يطرح هذه الفكرة ؟

ومضى جولدمان قائلا ان اللوبي اليهودي اصبح قوة مدمرة لاتخدم مصالح ايا من الطرفين سواء الولايات المتحدة او اسرائيل وان تدميرها سيكون السبيل الوحيد للسلام في الشرق الاوسط.

[السادات في اسرائيل]

غير ان تلك لم تكن اكبر مفاجاة بل جاءت مفاجاة اخرى مذهلة من مصر حيث اعلن السادات انه مستعد للذهاب الى اسرائيل اذا كان ذلك سيحقق السلام. وقال الكثيرون ان السادات لايقصد ما يعنيه او ان المعارضة داخل مصر بلغت من القوة حدا لم يعد معه امام السادات طريقا لاستعادة شعبيته الا استرداد سيناء باي ثمن وحدثت الزيارة.

غير ان بيجن عاد الى التشدد طارحا خطة تقضي بمنح الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة حكما اداريا في حين تحتفظ اسرائيل بالسلطة الامنية وتسمح للاسرائيليين بالاستيطان في هذه الاراضي وعرض بيجن ايضا الانسحاب الكامل من سيناء وغضب الكثيرين من الاسرائيليين وقالوا ان بيجن تنازل كثيرا ولكنه كان يعلم ماذا يفعل بالضبط حيث ان سيناء في مفهومه ليست جزءا من اسرائيل اما الضفة الغربية وقطاع غزة فهما يهودا والسامرا ولايمكن ان يتخلى عنهما.

واحس اليهود والامريكيون ان بيجن عقبة كاداء امام السلام واظهر استطلاع للراي ان ثلاثة مقابل واحد من اليهود الامريكيين يتمنى ان يكون اكثر اعتدالا ولكن ذلك شيء ومساندة اسرائيل بصورة عمياء شيء اخر.

وحاولت حكومة كارتر دون جدوى ان تشرح لليهود الامريكيين ان الاحباط الذي يشعرون به تجاه حكومة بيجن هو نفس شعور الحكومة الامريكية وكانت المشكلة ان اليهود الامريكيين يعتقدون انهم قد يختلفون مع بيجن ولكنهم لايمكن ان يتخلوا عن تاييد اسرائيل اما خلاف الحكومة الامريكية مع اسرائيل فمعناه الاندفاع تجاه العرب.

[كامب ديفيد]

غير ان كارتر اصر على مواصلة طريقه وبالفعل نجح اخيرا في جمع السادات وبيجن في منتجع كامب ديفيد في سبتمبر ١٩٧٨ وبفضل جهود كارتر خرجت اتفاقيات كامب ديفيد « كاطار السلام في الشرق الاوسط » !

وكان من المفترض ان تكون كامب ديفيد اكبر انجاز للرئيس كارتر الذي خصص من وقته لاحلال السلام في الشرق الاوسط ما لم يخصصه رئيس امريكي اخر ولكنه بعد ذلك كان عليه ان يدرك ان اصوات اليهود الامريكيين لن تكون ابدا لصالحه خاصة بعد ان وصف كارتر القضية الفلسطينية بانها مثل « حركة حقوق الانسان في الولايات المتحدة ».

وفي اغسطس ١٩٧٩ حدثت الطامة الكبرى عندما اكتشف الاسرائيليون ان اندرويانج مندوب الولايات المتحدة في الامم المتحدة والصديق الشخصي للرئيس كارتر التقى مع زعيم من منظمة التحرير الفلسطينية في البداية انكر يانج ثم بعد ذلك قال ان اللقاء تم مصادفة وفي النهاية اعترف انه لقاء سبق ترتيبه.

وعلى الرغم من ان تلك لم تكن اول ولا اخر مرة يلتقي فيها مسئول امريكي مع احد اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية الا ان الاسرائيليين واليهود الامريكيين قالوا ان الحكومة الامريكية انتهكت تعهدها لاسرائيل بان لاتجري اي مفاوضات مع منظمة التحرير قبل ان تعترف بحق اسرائيل في الوجود مقابل ان تنسحب اسرائيل من سيناء.

[اقالة يانج]

وغضب سيروس فانس وقال اما ان يقال يانج من منصبه او ان يبحث كارتر عن وزير خارجية اخر وكانت اقالة يانج اسهل بالطبع غير ان رونالد مكنري الذي حل محله لم يكن اسعد حظا فقد صوت لصالح قرار في الامم المتحدة يدين سياسة الاستيطان الاسرائيلية في الارض المحتلة والقدس.

واشتعل غضب الاسرائيليين واليهود الامريكيين لانه حتى المعتدلين منهم يعتقدون ان القدس جزء لايتجزأ من اسرائيل ووسط ذلك كانت الانتخابات التمهيدية للرئاسة الامريكية قد بدات وكان كارتر يكافح في نيويورك امام المرشح الديمقراطي الاخر ادوارد كنيدي.



● ريجان : إسرائيل حليف استراتيجي



● هيج : تنصل من كامب ديفيد

وفي ذلك الوقت ادلى اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي بحديث قال فيه « انني لا احب ان اتدخل في الشئون الداخلية الامريكية ولكن امن اسرائيل قضية تمس اليهود في كل انحاء العالم » وكان من الطبيعي ان يخسر كارتر الانتخابات التمهيدية في نيويورك ».

ولم تكن نيويورك هي الوحيدة التي خسرها كارتر بل انه خسر ايضا كل الانتخابات ولم يحصل الا على ٤٥ في المائة من اصوات اليهود وهي اقل نسبة يحصل عليها مرشح ديمقراطي للرئاسة الامريكية وكان السبب المباشر ان عدو بيجن هو عدو ايضا لليهود الامريكيين.

[ريجان في البيت الابيض]

وعندما انتخب رونالد ريجان رئيسا للولايات المتحدة عام ١٩٨٠ كان اليهود قد امضوا ٣٥ عاما يقومون باعمال ضغط في الولايات المتحدة نيابة عن اسرائيل وعلى الرغم من ذلك الا ان الكثير من الامريكيين لايعرفون الا القليل عن اللوبي اليهودي لان زعماء اليهود الامريكيين يحرصون على العمل في صمت خوفا من تهمة الولاء المزدوج وخوفا ايضا من ايقاظ شعور معاداة السامية الكامنة في نفوس الاوروبيين.

غير ان الغريب ان اللوبي اليهودي تكون منتصف الخمسينات ليكون وسيلة ضمان استمرار الدعم الامريكي لاسرائيل ولكن مع بداية الثمانينات اصبح اللوبي اليهودي هدفا في حد ذاته لدرجة ان المراقبين المحايدين قالوا ان اللوبي اليهودي اصبح عقبة امام السياسة الامريكية في الشرق الاوسط وامام السلام نفسه وحاول زعماء اليهود الامريكيين التصدي لهذه الاتهامات الا ان احدا لم يحاول ان يثير القضية الاساسية هل مثل هذا اللوبي الذي يؤيد اسرائيل بصورة عمياء يخدم اليهود سواء في اسرائيل او في الولايات المتحدة ؟

[التنصل من كامب ديفيد]

ومع بداية شهر فبراير اتضح ان حكومة ريجان تحاول التنصل من كامب ديفيد حيث ان هيج وزير الخارجية الامريكي اجتمع مع اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي واعلن ان الولايات المتحدة لن تضغط من اجل مواصلة الخطوة التالية لكامب ديفيد وهي المحادثات الخاصة بالحكم الذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية.

وقال هيج ان الاولوية بالنسبة للسياسة الخارجية الامريكية اصلاح التردي الخطير لموقف الغرب في مقابل الاتحاد السوفيتي وكان يقصد بذلك غزو افغانستان واحتلال السفارة الامريكية في طهران والحرب العراقية الايرانية.

وفي ١٨ مارس وقف هيج امام لجنة الشئون الخارجية التابعة للكونجرس يوضح اهداف السياسة الخارجية الامريكية والتي جاء في نهايتها التوصل الى اجماع في الشرق الاوسط بخصوص المخاوف الاستراتيجية والتي تتعلق اساسا بالاتحاد السوفيتي وقال هيج ان الطريق لدعم السلام في المنطقة ياتي بتدعيم المحاور الامريكية في المنطقة وعلى راسها اسرائيل.

ويبدو ان هيج لم يكن وحده الذي لايفهم الوضع في الشرق الاوسط حيث ان الرئيس ريجان نفسه قال ان المصالح الامريكية الدائمة في الشرق الاوسط تستدعي منع سقوط المنطقة في نطاق الهيمنة السوفيتية ولكن دول الشرق الاوسط يهمها اولا احلال السلام.

[قصف المفاعل العراقي]

واستغل بيجن بدهائه هذه النقطة ففي ٧ يونيو ١٩٨١ ارسل طائراته لتدمر المفاعل النووي العراقي دون اخطار مسبق للحكومة الامريكية وزعم ان المفاعل كان على وشك انتاج مواد للاسلحة نووية.

واحتجت الولايات المتحدة وقالت ان هذا الاجراء الذي لم يسبق له مثيل سيؤدي الى زيادة اخطار اندلاع الحرب في الشرق الاوسط وقالت وزارة الخارجية الامريكية ان اسرائيل استخدمت الطائرات الامريكية في عمل هجومي منتهكة بذلك الاتفاق الذي يقضي بعدم استخدام الاسلحة الامريكية الا في اعمال دفاعية واكدت وزارة الخارجية الامريكية ايضا انه ليس هناك دليل على ان العراق كان يصنع اسلحة نووية خاصة ان العراق موقع على اتفاقية حظر الانتشار النووي في حين ان اسرائيل رفضت التوقيع على هذه الاتفاقية.

ولم تفعل الولايات المتحدة اكثر من الموافقة على قرار جماعي في الامم المتحدة يدين الغارة الاسرائيلية دون ان يدعو لفرض عقوبات عليها.

عاد بيجن ليضع العلاقات الامريكية الاسرائيلية موضع اختبار ففي ١٧ يوليو قصفت الطائرات الاسرائيلية اهداف فلسطينية في بيروت الغربية والغريب انها اعلنت اسفها للارواح المدنية التي ازهقت.

وفي اغسطس التقى بيجن مع انور السادات وقرروا استئناف محادثات الحكم الذاتي للفلسطينيين في سبتمبر من العام نفسه وفي منتصف سبتمبر توجه بيجن الى واشنطن لامتصاص غضب المسئولين الامريكيين ان كان لايزال موجودا.

[المصالح الامريكية]

وحاولت الحكومة الامريكية التوفيق بين المصالح الامريكية والاسرائيلية ولكن بيجن كان يصر على ان المصالح الاسرائيلية اولا. وذلك يدعونا الى التساؤل ماهي المصالح الامريكية في الشرق الاوسط.

يتفق جميع خبراء الشرق الاوسط سواء كانوا مؤيدين او مناهضين لاسرائيل على ان المصالح الامريكية في الشرق الاوسط هي ١ ـ ضمان البترول العربي ٢ ـ الحد من النفوذ والتوسع السوفيتي مع تجنب مواجهة بين الدولتين العظميين في المنطقة ٣ ـ احتواء الصراعات المحلية ومنع ظهور نظم مناهضة للغرب ٤ ـ زيادة النفوذ السياسي والاقتصادي الامريكي في العالم العربي ٥ ـ تأييد وحماية امن اسرائيل.

غير ان النصف الاول من الفترة الاولى لرئاسة ريجان لم يعكس سياسة امريكية لتحقيق هذا المصالح لان سياسة امريكا الخارجية كانت تنصب بالكامل على الاتحاد السوفيتي الذي يعتقد ريجان انه مصدر المتاعب الامريكية في مختلف انحاء العالم بما فيها الصراع العربي الاسرائيلي.

[حليف استراتيجي]

وكان ريجان يقول انه « بعد سقوط ايران زادت اهمية اسرائيل لانها الحليف الاستراتيجي الوحيد في المنطقة الذي تستطيع الولايات المتحدة الاعتماد عليه تماما ».

ويبدو ان ريجان تجاهل في ذلك نصيحة اليهودي كسينجر الذي قال عام ١٩٧٥ عندما كان وزيرا للخارجية الامريكية « ان قوة اسرائيل مطلوبة لكي تظل على قيد الحياة وليس لكي تمنع انتشار الشيوعية في العالم العربي ومن ثم فانها ليست بالضرورة تدعم المصالح الامريكية فيما يختص بالشرق الاوسط ولذلك فان بقاء اسرائيل هو التزام معنوي فقط من الجانب الامريكي.

لم تفهم الحكومة الامريكية ذلك ويتضح ذلك من ان اريل شارون وزير الدفاع الامريكي اجتمع في نوفمبر عام ١٩٨١ مع كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي للتوقيع على اتفاقية تعاون استراتيجي لردع الاخطار السوفيتية في المنطقة وبعد اقل من اسبوعين اعلن بيجن ضم مرتفعات الجولان.

[المصداقية الاخلاقية]

وادانت الحكومة الامريكية هذا الاجراء وايدت قرارا للامم المتحدة يعتبر هذا القرار « باطل ولاغي » واعلن ريجان وقف اتفاقية التعاون الاستراتيجي فغضب بيجن وقال ان الولايات المتحدة بعد فيتنام ليس لها مصداقية اخلاقية لتوبيخ اسرائيل وان اسرائيل ستسعى لتحقيق مصالحها اولا.

وبالفعل بدات اسرائيل في السعي لتحقيق مصالحها ففي العام التالي مباشرة قامت بغزو لبنان. وقال الكسندر هيج في مذكراته انه كان يعلم منذ اكتوبر بنوايا بيجن لاعادة كتابة الخريطة السياسية لبيروت والتي تستهدف قبل كل شيء اقامة حكومة موالية لاسرائيل.

وقال هيج ايضا انه عندما سمع خطة شارون اعترض ولكن شارون قال بصلف « ليس لاحد الحق في ان يملي على اسرائيل اي قرار » وقال في مذكراته « انه ادرك ان الولايات المتحدة لن تستطيع وقف اسرائيل عن الغزو » فاعطى الضوء الاخضر لما اصبح بعد ذلك كارثة على اسرائيل.

وفي اغسطس كانت اسرائيل تقصف مدينة بيروت واصدرت الامم المتحدة قرارا جماعيا يطالب بوقف اطلاق النار ولكن اسرائيل تجاهلت القرار وحركت قواتها الى بيروت الغربية وغضب ريجان وارسل مذكرة احتجاج ووقف بيجن ليقول « لن يقرر احد على جعل اسرائيل تركع على ركبتها » وخرج اليهود الامريكيون برسالة واحدة اذا حاولت الحكومة الامريكية الضغط على اسرائيل فستواجه ردا لم يسبق له مثيل وبقيت اسرائيل « الحليف الاستراتيجي الوحيد » للولايات المتحدة.

[مبادرة ريجان]

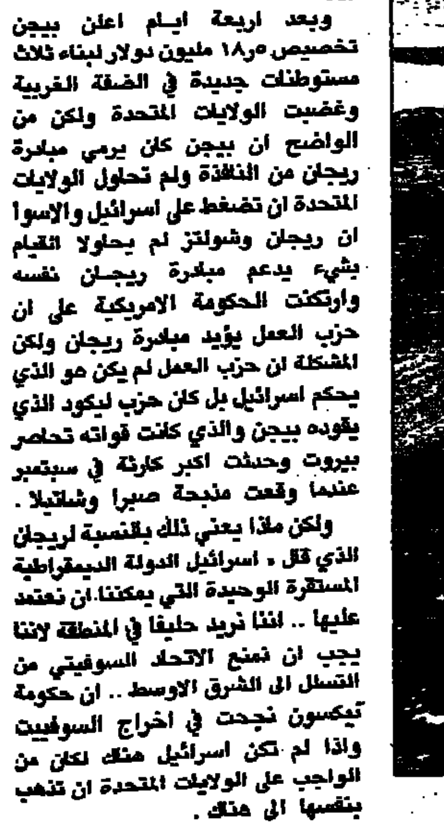
وبحلول سبتمبر ١٩٨٢ كان هناك وزير خارجية امريكي جديد هو جورج شولتز وبدا ان الولايات المتحدة مستعدة لبداية جديدة في الشرق الاوسط وخرجت مبادرة ريجان الى الوجود وعلى الفور اعلن بيجن رفضه القاطع لهذه المبادرة وكان من الغباء الاعتقاد ان الزعيم الذي استقال من حكومة مائير بسبب قبولها لقرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ سيوافق على مبادرة ريجان.

وبعد اربعة ايام اعلن بيجن تخصيص ١٨٫٥ مليون دولار لبناء ثلاث مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وغضبت الولايات المتحدة ولكن من الواضح ان بيجن كان يرمي مبادرة ريجان من النافذة ولم تحاول الولايات المتحدة ان تضغط على اسرائيل والاسوأ ان ريجان وشولتز لم يحاولا القيام بشيء يدعم مبادرة ريجان نفسه واركنت الحكومة الامريكية على ان حزب العمل يؤيد مبادرة ريجان ولكن المشكلة ان حزب العمل لم يكن هو الذي يحكم اسرائيل بل كان حزب ليكود الذي يقوده بيجن والذي كانت قواته تحاصر بيروت وحدثت اكبر كارثة في سبتمبر عندما وقعت مذبحة صبرا وشاتيلا.

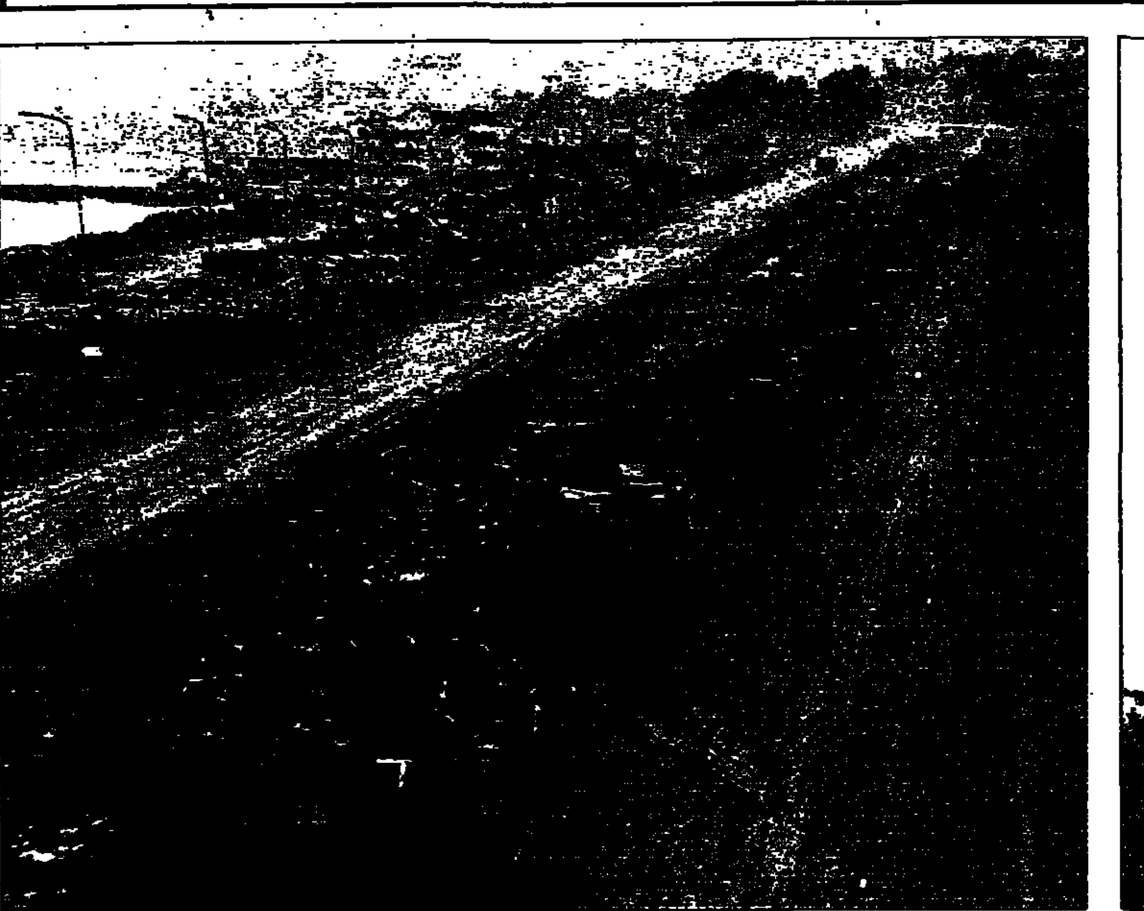
ولكن ماذا يعني ذلك بالنسبة لريجان الذي قال « اسرائيل الدولة الديمقراطية المستقرة الوحيدة التي يمكننا ان نعتمد عليها .. اننا نريد حليفا في المنطقة لاننا يجب ان نمنع الاتحاد السوفيتي من التسلل الى الشرق الاوسط .. ان حكومة نيكسون نجحت في اخراج السوفييت واذا لم تكن اسرائيل هناك لكان من الواجب على الولايات المتحدة ان تذهب بنفسها الى هناك.

جيمي كارتر: إنني أفضل الانتحار سياسيا على أن أفعل شيئا يضر إسرائيل

ناحوم جولدمان: أفضل طريقة لإحلال السلام هي تدمير اللوبي اليهودي



● اتفاقية كامب ديفيد



● غزو لبنان كان كارثة على اسرائيل

حوار آخر .. مع رجال الطب ونسائه

الجمعة ١٢ شعبان ١٤٠٧هـ العدد

رحلة في عقل الدكتور سامي الص

● ماذا تعني لك هذه ..
- انك مريض ؟
- وخزات في القلب
- فشل الطلب ؟
- كيوه حصان
- عصبية الطبيب ؟
- طبيعة البشر وخطأ في اختيار المهنة
- المعاكسات الهاتفية ؟
. نقص ذاتي
. ادان عزيز ؟

اطلعت على التحقيق الذي نشر في عدد جريدة «اليوم» العدد ٥٣٢٧ الصادرة يوم الجمعه ١٤٠٨/٥/٢٦هـ من اعداد المحرر احمد العزب .. ولدي بعض الملاحظات التي اود ان ابديها حول تلك القضية .. وارجو ان يتقبلها المسئولون بصدر رحب اذ لا اهدف منها سوى المصلحة العامة .. ولا انكر انني ترددت كثيرا قبل ان ابدا في كتابة هذا التعقيب لكن ثقتي الكبيرة بمن سيقرأه ومن ثم يتقبله بصدر رحب حسمت ترددي .

وملاحظاتي موزعة على اطراف الحوار بالشكل التالي :

● دكتور سامي الصقير :

■ ان المستشفيات الحكومية قد وفرتها الدولة للمواطنين لان الانسان هو ثروة الوطن الباقية .. والمواطن يدرك ذلك لكن المواطن يتجه الى المستشفيات الخاصة لكي يحصل على المعاملة الطبية الممتازة .. ولا انسى موقف مدير العيادات الخارجية في احد المستشفيات الخاصة حين قام من مكتبه وجاء لمرافقة مريضة على كرسي متحرك .. الا تريح تلك المعاملة نفسية المريض والتي هي نصف العلاج وتدفعني وغيري للمطالبة بالمثل في القطاع الحكومي المجاني ؟

■ ذكر الدكتور سامي ان المراجعين يعتبرون طول الانتظار مقصودا من الطبيب . واود ان اقول ان طول الانتظار هو بشكل او بآخر نوع من سوء التنظيم واذكر انني انتظرت في احد المستشفيات من الساعة الرابعة والنصف عصرا الى الثامنة مساء .. فهل يعقل هذا الانتظار ؟

● د . توفيق العوهلي :

ذكرت ان بعض المراجعين لا يلتزمون بالانظمة ويتزاحمون عند ابواب العيادة . هذا صحيح . ولكن يجب ان ندرك ان الكثرية من يقومون بهذا السلوك هم من كبار السن والاميين الذين يجهلون ان هناك ارقاما تنظم دخولهم الى الطبيب .. حبذا لو وجد من يوجه هؤلاء الناس ويعودهم على السلوك الصحيح .

● د عاصم الاحمد :

ذكرت ان كثيرا من المراجعين يذهبون للمستشفى والاسعاف وهم لا يشتكون من اي مرض !!

ان الشيء المنطقي - يا د. عاصم - هو ان الناس لا تذهب للمستشفيات للفرجه او الاستعراض .. ولولا حاجة الناس اليكم لما ذهبوا .. وحتى لو لم يكن المريض مصابا بمرض عضوي فانه قد يكون مصابا بالوهم .. ولا اظنك تجهل ان الاعراض النفسية قد تنطلي على المريض وتبدو بشكل مرض عضوي دون ان يدرك المريض ذلك !

■ ذكرت ايضا ان مرافقة المريض لغرفة العلاج يؤدي الى تدخل المرافق في العلاج .. ولكن لا تتفق معي ان مرافقة المريض تصبح في بعض الاحيان ضرورية جدا خصوصا عندما يكون ذلك المريض من كبار السن او لا يحسن التعبير عن حالته خصوصا ان بعض الاطباء لا يجيدون اللهجة المحلية بل واحيانا لا يجيدون حتى العربية .

● د حامد الاحمدي :

ذكرت بان بعض المرضى يرون بان الطبيب مجرد آله !! ونحن نقول ان هذه فئة جاهلة من المرضى وليست مقياسا وهي تذكرنا بفئة مناظرة لها بين اوساط الاطباء ممن يعتقدون ان المريض عبارة عن « شحاذ » يستجديهم الشفاء الذي هو بيد الله اولا واخيرا . واذا كنت قد ضربت لنا بعض الامثلة عن تلك الفئة الجاهلة من المرضى فان بامكاني ان اروي لك العديد من المواقف والتجارب الحقيقية التي نمر بها نحن المرضى على ايدي بعض المنتسبين لمهنة الطب .

● الدكتوره حنان عبدالحميد :

تقولين ان الاسعاف هو فقط لاستقبال الحالات الطارئة هذا صحيح ولكن اسمعي هذه الحكاية :

ذهب احدهم بمريض في حالة مستعجلة الى قسم الطوارىء .. وهناك اخبروه بأنه لا يوجد اخصائي وعليه ان يذهب الى العيادات .. وعندما ذهب الى العيادات كان عليه ان ينتظر « حتى يأتي دوره » وعندما شكى قالوا له اذهب الى الطوارىء .. هنا فقط « للشغلات الباردة » !!

● الممرضه شاديه :

تقول بأنها نادت على رقم لاحد المرضى .. وصادف ان ذلك المريض من نفس جنسيتها فاحتج الآخرون واتهموها بالانحياز لذلك المريض .

وليس هناك ما يدعوني لعدم تصديق الممرضه شاديه .. ولكن ليس هناك ايضا ما يدعوني لنسيان ما حدث لي شخصيا في احد المستشفيات .. فبعد انتظار طويل جدا قضيته امام باب احدى العيادات فوجئت بسيده تطرق الباب .. فخرجت الممرضه واخبرتها ان الطبيب لديه حالة وطلبت منها الانتظار .. وما هي الا ثوان حتى خرجت الحالة فقامت السيدة لكي تدخل علما بان الدور كان لي .. فما كان من الممرضه الا ان تقف دوني والدخول وتطلب من السيدة الدخول فقلت للممرضه ان هذا رقمي قبلها فاعترضت الممرضه وعندما حاولت اخذ رقم السيدة اخذت الممرضه الرقم واخفته وراء ظهرها .. وهنا ناديت موظفة الاستقبال التي اخذت الرقمين وقارنت بينهما فقررت ادخالي لان رقمي قبل رقم تلك السيدة !! فما هو رأي الممرضه شاديه ؟

■ قالت الممرضه شادية ان بعض المراجعين يوجهون كلمات قاسية الى الممرضات بدون سبب .. ورغم انه من الصعوبات تصور احد يوجه كلمات قاسية دونما سبب فان بعض الممرضين والاطباء بالمقابل عصبيون .. ويهتاجون عند اي سؤال من قبل المريض او اهله .. وهذه حقيقة لا يستطيع احد ان ينكرها .. واذكر ان الدكتور سامي الصقير قد اجاب على سؤال لجريدة اليوم « العدد ٥٠٤٧ الجمعه ١٤٠٧/٨/١٢هـ » وكان السؤال « ماذا يعني لك طبيب عصبي ؟ » فقال الدكتور الصقير : « طبيعة البشر وخطأ في اختيار المهنه »..

في الختام .. نحن ندرك الجهود التي يبذلها الاطباء والطبيبات .. والممرضون والممرضات .. وكذلك المسئولون على كافة مواقعهم .. ولكن لا نطلب منهم الا شيئا واحدا وهو ان يتذكروا انهم مواطنون اولا ثم مسئولون بعد ذلك .

مي الجعفري

ثقافة المرأة لا تنحصر في هذه الامور

قرأت في « اليوم » عدد الجمعه ١٤٠٨/٥/١٩هـ ردا على مقالي السابق من قبل الاخ عيد لافي الفهيد فهو يوضح ان ثقافة المرأة تنحصر في عدة امور . انا اعلم انها وجهة نظر شخصية ولكن احب ان اناقش الامور التي قال يجب ان لا تتعداها المرأة باي شكل من الاشكال فهل صحيح ان ثقافة المرأة تنحصر في هذه الامور ؟ اولا الثقافة ليست مقتصرة على امور معينة بل تشمل امورا مختلفة كما اسلفت في مقالي السابق .

عالم الطفل والاساليب التربوية الحديثة نعم تخص المرأة وذلك لانها هي التي قامت بالحمل والولادة والتربية للطفل وجميع الامور التي تخصه لان طبيعتها الفطرية تتحكم في ذلك ولكن الا يكون للرجل دور ومهم ايضا في التربية والتوجيه وذلك لحاجة الطفل الى هذا من قبل الرجل .

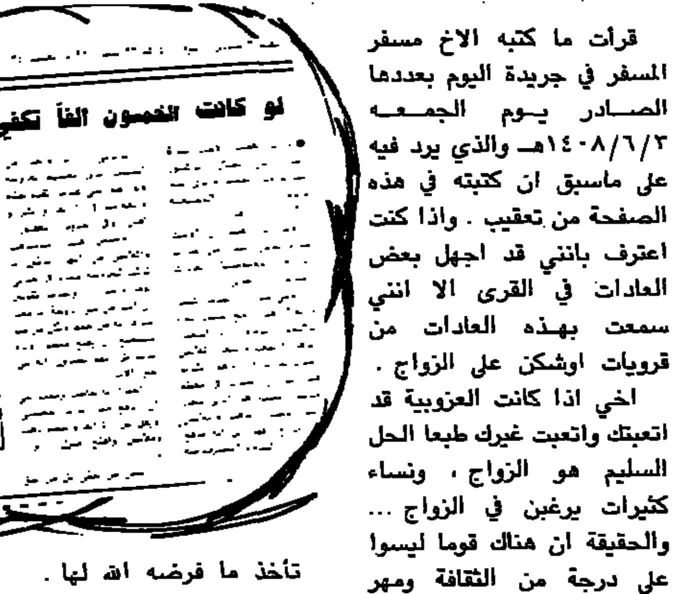
المطبخ وشئون المنزل وادارته انا اعرف ان هذه النقطة من صميم اختصاص المرأة حيث تظهر ثقافتها وفنون التدبير الخاص بذلك ولكن الا يجوز ان تكون هناك اوقات حرجة تضطر الرجل ان يدخل المطبخ ويدير المنزل لمساعدة المرأة فعلى الاقل يكون ملما ببعض الامور التي تهم ذلك ، وهذا ليس تعديا مني على حقوق الرجل بل من واجب المشاركة . فن الموضه العربية في حدود الشريعة الاسلامية - ولله الحمد - هناك الكثير من المعاهد التي خرجت فتيات يعرفن في اصول الموضة في حدود الاسلام ولكن لا ادري ان هذا المجال يقتصر فقط على المرأة لان الرجل دخل هذا المجال وليس هناك ادل على ذلك غير المصمم السعودي عدنان اكبر الذي رقى بالازياء العربية السعودية عاليا في سماء باريس وتحدى الغرب فيكفينا فخرا بهذا الرجل فكيف يقول الاخ لانبيح للرجل دخول هذا العالم .

اما القضايا الدينية فارى انها تهم كلا الجنسين ماضيا وحاضرا ومستقبلا من الناحية العلمية والعملية فبها تستقيم حياة الانسان فاذا لم تكن هناك ثقافة دينية لهضمت حقوق المرأة من قبل الرجل وقد يكون العكس صحيحا .

واخيرا ارى ان ثقافة المرأة لا تنحصر في هذه الامور بل تتعدى الى امور اخرى مثل الاجتماعية ، الوطنية ، الرياضية .. في حدود الشريعة الاسلامية والتي لا تقلل من شأن المرأة وغيرها .. هذه وجهة نظري في الموضوع فما رأي القراء والقارئات ؟ .

اشجان السبيعي

لم تسمع بمن يأخذ مهر ابنته !!


لو كانت الخمسون الفاً تكفي لما بكينا من العزوبية !!

قرأت ما كتبه الاخ مسفر المسفر في جريدة اليوم بعددها الصادر يوم الجمعه ١٤٠٨/٦/٣هـ والذي يرد فيه على ماسبق ان كتبته في هذه الصفحة من تعقيب . واذا كنت اعترف بانني قد اجهل بعض العادات في القرى الا انني سمعت بهذه العادات من قرويات اوشكن على الزواج .

اخي اذا كانت العزوبية قد اتعبتك واتعبت غيرك طبعا الحل السليم هو الزواج ، ونساء كثيرات يرغبن في الزواج ... والحقيقة ان هناك قوما ليسوا على درجة من الثقافة ومهر بناتهن خمسين او اقل من ذلك ، اما من ناحية الذهب والملابس فهو من المهر وليكن في معلومك هذا يطبق في قرى .

ثم انظر الى نفسك يا اخي المجتمع قد تطور واعلم ان عقلية الاهل لن تتطور بين عشية وضحاها ، واذا كان المهر رخيصا بخمسين فقط فان العزوبية ستهرب منك ومن سجنك .

محطة قصيرة : لاول مرة اعرف ان لا زال الرجل يأخذ مهر ابنته ولا يعطي الفتاة حقها . اين الدين والتطبيق الاسلامي ، اذا كنتم تطبقون العادات والتقاليد فاين تطبيقكم للدين والسنة . « بصراحة الرجل اللي يتزوج واللا البنت » تأخذ ما فرضه الله لها .

وقفه : ليس من حقك الهروب لهذه المشكلة السطحية ، وانا يا اخي لم اقل لكم تقعون في اسر المخدرات « هذا الدكتور قال عليكم كذا » انا قلت مو بس الشباب العزاب ايضا المتزوجون .

اخيرا راجع مقالي جيدا .

سارة جاسم المطر

انهم يتطاولون على كتاب الله

قرات في العدد ٥٢٣٥ في جريدة اليوم وفي صفحة محطات عن المؤلفة الايطالية التي تطاولت على كتاب الله وتدنيسه بالصلبان واللوحات الخليعة .

واذا كانت هذه المرأة الفاجرة قد تجرأت اليوم وحاولت تدنيس كتاب الله فقد تجرأقبلها الكثير من اعداء الاسلام لتشويه هذا الدين الخالد وكتابه العظيم .. وهي فاجعة يتفطر لها قلب كل من كان فيه ذرة من غيرة على الاسلام .

والمطلوب من المسلمين جميعا ان يهبوا للدفاع عن كتاب الله العظيم .. ليس بمجرد الاستنكار ولكن بالعمل الجاد القادر على ايقاف اعداء الاسلام عند حدودهم .. ولا بد من ان اشيد بالطلبة الذين قاموا بدافع من غيرتهم الدينية بتحطيم ذلك المعرض الذي قدمت فيه النسخة المشوهة من القرآن .. وان دل هذا على شيء فانما يدل على ان الاسلام بخير وهم ممن ينطبق عليهم :

ولست ابالي حين اقتل مسلما
على اي جنب كان في الله مصرعي

جزاهم الله خير الجزاء .

فؤاد الجمعه

وجه للشهاده وآخر للزحام

جسد « واحد »

اشتهاءات . دفق . انسكاب ، لزوجه ، رعيشه ، بتوتر ، غيله ، غشاء .. كل هذه الكلمات واكثر منها جاءت في «كتابة» للاخ عبدالله سفر السفر .. ما هو المقصود ؟ هل كل هذا شعر ام نثر .. وما هي المناسبة وما هو المطلوب للتعبير عنه ؟

ثم في الاجنحة : حملت حزني ، ابتعدت حتى غبت ، اسندته الى حائط ، تركت فيه دما يابسا ، وعناوين ميته ومضيت .. لمسافة السؤال اغمض عيني عن دم اليابسة دائما الدماء .. وعناوين الاموات .. حملت حزني .. ابتعدت حتى غبت .

ثم في جسد « ٢ » ينفتح هبه في رحم الفصول ، يخفر الاشتعالات لمواعيد طريه ، مائدة احتراق شهي ، خذ يدي ايها المطر ، واقتحمني بالرماد ،

تعليق : رغم كل هذه الاحزان الطرية ارى الاخ عبدالله سفر السفر .. يضحك بل يقهقه .. فرحا لنجاح قصيدته ..

عبدالرحمن شرقاوي

مفهوم الثقافة بين العمومية والاختصاص

اطلعت على مقال الاخ (عيد لافي) يوم الجمعة الموافق ١٤٠٨/٥/١٩هـ بعنوان (المسالة اختصاص فقط لا غير) يتناول وجهة نظره عن الثقافة عند المرأة وقد فهمت من خلال قراءتي للمقال ان الاخ يفصل بين ما يسميه ثقافة المرأة وثقافة الرجل ، كما انه يجعل مسألة الثقافة لدى المرأة منحصرة بما له اتصال بشئون المنزل من رعاية للاطفال وطبخ وادارة ... ولم يغفل مشكورا الالمام بالقضايا الدينية (التي جعلها آخر بند من بنود الثقافة لديه) وقد كان الاولى به ان يقول : امور الدين بدلا من القضايا . وفي آخر مقاله يقول (والمسألة قبل كل شيء هي مسألة اختصاص لا غير) ولا ادري على اي اساس يبني رأيه هذا - ان كان يقصد بالمسألة مسألة ثقافة ...!

فمن الذي قال بان هناك ثقافة خاصة بالمرأة او ثقافة بالرجل ؟ وكاني به يخلط بين مفهومي الثقافة والعمل ، فالذي اعرفه ان العمل هو ما يتضح فيه مجال اختصاص المرأة عن اختصاص الرجل ، فلكل منهما مجال عمل خاص لا يحسن للآخر الدخول به ، او الاخذ بزمامه الا في حالات خاصة ومحدودة لا مجال لذكرها الآن . ولكن الثقافة - وهي لب موضوعنا - اختصاصها ان صح التعبير بان لها اختصاصا - انما يكون بحسب تفرع الموضوعات العلمية ، لا على اختلاف اجناس المنتسبين اليها ما بين رجال ونساء ، فهناك ثقافة دينية وثقافة علمية وثقافة تاريخية وثقافة سياسية بل وثقافة عامة ... الخ .. ولا نقول ثقافة نسوية او ثقافة خاصة بالرجال ، فالمرأة تستطيع ان تلم بثقافات متنوعة شتى سواء أكان لها اتصالا بالطفل او المنزل (من ادارة المطبخ .. وخلافه) او لها اتصال بامور اخرى ، لان المرأة اولا واخيرا وقبل ان تكون مسئولة عن بيت او عن ابناء ، هي شخصية مستقلة ومكلفة دينيا ، فهي بحاجة الى تربية نفسها والسمو بشخصيتها لتكون بحق المرأة العربية المسلمة قبل ان تكون الام المسئولة المتعلمة والواعية ، لذلك فهي بالاضافة الى حاجتها لمعرفة الامور الدينية من عقائد وعبادات .. وغيرها - بحاجة الى الالمام بعلوم شتى لرفع رصيدها من الثقافة .. منها علوم اللغة العربية مثلا ، كي تسمو بمستواها اللغوي لفهم القرآن الكريم واعجازه اولا وبالتالي فهم الاحكام المترتبة على ذلك ، ومنها العلوم الكونية او الجغرافية وما اشبهها وذلك كي يتسع ادراكها للايمان بقدرة الله ووحدانيته مما له اكبر الاثر في تقوية عقيدتها ودينها . ومنها ايضا العلوم التاريخية لتلم بتاريخ العرب والاسلام باعتبارها فردا من افراد العالم الاسلامي ، فانى لها ان تحذو حذو امهات المؤمنين ونساء الصحابة ما لم تكن على علم باخبارهن من التاريخ الاسلامي ؟ وانى لها ان تجعل لابنائها - بعد ان تصبح مسئولة - من كبار الشخصيات الاسلامية قدوة لهم ما لم تلم بتاريخ الاسلام والمسلمين ؟ ... وهكذا وبصورة موجزة نقول : ان المرأة يجب الا تغلق مداركها العقلية داخل اطار البيت باعتبارها امرأة ، بل ولانها امرأة ومربية امم وشعوب فهي بحاجة ماسة الى الاطلاع العام على شتى انواع العلوم والمعارف « التي قد تتجاوز العلوم الدينية او عالم الطفل وتربيته او فن الطبخ والموضة كما يذكر الاخ عيد في مقاله » .. وقد قال الشاعر :

الام مدرسة اذا اعددتها
اعددت شعبا طيب الاعراق

وبالثقافة والعلم يكون اعداد الام وبالتالي اعداد الاجيال الصالحة الطيبة . ولا اعني برأيي السابق ان تقوم كل امرأة بتكريس جل وقتها وجهدها لدراسة شتى العلوم والمعارف دراسة متخصصة « لان الدراسة المتخصصة مجال طالب العلم لا من يريد ان يكتسي بحلة الثقافة » ولكن يكفي ممن تريد ان تكون مثقفة ان تطلع اطلاعا عاما فقط وان تقطف من كل بستان زهرة - كما يقال - لان البستان جماله في تنوع ازهاره لا في اقتصاره على نوع واحد من الازهار .

عفاف العبدالكريم بن محمد/الدمام

هكذا من الأصل

علـــم الـغـيـب
بين عالم الجن .. وخرافة تحضير الأرواح .. !!

بقلم : محمد علي العمودي

■ الجن وعلم الغيب :

شاع لدى الكثير من الناس ان الجن يعلمون الغيب ، ومردة الجن يحاولون ان يؤكدوا هذا الفهم الخاطىء عند البشر ، وقد ابان الله للناس كذب هذه الدعوى وذلك عندما قبض روح نبيه سليمان ـ وكان قد سخر له الجن يعملون بين يديه بأمره ، وأبقى جسده منتصبا واستمر الجن يعملون ، وهم لا يدرون بأمر وفاته ، حتى أكلت دابة الارض عصاه المتكىء عليها ، فسقط فتبين لنا كذبهم في دعواهم انهم يعلمون الغيب ، وقد قال الله تعالى في سورة سبأ الاية ١٤

﴿ فلما قضينا عليه الموت ، مادلهم على موته الا دابة الارض تأكل منسأته ، فلما خر تبينت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين ﴾ صدق الله العظيم .

وبذلك يعلم عظم الخطأ الذي يقع فيه عوام الناس باعتقادهم ان بعض البشر كالعرافين والكهان يعلمون الغيب فتراهم يذهبون اليهم يسألونهم عن أمور حدثت من سرقات وجنايات وأمور لم تحدث مما سيكون لهم ولابنائهم ولقد خاب السائل والمسئول فالغيب علمه عند الله وان تصديق هؤلاء العرافين والكهان كفر فعن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : (من اتى عرافا او كاهنا ، فصدقه بما يقول فقد كفر بما انزل على محمد) .

تحضير الارواح والخرافة التي كان يصدقها العقلاء والعلماء

انتشر في عصرنا القول بتحضير الارواح ، وصدق بهذه الفرية كثير من الذين يعدهم الناس عقلاء وعلماء ، وتحضير الارواح المزعوم سبيله ليس واحدا فمنه ما هو كذب صراح يستعمل فيه الايحاء النفسي والمؤثرات المختلفة ، والحيل العلمية ومنه ما هو استخدام للجن والشياطين ، وقد استطاع الاستاذ الدكتور محمد محمد حسين في كتابه (الروحية الحديثة) كثيرا من خداع هؤلاء وتزويرهم للحقيقة فهم لا يجرون تجاربهم كلها الا في ضوء احمر خافت هو اقرب الى الظلام ، وظواهر التجسيد والصوت المباشر ونقل الاجسام وتحريكها تجري في الظلام الدامس ولا يستطيع المراقب ان يتبين مواضع الجالسين ولا مصدر الصوت ولا يستطيع كذلك ان يميز من تفاصيل المكان كجدرانه او ابوابه او نوافذه ، ومن التجارب العملية والتي بينت كذب هؤلاء هي التجربة التي حصلت مع الكاتب احمد عز الدين البيانوني ذكرها في كتاب الايمان بالملائكة ويقول :

« ليس في استطاعة احد ان يستحضر روح أحد فالارواح بعد ان تفارق الاجساد تصير في علم البرزخ ثم هي اما في نعيم او في عذاب وهي شغل شاغل عما يدعيه مستحضرو الارواح .

وقد دعيت انا الى ذلك من قبل هذه الارواح وجربته بنفسي تجربة طويلة وظهر لي انه كذب ودجل وخداع على ايدي شياطين تتلاعب غرضهم من ذلك تضليل الناس وخداعهم ودلالة من يواليهم ويقول : تجربتي عرفت منذ اكثر من عشر سنوات تقريبا رجلا يزعم انه يستخدم الجن في امور صحة في خدمة الانسان ، وذلك بواسطة وسيط من البشر ويزعم انه يرجع في ذلك بتلاوات واذكار كثيرة . وفقني ربنا طويلا دله عليها بعض من يزعم انه على معرفة بهذا العلم . جاءني الوسيط ذات يوم يبلغني دعوة فلان من الجن لحديث هام لي فيه شأن عظيم . فذهبت في الموعد المحدد . متوكلا على الله تعالى فرحا بذلك لاطلع في هذه التجربة على جديد ، ومن اول اساليب الخداع التي سلكت معي ان طريقة الاستحضار استغفار وتهليل واذكار .

مما يجعل الانسان لاول وهلة يظن انه يتحدث مع ارواح علوية صادقة طاهرة . .

دخلت بيت الوسيط . وخلونا معا في غرفة وجلس هو على فراش وبدأنا بدلالته طبعا نستغفر ونهلل حتى اخذته اغفاءة فأضجعته انا على فراشه ، وسجيته بغطاء كما علمني ان افعل ، واذا بصوت خافت يسلم صاحبه علي ويظهر حفاوته بي وحيه ويعرفني بنفسه انه مخلوق يزعم انه ليس من الملائكة ولا من الجن ولكنه خلق اخر من نوع اخر وجد بقوله تعالى كن فكان ، واخذ يثني علي ويقول : انهم يسقطون كل علاقة بهم بالبشر ويكتفون بلقائي لاني على زعمهم صاحب الخصوصية في هذا العصر وموضع العناية من الله تعالى وهو الذي اختارني لذلك ووعدني بوعود رائعة فيها العجب العجاب ، واستسلمت لهذه التجربة الجديدة والدعوة الخادعة ، متوكلا على الله عز وجل سائلا الله تعالى ان يعصمني من الزلل وان يهديني الى الحق المبين مستضيئا بنور العلم ، سالكا سبيل الاستقامة والحمدلله تعالى ، ولما انقضى اللقاء الاول ، دعاني الى لقاء اخر في موعد اخر ثم دلني هو نفسه على طريقة تلاوة خاصة لايقاظ الوسيط من غيبته ، وكان ذلك وجلس الوسيط وعرك عينيه وكأنه انتبه من نوم عميق ولا علم به بشيء مما جرى . وتطور الامر فأخذ كثير من الارواح يزورونني بمقدمات من الاذكار وبغير مقدمات فقد اكون مع الوسيط على طعام او على تناول كأس من الشاي فتأخذه الاغفاءة المعهودة فيميل رأسه الى الامام وتلتصق ذقنه بصدره ويحدثني الزائر الذي يزعم انه من الملائكة او من الجن او من الصحابة او من الاولياء حديثا يغلب عليه طابع الاحترام والاجلال والتبرك بزيارتي وتبشيري بالمستقبل الزاهر المبارك ثم ينصرف ويجيء غيره وغيره . ومن الذين زاروني فيما زعموا افراد من الملائكة وافراد من الجن وابو هريرة رضي الله عنه من الصحابة وطائفة من الاولياء وطائفة من اهل العلم والفضل المشهود لهم بالعلم والولاية امثال الشيخ احمد الترمانيني رحمه الله .

وبشروني بزيارة والدي اياي في وقت عينوه وانتظرت الموعد بلهف ولما كان الموعد المنتظر كلفوني ان اقرأ سورة الواقعة جهرا فقرأتها ولما فرغت من قراءتها قالوا : سيحضر والدك بعد لحظات فاسمع ما يقول ولا تسأله عن شيء ، وبعد دقائق جاءني يزعم انه ابي ، فسلم علي واظهر سروره بلقائي وفرحه بي على صلتي بهذه الارواح واوصاني ان اعتني بالوسيط واهله وان ارعاه رعاية عطف واحسان اذ لا مورد له من المال الا من هذا الطريق . وختم حديثه بالصلوات الابراهيمية وانا اعلم انه رحمه الله تعالى كان شديد الولع بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ولا سيما الابراهيمية ، وكان من العجب ان لهجة المتحدث شبيهة الى حد ما بلهجة الوالد ثم سلم وانصرف ، واخذت التساؤل في نفسي : لما اوصوني ان لا اسأله عن شيء لا بد ان في الامر سرا ، والسر الخفي الذي انكشف لي بعد ذلك انه ليس بوالدي ولكنه قرينه من الجن الذي صحبه مدة حياته فجاءني يمثل لي صوته ويتشبه بخصوصية من خصوصياته ، اوصوني ان لا اسأله عن شيء لان القرين من الجن مهما عرف من شأن والدي وحفظ من احواله فلن يستطيع ان يحفظ كل جزئية يعرفها الولد من ابيه فحذروا ان اسأله عن شيء من ذلك فلا يجيبني فيتضح الامر .

وقد أتاني ات مرة يناقشني في اباحة كشف وجه المرأة وانه ليس بعورة فرددت عليه ورد علي ردا ليس فيه رائحة العلم واحتدم الجدال بيننا فقلت له :

وماذا تجيب عن اقوال الفقهاء الذين قالوا ان وجه المرأة عورة او يجب ستره خشية الفتنة وانتهى الجدال الى غير جدوى ثم اخبرني انه هو الشيخ احمد الترمانيني وانصرف .

فانكشف لي انه الكذب لا شك فيه لان الشيخ المذكور من كبار فقهاء الشافعية والسادة الشافعية يقولون : المرأة كلها عورة ولو عجوز شمطاء ، فلو انه هو الشيخ المذكور وانكشف له من العلم جديد وهو في البرزخ لاخبرني بذلك وارشدني الى دليله . ولم تزل تتكشف لي الحقيقة على وجهها مرة بعد مرة وفي تجربة بعد تجربة حتى تحقق عندي ان الامر كله كذب وبهتان ودجل وطغيان ولا اساس له من الصحة ولا قائمة له على دين .

فالوسيط الذي يعتنون بشأنه ويوصون بحسن رعايته واكرامه تارك صلاة ولا يأمرونه بها وهو يحلق لحيته ولا يأمرونه باطلاقها ، ثم هو يأكل اموال الناس بالباطل وبالوعود الخادعة ولا مورد له الا من هذا الطريق الخبيث .

جاءني رجل بعدما عرف صلتي بهذا الوسيط يشكو الى انه خدعه فأخذ منه مبلغا من المال وهو فقير وفي اشد الحاجة اليه .

فألزمت الوسيط بردها فاستجاب لذلك حرصا منه ومن شياطينه على بقاء صلتي بهم والوسيط واسرته تقوم حياتهم على الكذب في اكثر شئونهم .

هذا ما قاله الكاتب المعروف احمد عز الدين البيانوني في هذا المجال ولا استطيع ان اضيف اكثر مما قال فقد استطاع ومن خلال تجربته الشخصية ان يجسد لنا حقيقة استحضار الارواح وانها كذب وافتراء وضحك على الذقون فمن مات ذهب الى علم الله . ولا احد يعلم عنه شيئا وتحضير الارواح مجرد شياطين او جن كما اثبت الكاتب من خلال تجربته .

ختاما أخي المسلم امل ان اكون قد وفقت في طرح الموضوع بصورة جيدة في عالم الجن الذي لا زال العلم الحديث واقفا في ذهول امام روعة الخالق في خلق هذا النوع من المخلوقات التي كان يلجأ اليها ضعاف الايمان معتقدين انها تضر وتنفع ، كما آمل ان اكون قد كشفت من خلال التجربة التي مر بها الكاتب عن استحضار الارواح وانها مجرد خدعة ولا اساس لها من الصحة والله الموفق لما فيه الخير والصلاح للمجتمع .



من القـراء — العبودية لله



إن الحمد لله نحمده ونستغفره ونستغفره ونتوب اليه ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، واشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له ، واشهد ان محمدا عبده ورسوله ، ﴿ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون ﴾ ﴿ يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا ﴾ . ﴿ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما ﴾ . اما بعد . .

فان أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدى هدى محمد ﷺ وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار .

اعلم يا أخي المسلم ويا أختي المسلمة وفقني الله وإياكم الى طاعته وترك معصيته والدعوة بدعوته الى يوم الدين .

ان الله تعالى خلقنا لأمر عظيم فيه سعادتنا وهي العبادة قال تعالى ﴿ وما خلقت الجن والإنس الا ليعبدون ﴾ .

والعبادة كما عرفها شيخ الاسلام ابن تيميه « اسم جامع لما يحبه الله ويرضاه من الاقوال والاعمال الظاهرة والباطنة » .

والعبادة هي عبادة الله تعالى وافراده بتلك العبادة وعدم صرف شيء منها لغير الله وعلى العابد ان يكون تحت أمر معبود وهو الذي خلقه وأوجده في هذه الحياة بعد ان كان في علم الغيب لا يعلم امره الا الله تعالى .

ثم كونه الله تعالى في بطن امه وسخر له المكان المناسب وكل ما يحتاجه من غذاء والله قادر ان لا يخلقه لان الله هو المتصرف في هذا الكون كله .

وان هذا الانسان خرج مرتين من مجرى البول مرة من مجرى بول ابيه عندما كان نطفة قذره ثم خرج من مجرى بول امه وهو جنين قد سخر الله له خلقته التي هو عليها الان .

ثم جعله طفلا ثم شابا قد اعطاه الله القوة والتحمل ثم رجلا ثم كهلا بعد ان كان نطفة قذرة كانت بقدرة الله تعالى ان لا تعيش وتكون مختلطة بالاوساخ الى النفايات ومع ذلك فان الله قد اكرم هذا الانسان وجعله في صورة حسنة وكونه رجلا من تلك النطفة وكذلك المرأة .

اين الامم التي سبقتنا وعاشت فترة من الزمن على هذه الارض ؟ أين هي الآن ؟

أين الأجداد ؟ أين بعض الاقارب ؟ اين بعض الشباب الذين نسمع بهم لقد مات كل هؤلاء وسنلحق بهم رضينا ام ابينا والمراد من هذا الكلام هل تكون حياتنا خالصة لله تعالى وعلى هدى محمد ﷺ ولا يأتي هذا الا بالصبر والمصابرة والتحمل في سبيل طاعة الله تعالى وترك نواهيه .

لو قدر الله للانسان ان يعيش ستين سنة او اكثر او اقل وكانت هذه السنوات مطابقة لحياة الرسول ﷺ .

كيف كان يصلي وينام ويأكل ويشرب ويعامل الناس وجميع اعماله ﷺ امامنا كالنور نسير اليه ولا نفكر الا في رضاء الله تعالى وترك مانهانا عنه حتى نكون من الفائزين بجنته والخلود فيها والابتعاد عن النار وما قرب اليها .

وفقني الله واياكم لما يحب ويرضى

وجعلني واياكم من الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه .

خالد الزويدي
الخطوط السعودية

طاعة الوالدين

سليمان أحمد العمار

لقد لوحظ ان بعض الابناء يرفعون اصواتهم على ابويهم الذين ربوهم حتى بلغوا سن الرشد وتعبوا على تربيتهم فالأب هو الذي عمل على راحة اولاده ورعايتهم والنفقة عليهم وعلمهم حتى اصبحوا قادرين على العمل والعطاء .

وجاء دور الام التي حملتك تسعة اشهر وتعبت في حملك ويوم وضعتك قاست الالام عند وضعك وتعبت في ترتيبتك وسهرت على راحتك فأنت تنام وهي تسهر تراقبك حتى لا تبرد او تجوع وربتك برفق وحنان فكيف تقابل هذا الجميل بالنكران له وتقابل المعروف بالاساءة ؟ لماذا لا تعمل بما جاء في كتاب الخالق العليم حين قال في كتابه الكريم « ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولوالديك » وقال « وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه . وبالوالدين احسانا اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما » الآية ٢٣ الاسراء .

والايات التي تحث الانسان على طاعة والديه كثيرة

● والشيء الهام هو علينا التقيد بما في كتاب ربنا ولكن المؤسف في هذه الايام ان بعض الابناء لا يتقيدون بما في كتاب رب العالمين من اوامر ونواه وعبر .

● والانسان مهما عمل وقدم في طاعة الوالدين لا يستطيع ان يوفي ما عليه تجاههما فلهما الفضل الاكيد في التربية والرعاية .

فيا والدي لكما مني كثير الدعاء ومن الله الفضل والجزاء . .

ركن الافتاء

اجاب على هذه الفتاوى
اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الحمد لله والصلاة والسلام على من لانبي بعده وآله وصحبه وبعد :

قلت لزوجتي : أنت طالق.. فماذا عليَّ ؟

● السؤال : حصل مني على زوجتي طلاق قلت لها انت طالق وراجعتها ثم بعدها لفظت عليها بالطلاق لاسباب عائلية قلت لها انت طالق طالق ولم اقصد العدد ولم اقتنع منها وانما اردت اسكاتها وراجعتها بشهادة اربعة وهي حامل ولم تلد بعد فارجو من سماحتكم افتائي في ذلك أثابكم الله وجزاكم عنا خيرا .

●●●

■ الجواب : اذا كان الواقع كما ذكرت من الطلاق والرجعة قبل وضع الحمل بشهادة العدول صحت رجعتك زوجتك واعتبر ما حصل منك هذه المرة طلقة اللفظ الثاني في طلاقك الاخير مؤكد للأول لم ترد العدد وقد ذكرت انه سبق ان طلقتها مرة وراجعتها وعلى هذا لم يبق لك مع هذه الزوجة الا طلقة واحدة فاضبط لسانك واحذر ان تطلق مرة اخرى فتندم حيث لا ينفع الندم وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

□□□□□□

سئل هل طلقت زوجتك ؟

● السؤال : سألوني هل طلقت زوجتك فقلت نعم من زعل في شدة الغيظ وفي نفس وقت الغيظ احضرت رجلين وقلت بأني مسترجع زوجتي .

●●●

■ الجواب : يعتبر قولك نعم لمن سألك عن طلاق زوجتك طلقة لم تكن اخر ثلاث طلقات فرجعتك اياها صحيحة وان كانت اخر ثلاث طلقات لم تحل لك الا بعد زوج يتزوجها زواجا شرعيا لا يقصد منه تحليلها لك ويكون زواجك اياها بعد ذلك بعقد ومهر جديدين برضاها وصلى الله على نبينا محمد وصحبه وسلم .

□□□□□□

طلقها أمام القاضي.. ثم راجعها

● السؤال : ـ طلق زوجته طلقة واحدة امام القاضي وراجعها بشهادة رجلين . فهل رجعته صحيحة ؟

●●●●

■ الجواب : اذا كانت رجعتك المذكورة وقعت وهي لا تزال في العدة ولم يسبق طلاقك هذا او يلحقه طلقتان منك عليها فهي في عصمتك وان كانت قد خرجت من العدة قبل تاريخ رجعتك او سبق طلاقك هذا او لحقه طلقتان فقد خرجت بذلك من عصمتك ولا تحل لك الا بعد زوج آخر وبالله التوفيق وصلى الله على محمد وآله وصحبه .

□□□□□□

في القتل الخطأ عليك دية ابنتك

وردت الى الرئاسة العامة لادارات البحوث والأفتاء والدعوة والارشاد الاسئلة التالية :

● السؤال : (حدث لي حادث قضاء وقدرا وكان كما يلي :

عندما كنت عائدا من عملي ذهبت لأدوس زرعا لي وعندما تحركت سيارتي اذا بنتي الصغيرة البالغة من العمر ٣ سنوات دهست وماتت وذلك دون ان ارى انها كانت وراء السيارة .

ارجو من فضيلتكم التكرم بافتائي عما يجب علي شرعا من فدية علما بأني مزارع اعمل طيلة النهار والصيام صعب علي .

●●●

■ الجواب : اذا كان الواقع كما ذكرت فقتلك اياها خطأ لتفريطك في تفقد ما حول سيارتك . وعليك ديتها لورثتها الا ان يتنازلوا عنها . ولا ترث انت منها وعليك ايضا كفارة القتل خطأ وهي عتق رقبة مؤمنة فان لم تجد فصيام شهرين متتابعين ولا يكفي عن ذلك ان تطعم مساكين او تدفع نقودا لان الله لم يذكر غير العتق والصيام في كفارة القتل خطأ وما كان ربك نسيا ، قال الله تعالى ﴿ ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة الى اهله الا ان يصدقوا ﴾ الى ان قال ﴿ فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين توبة من الله وكان الله عليما حكيما ﴾ وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

□□□□□□

الزنا والهجرة للبلاد الأجنبية

● السؤال : انا متزوج وزوجتي في لبنان وانا اعمل في البرازيل من اجل المعيشة وتعليم اولادي ولكني اقترفت هنا جريمة الزنا وقد ندمت وتبت الى الله فهل يكفي ذلك او لا بد معه من اقامة الحد أفتوني رحمكم الله .

●●●

■ الجواب : لاشك ان الزنا من كبائر الذنوب وان من وسائله عري النساء واختلاط الرجال بالنساء الاجنبيات وانحلال الاخلاق وفساد البيئة على العموم فاذا كنت قد زنيت لبعدك عن زوجتك واختلاطك بأهل الشر والفساد ثم ندمت على جريمتك وتبت الى الله توبة صادقة فنرجو ان يتقبل الله توبتك ويغفر ذنبك لقوله تعالى ﴿ والذين لا يدعون مع الله الها اخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق آثاما يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد فيه مهانا الا من تاب وآمن وعمل عملا صالحا فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات وكان الله غفورا رحيما ﴾ وقد ثبت عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه في حديث بيعة النساء ان النبي ﷺ قال (فمن وفي منكن فأجره على الله ومن اصاب من ذلك شيئا فعوقب فهو كفارة له ومن اصاب منها شيئا من ذلك فستره الله فهو الى الله ان شاء عذبه وان شاء غفر له)

لكن يجب عليك ان تهاجر عن البيئة الفاسدة التي تغريك بالمعاصي وتطلب المعيشة في غيرها من البلاد التي هي اقل شرا منها محافظة على دينك فان ارض الله واسعة ولن يعدم الانسان ارضا يكسب فيها ما كتب الله له من الارزاق (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب) وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه .

مفاهيم اسلامية

كي لايستعبدك الدينار والدرهم

حب البشر للمال أمر طبيعي، ولكن قد يطغى هذا الحب فيتجاوز حد الاعتدال الى درجة ان يصبح المرء عبدا للمال.. ويمكنك ان تلحظ التعاسة الحقيقية في وجوه عبيد الدينار والدرهم، وان حاولوا اخفائها ببريق ما يملكون..

ولكي تنجح في ان يكون المال في يدك وليس في قلبك اليك هذه الافكار الاسلامية.

الغني ينبع من الداخل

ان الفكر الشائع لدى الناس هو اعتبار المادة الاساس في تحديد الغنى والفقر لكن الاسلام يضع في الاعتبار المعنى الانساني في هذا التحديد.

يقول رسول الله ﷺ (ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس). متفق عليه.

هذا هو الغنى الحقيقي الذي ينبع من داخل الذات ولا يتوقف على ما يأتي من خارجها..

لتأكيد هذا المفهوم، استمع الى الحوار الذي دار بين الرسول ﷺ وبين ابي ذر حول الغنى والفقر..

روى النسائي مختصرا وابن حبان في صحيحه واللفظ له عن ابي ذر رضي الله عنه قال لي رسول ﷺ:

يا أباذر! أترى المال هو الغنى؟

قلت نعم يا رسول الله

قال فترى قلة المال هو الفقر؟

قلت: نعم يا رسول الله.

قال: (أنما الغنى غنى القلب والفقر فقر القلب) ثم سألني عن رجل من قريش: (هل تعرف فلانا؟)

قلت: نعم يا رسول الله.

قال: فكيف تراه؟

قلت: اذا سأل اعطى (بضم الهمزه) واذا حضر أدخل (بضم الهمزة) ثم سألني عن رجل من اهل الصفة (من الفقراء)

هل تعرف فلانا؟

قلت: لا والله ما اعرفه يا رسول الله

فما زال يجليه وينعته (بصفة) حتى عرفته

قلت قد عرفته يا رسول الله

قال: كيف تراه؟

قلت: هو رجل مسكين من اهل الصفة

قال: فهو خير من طلاع الارض من الآخر.

قلت يا رسول الله: أفلا يعطى من بعض ما يعطى الاخر؟

قال: (اذا اعطى خيرا فهو اهله، واذا صرف عنه فقد اعطى حسنة).

ان الحديث ليس مفاضلة بين الفقير والغني على اطلاقهما، ولكن المفاضلة بين انسان مؤمن ولو كان فقيرا على انسان غير مؤمن ولو كان غنيا..

بقلم عادل رشاد غنيم

ان قيمة الانسان ليست فيما يملك من دراهم وانما قيمته فيما يملك من الايمان والفضائل. والمواهب والفكر المنتج والمشاعر النبيلة..

لا تبع دينك بعرض الدنيا

الحياة المادية التي يحياها كثير من الناس تدفع الكثير منهم الى بيع فضائله ومبادئه بأبخس الأثمان.

وفتن الدنيا التي تتقلب لها أفئدة الضعاف من الناس تنتهي بهم الى ان يبيعوا دينهم بعرض من الدنيا.

وامثال هؤلاء يذكرونني بما اوردته المصادر التاريخية ان الاعشى (ميمون بن قيس) من شعراء العرب في الجاهلية، وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ليمتدحه، وبينما هو في طريقه اذ التقى بأبي سفيان.. وكان بينهما هذا الحوار.

أبوسفيان: اين اردت يا ابا بصير؟

الأعشى: اردت صاحبكم هذا لأسلم

ابوسفيان: انه ينهاك عن امور ويحرمها عليك

الأعشى: وماهي؟

ابوسفيان: الزنا

الأعشى: اما ترى شيخوختي، لقد تركني الزنا وتركته.

ابوسفيان: وينهاك عن الميسر

الأعشى: لعلي ان لقيت محمدا اصيب عوضا عنه

ابوسفيان: ويحرم عليكم الربا

الأعشى: ما دنت ولا أدنت.. (ما أقرض ولا أقترض)

ابوسفيان: والخمر

الأعشى: أوه اذن ارجع الى صبابة باقية منها فأشر بها قبل ان ألقاه

أبوسفيان: هل لك في خير مما هممت به.

الأعشى: ماهو؟

أبوسفيان: نحن وهو الآن في هدنة، فخذ منا مائة من الابل، وارجع الى بلدك هذه السنة، وانظر ما يصير اليه امرنا. فان ظهرنا عليه كنت قد اخذت خلفا (عوضا) وان ظهر علينا أتيته..

الأعشى: ما أكره ذلك.. هات مالكم.

فنادى ابوسفيان في قومه.. يا معشر قريش هذا الأعشى، والله لئن اتى محمدا واتبعه ليضرمنّ عليكم نيران العرب بشعره، فاجمعوا له مائة من الابل. فجمعوا له المائة وانطلق بها..

لكن ماذا كان مصير الاعشى الذي باع رغبته في الاسلام بمائة من الابل؟

تقول الرواية - كما في سيرة ابن هشام - انه عندما وصل الى بلده (منفوحة) رمى به بعيره فقتله.. وانتهى أمره..

خذ المال بسخاوة النفس

(الطمع فقر حاضر).. لان الطماع يشعر بحاجته الى المزيد والمزيد فلا يسكن بانه ولو كان له واد من ذهب لتمنى الثالث وقلما تجد من هؤلاء الشرهين من يجود بعطائه..

لقد وجه الرسول ﷺ رجلا من اصحابه الى التخلي عن ابداء مطامعه بتوجيه فكره الى فضيلة العطاء..

لماذا نأخذ دائما.. دون ان نعطي؟

عن حكيم بن حزام رضي الله عنه قال: سألت رسول الله فأعطاني ثم سألته فأعطاني ثم سألته فأعطاني..

ثم قال: (يا حكيم ان هذا المال خضر حلو فمن أخذه بسخاوة نفس بورك له فيه ومن أخذه باشراف نفس (طمع) لم يبارك له فيه.. وكان كالذي يأكل ولا يشبع، واليد العليا خير من اليد السفلى..).

قال حكيم.. فقلت يا رسول الله، والذي بعثك بالحق، لا أرزأ أحدا بعدك شيئا حتى أفارق الدنيا رأي لا آخذ من أحد شيئا).. وبالفعل تعفف حكيم عن موقف الأخذ.. وصار معطاء جوادا.

هذا التغيير الذي احدثه الرسول في شخصية هذا الصحابي.. هو نتاج اسلوب رائع في التوجيه.

لقد جاء النصح بعد العطاء وتمثلت فيه دقائق الامور..

● وبرزت فيه ميزة اليد المعطاءة (العليا) على اليد الآخذة (السفلى).

فبصفة العطاء تحقق (سيادتك على مالك) بشكل علمي اما الذين يقبضون أيديهم عن بذل ما لديهم من أموال مكدسة مكنوزة فهم عبيد.. لأصنام الأرصدة..

وفي هؤلاء يصدق قول الرسول ﷺ: (تعس عبدالدينار والدرهم والقطيفة ان اعطى رضي وان لم يعط لم يرض). رواه البخاري

رحلة سعيدة

الاسم: الانسان ابن آدم

الجنسية من تراب

العنوان: كوكب الارض

محطة المغادرة: الحياة الدنيا

محطة الوصول: الدار الاخرة

موعد الاقلاع: وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي ارض تموت

موعد الحضور: وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد

■■ العفش المسموح به..

١ - متران قماش ابيض وحنوط

٢ - العمل الصالح

٣ - الولد الصالح يدعو له

٤ - علم ينتفع به

٥ - ماسوى ذلك لا يسمح باصطحابه في الرحلة.

■ شرووط الرحلة السعيدة..

على حضرات المسافرين الكرام اتباع التعليمات الواردة في كتاب الله وسنة رسوله مثل:

● طاعة الله ومحبته وخشيته

● التذكر الدائم للموت

● الانتباه الى انه ليس في الاخرة الا جنة او نار

● بر الوالدين

● أن يكون مأكلك ومشربك وملبسك من حلال

(لمزيد من المعلومات) يرجى الاتصال بكتاب الله وسنة رسوله الكريم:

ملاحظة: الاتصال مباشر ومجاني.

لا داعي لتأكيد الحجز

الوزن الزائد من اعمال صالحة مسموح به

شعاع من الفقه الإسلامي

بحث الظهار

● معناه: لغة: مشتق من لفظ الظهر..

وشرعا: ان يقول الرجل لامرأته: انت علي كظهر أمي، وقد كان في الجاهلية ضربا من ضروب الطلاق، فجعل له الاسلام احكامه المستقلة وميزه عن الطلاق. ولم يجعله الاسلام مقتصرا على الأم، بل انتقل الى غيرها من المحرمات كالأخت والبنت والعمة والخالة كما لم يخصصه بالظهر بل صرفه الى كل عضو يحرم على الرجل النظر اليه كالفخذ والصدر والبطن والفرج لأن كل الاعضاء في معنى الظهر من حيث تحريم النظر وكل المحرمات بالتأبيد كالأم.

● حكمه: حرمة الجماع ودواعيه حتى يكفر

● دليله من القرآن الكريم: قال تعالى ﴿ والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة من قبل ان يتماسا ذلكم توعظون به والله بما تعملون خبير. فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين من قبل ان يتماسا فمن لم يستطع فاطعام ستين مسكينا) فالكفارة كما بينها القرآن مرتبة كما يلي:

١ - تحرير رقبة مؤمنة من رقيق المظاهر او رقيق غيره كما يجوز ان تكون الرقبة المحررة من اهل الكتاب او من الوثنيين لان القرآن لم يحددها ويجب ان يكون التحرير قبل معاودة الجماع.

٢ - صيام شهرين متتابعين اي دون ان يفطر منهما ولو يوما واحدا سواء كان ذلك من اول احدهما او آخره لذا فيستبعد من الصوم شهر ذي الحجة مثلا او شهر شوال لانه لابد ان يفطر يوم الفطر ويوم الاضحى وكذلك يجب ان يكون الصوم قبل الجماع

٣ - اطعام ستين مسكينا والاطعام المطلوب هنا وجبتان لكل منهم مشبعتان.

أصله: حديث خولة بنت ثعلبة او بنت خويلد زوجة أوس بن الصامت وكانا من الانصار فأرادها فأبت عليه فقال انت علي كظهر أمي فكان اول ظهار في الاسلام ثم ندم وكان الظهار في الجاهلية طلاقا فقال: (أوس) ما أظنك الا قد حرمت علي فقالت والله ما ذاك بطلاق فأتت رسول الله ﷺ، فقالت: ان أوسا تزوجني وانا شابة غنية ذات مال واهل، حتى اذا اكل مالي وأفنى شبابي وتفرق اهلي وكبرت سني ظاهر مني وقد ندم، فهل من شيء يجمعني وإياه تنعشني به؟ فقال ﷺ: (حرمت عليه)، فجعلت تراجع رسول الله ﷺ واذا قال لها: (حرمت عليه) هتفت وقالت: أشكو الى الله فاقتي وشدة حالي وان لي صبية صغارا ان ضممتهم اليه ضاعوا وان ضممتهم الي جاعوا وجعلت تقول: اللهم اني أشكو اليك، اللهم فأنزل على لسان نبيك، فتغشى رسول الله ﷺ الوحي كما كان يتغشاه فلما سري عنه قال: (يا خولة قد أنزل الله فيك وفي أوس قرآنا ثم بكى - قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها.. الآيات..

● أحكام الظهار..

١ - لا يختص الظهار - بلفظ الأم بل يكون بتشبيه الزوجة بكل محرمة عليه تحريما مؤبدا كالبنت والجدة والعمة والخالة اذ الكل في حكم الام من حيث الحرمة.

٢ - يجب على المظاهر الكفارة اذا أراد العودة الى زوجته التي ظاهر منها لقوله تعالى (والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة من قبل ان يتماسا). ويجب ان تكون الكفارة قبل الجماع او مقدماته.

٣ - لو جامعها قبل اخراج الكفارة أثم، وعليه ان يستغفر الله تعالى ويندم ويبادر باخراج الكفارة ولا شيء عليه سوى الكفارة لما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رجلا ظاهر من امرأته فرأى خلخالها في القمر فوقع عليها، ثم جاء الى النبي ﷺ فذكر ذلك فقال له: (استغفر الله تعالى، ولا تعد حتى تكفر).

٤ - لا ينتقل في الكفارة من أحد الخيارات الى الاخر الا اذا عجز عن الأسبق فلا بد من الترتيب. عتق رقبة، صيام شهرين، اطعام ستين مسكينا.

٥ - لابد من موالاة صيام الشهرين القمريين او ستين يوما بالعد فان فرق الصوم لغير عذر مرض بطل الصوم ووجب عليه الابتداء من جديد.

٦ - الواجب في الاطعام مُد من بر او مد من تمر او شعير لكل مسكين ولو اعطى الواجب لأقل من ستين مسكينا لما أجزأه.

٧ - جمهور العلماء على ان الظهار لا يكون الا من الرجل وهو مختص به مثل الطلاق وقال فريق بل المرأة كالرجل فيه فلو قالت لزوجها أنت علي كأبي لزمتها الكفارة وراي الجمهور هو الأرجح والله أعلم.

علاج لأمراض القلب.. والبدن

- ذكر الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي رحمه الله تعالى ان من اعظم العلاجات لأمراض القلب العصبية، بل وايضا للأمراض البدنية:

قوة القلب، وعدم انزعاجه وانفعاله للأوهام والخيالات التي تجلبها الافكار السيئة. لأن الانسان متى استسلم للخيالات. وانفعل قلبه للمؤثرات. من الخوف من الامراض وغيرها.

ومن الغضب والتشوش من الأسباب المؤلمة. ومن توقع حدوث المكاره وزوال المحاب، اوقعه ذلك في الهموم والغموم والأمراض القلبية والبدنية، والانهيار العصبي الذي له آثاره السيئة التي قد شاهد الناس مضارها الكثيرة.

- ومتى اعتمد القلب على الله، وتوكل عليه، ولم يستسلم للاوهام ولا ملكته الخيالات السيئة، ووثق بالله وطمع في فضله اندفعت عنه بذلك الهموم والغموم. وزالت عنه كثير من الاسقام البدنية والقلبية، وحصل للقلب من القوة والانشراح والسرور مالا يمكن التعبير عنه، فكم ملئت المستشفيات من مرضى الاوهام والخيالات الفاسدة. وكم أثرت هذه الامور على قلوب كثير من الاقوياء فضلا عن الضعفاء. وكم أدت الى الحمق والجنون والمعافى من عافاه الله ووفقه لجهاد نفسه لتحصيل الاسباب النافعة المقوية للقلب، الدافعة لقلقه قال تعالى (ومن يتوكل على الله فهو حسبه). اي كافيه جميع ما يهمه من امر دينه ودنياه.

فالمتوكل على الله قوي القلب لا تؤثر فيه الاوهام ولا تزعجه الحوادث لعلمه ان ذلك من ضعف النفس، ومن الخور والخوف الذي لا حقيقة له، ويعلم مع ذلك ان الله قد تكفل لمن توكل عليه بالكفاية التامة. فيثق بالله ويطمئن لوعده فيزول همه وقلقه. ويتبدل عسره يسرا وترحه فرحا وخوفه أمنا..

فنسأله تعالى العافية وان يتفضل علينا بقوة القلب وثباته بالتوكل الكامل الذي تكفل الله لأهله كل خير.. ودفع كل مكروه وضير..

الوسائل المفيدة.. للحياة السعيدة

الحياة.. سوق يتاجر فيه الناس بأعمالهم

● عن أبي مالك الأشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ (الطهور شطر الايمان. والحمد لله تملأ الميزان وسبحان الله والحمد لله تملآن - أو تملأ - ما بين السماء والارض، والصلاة نور، والصدقة برهان، والصبر ضياء، والقرآن حجة لك او عليك، كل الناس يغدو فبائع نفسه، فمعتقها او موبقها). رواه مسلم في صحيحه - كتاب الطهارة.

● الطهور: بمعنى التطهير: اي تطهير الجسد من الاحداث بأنواع الطهارة.

الشطر: النصف. او الجزء.

النور: الضوء الهادي الذي لا حرارة فيه ولا احتراق

البرهان: هو الشعاع الذي يلي وجه الشمس.

الضياء: الضوء الهادي الذي فيه حرارة واحراق

موبقها: مهلكها.

● في هذا الحديث تعريفات موجزة تهدف الى اظهار آثار العبادات وفضائلها، وبيان ما تؤدي اليه في الدنيا والأخرة من رشد وفلاح.

فقد اثبت الحديث للطهور فضلا عظيما حيث جعله داخلا في حقيقة الايمان مكملا له، والطهور يشمل تطهير النفس من الاثام وتبرئتها من النقائص والعيوب، وتطهير الجسد من الاحداث بأنواع الطهارة التي هي شرط لابد منه لاداء العبادة.

ومن الطهارة ينتقل الحديث الى العبادة، والجو في الحديث كله جو عبادة، سواء كانت عبادة قولية او فعلية او مالية، والعبادة القولية ايسر من العبادة الفعلية ولذلك بدأ بها في قوله: « والحمد لله تملأ الميزان وسبحان الله والحمد لله تملآن - او تملأ - ما بين السماء والأرض) كلمة يقولها العبد لا تعسر عليه ولا تكلفه من المشقة شيئا ولكنه يثاب عليها هذا الثواب العظيم.

ومن التسبيح والتحميد ينتقل الحديث الى الصلاة والصدقة والصبر.. فالصلاة صلة بين العبد وربه، وهي متعة خالصة للروح، تسكب فيها الطمأنينة وتبث فيها الأمان. وقد جاء في الحديث ان النبي ﷺ كان يقول لبلال: (أقم الصلاة.. أرحنا بها يا بلال) وكان ﷺ اذا حزبه امر - اي اشتد عليه - فزع الى الصلاة، اي قام اليها لانها دواء ناجح للهم والحزن.

والصدقة: صلة بين العبد واخوانه، وهي برهان على صحة الايمان وطيب النفس.

والصبر: الوسيلة التي يستعان بها على الصلاة والصدقة قال تعالى ﴿ واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الا على الخاشعين ﴾.

واما القرآن الكريم: فتلاوته عبادة، وهو ادبي يجمع عقائد الاسلام وشرائعه، وآدابه هذا القرآن العظيم: ما موقف المسلم منه؟

انه كما يقول النبي صلى الله عليه وسلم، اما ان يكون حجة للمسلم يشهد له بالاتباع والايمان. واما ان يكون حجة عليه، يشهد عليه بالتفريط والعصيان.

ثم يأتي المشهد الأخير. (كل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها او موبقها).

ان الحياة تبدو هنا سوقا، يتاجر فيه الناس بأعمالهم. والعاقبة تعتمد على هذا الذي يقدمه الانسان فاما ان يعتق نفسه من العذاب. واما ان يهلكها بما جنت يداه.

● ارشادات الحديث جليلة كما يبدو فعليك يا أخي بالاسهام في فعل الخير.

● فالطهارة شرط لصحة العبادة. وهي جزء من الايمان

● فضيلة ذكر الله كبيرة - فهل تحب ان تنال هذه الفضيلة؟

● ان العبادات لها ثواب كبير وأجر عظيم عند الله تعالى فحافظ عليها

● يجب علينا ان نقرأ القرآن بتفهم مافيه ونطبقه.

حتى نخلص أنفسنا من عذاب النار يوم القيامة.

كلمة المحرر

نظرة الى قاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة

إن الناظر الى - قاعة التضامن الاسلامي - بمكة المكرمة .. يدرك تماما ان هناك فرصا طيبة. لايدركها المرء عن طريق الارادة النفسية احيانا. بل عن طريق التنافس الشريف .. والذي يدعمه ويؤيده رجال صادقون اجلاء.

والناظر ايضا الى القاعة .. حيث تقام فيها مسابقة القرآن الكريم الدولية يجد فيها الاقبال الكبير .. على العناية بكتاب الله الكريم من شتى بقاع العالم جماعات ووحدانا. الصغار والكبار. حفظا وتجويدا .. ودراسة وتفسيرا.

ولقد لفت نظري وانا استمع الى اولئك المتسابقين .. نفر جاؤوا بروح التنافس الشريف حفظوا القرآن الكريم على اكثر من قراءة .. ليشاركوا اخوة لهم .. ويكونوا فائزين بشيئين السبق في مشاركاتهم .. والسبق بعنايتهم بكتاب ربهم وهذه ثروة لاتقدر لعظمها ونفاستها.

وهذا ان دل على شيء. فانما يدل على مكانة كتاب الله العظيم في قلوب المسلمين .. حبا له وحرصا عليه. وعناية به

والسؤال هنا .. كيف تولدت فكرة المسابقة الدولية للقرآن الكريم؟

لقد تولدت فكرتها الإساسية في عام ١٣٩٧هـ وذلك ضمن مؤتمر القرآن الكريم الذي عقد في العاصمة التونسية. وكان من توصيات ذلك المؤتمر. (اقامة مسابقات في حفظ ودراسة القرآن العظيم) لأبناء العالم الاسلامي تشجيعا لهم على حفظ كتاب الله المقدس.

وكان للمملكة العربية السعودية قصب السبق في تبني هذا المشروع الخير كعادتها في تبني كل مشروع نافع ومفيد.

فقامت بتنظيم لجان لدراسة المشروع المبارك .. وترتيبه. واستقبال ابناء الاسلام الذين يقدمون للمشاركة فيه سنويا .. وهاهو عام بعد عام يعطي ثماره ناضجة يانعة .. دانية القطاف. تحمل تباشير الخير للانسانية.

ولاغرابة في هذا فهي بلد الاسلام الأول .. ومنها انبثق نوره. وشع على الأرض .. فاطفأ الظلام.

واختيار موضع المسابقة مكة المكرمة اختيار موفق وذلك بان تكون العناية بكتاب الله ظاهرة من جانب جبل النور الذي نزلت فيه الآيات الاولى على رسول الانسانية « اقرأ باسم ربك الذي خلق .. الآيات كيف لا؟!

ومكة المكرمة - حرسها الله - محط انظار المسلمين ومكان احترامهم وهي بلد الله الأمن. الذي فيه بيته مكانة قبلة المسلمين - وحرمه المعظم.

ان مسابقة القرآن الكريم هي بحق: نشاط واضح المعالم. كثير الدلائل فلقد اجتمع في هذا العام للمشاركة والمنافسة اكثر من - ٢٣٢ - متسابقا من شتى بلاد المسلمين - وهذا الاقبال صورة مشرقة للتعاون والتنافس معا وفي الختام نقول: وفي ذلك فليتنافس المتنافسون .. والى المزيد يا ابناء الامة الاسلامية

المحرر

هكذا من الأصل

انجرفوا وراء التيار فكانوا ..

ضحايا الإدمان

* الحياة الأسرية السعيدة انقلبت الى ليال حزينة

إعداد : أمينة المانع

الوحدة تخلق الفراغ .. والفراغ يولد الانحراف .. وطريق الانحراف يؤدي الى الدمار .. هذا هو حال متعاطي المخدرات .. فالمخدرات أوهمت متعاطيها بسعادة زائفة مؤقتة تملأ عليه وحدته ، ما تلبث بعدها أن تغرقه في بحر عميق من الضياع والانهيار .. وفي سيل من الديون التي تثقل كاهله وكاهل أسرته بأعباء فوق طاقتهم مما يجعله ينقلب على نفسه وعلى المقربين من حوله . فتكون أسرته هي الضحية الأولى له حيث يملأ الخوف والقلق قلوب أفرادها ، وما يلبث هذا الخوف أن يتحول عاصفة تهز كيانها وتدمر أمنها وسلامتها .

من هنا كانت قضية هذا الاسبوع .. كان لنا أن نقوم بهذه الرحلة داخل أعماق بعض الأسر التي تعاني من هذا الشبح المخيف كي نقترب أكثر من الصورة وكي نوضح النتائج التي من الممكن أن يصل اليها المدمن والكوارث التي يسببها وهو في غيبوبة من نفسه ومن المقربين اليه . سوف تندهشون من مواقف كثيرة عندما تقراون السطور القادمة .

● زوجات :

* كان زوجي مستقيما وفجأة أصبح هزيلا شارد الذهن

* حبست زوجها خمسة أيام حتى تم نقله الى المستشفى ومعالجته

* زوجي حاول قتل أخي وهددني أنا وأبنائي إن لم أمهد له الطريق

زوجي قتل ابني !!

● ع. ن لو تساليني لقلت لك انه لا يوجد احد عانى مثل ما عانيت في حياتي .. عشت حياة كلها سواد وظلام .. لم اذق طعم السعادة في يوم منذ ذلك اليوم الاسود الذي تزوجت فيه .. فزوجي يمشي مع رفقاء سوء اودوا بحياتي وحطموا كيان سعادتي .. ياتون للبيت يوميا للسهر ويجتمعون على ما حرمه الله فما ان تنقضي السهرة الا ويبدأ مشوار عذابي مع زوجي .. فيضربني دون سبب ويشتمني ويطلب مني ان اقوم باشياء اخجل ذكرها .. حاولت منعه وحاول معه ابي ولكن لا فائدة .. ولو قلت لك شيئاً حصل لي لاتصدقينه .. وهو انني كنت قبل ثمانية شهور حاملا في الشهر الثاني وفي احد الليالي حصل بيني وبين زوجي شجار فما كان منه إلا ان دفعني بقوة على الارض .. بعدها لم اشعر بنفسي إلا وانا بالمستشفى وعلمت بانني فقدت ابني .. فهنا والدي لم يتحمل الامر فحاول ان يتصل بالشرطة ولكن انا التي منعته فهو وللحق لم يتعمد قتل طفلي .. وجاءني واعتذر فطلبت منه ان يبعد عن رفقانه وإلا ساخرج من المستشفى لبيت ابي فوافق .. وبعد ذلك لم يمض سوى اسبوعين من خروجي إلا وقبضت الشرطة على زوجي ورفقانه .. فهنا طلبت منه الطلاق وساحصل عليه باذن الله هذه الأيام .

طردت ابني من بيتي للأبد

● عبدالرحمن . اب يحكي عن موقفه مع ابنه ..

انا اعترف بان ابني كان من احسن الابناء استقامة وخلقا ودينا ولكن فجاة انقلب كل شيء .. أصبحت الاحظ عليه اشياء غريبة تصدر منه تصرفات وحركات لا تليق بانسان عاقل .. يصرخ ويشتم ويمزق كتبه ولا يذهب الى المدرسة . وذهبت يوما اسال عنه بالمدرسة تبين لي انه منذ فترة لم يذهب الى المدرسة فهنا صدمت .. حاولت ان اعرف سبب هذا التغير فبحثت ولكن لا جدوى وفي يوم سمعت له مكالمة مع احد أصدقائه وكانت المكالمة تدور عن الحبوب الممنوعة .. هنا عرفت السبب الحقيقي الذي كان وراء تغير ابني فهنا لم اتمالك نفسي دخلت عليه وانهلت عليه بالضرب الشديد . وبعد ذلك طردته خارج البيت .. والى الآن لم يرجع . ولكني اعرف اخباره بانه يعيش عند خاله .. حيث اخذه خاله وسافر للخارج وظلوا هناك فترة طويلة ثم عادا ولله الحمد ابني بخير الآن .. وهو يعيش حياة طبيعية في مدرسته ومع خاله ..

أسباب وراء الادمان

● يقول الاخصائي حسن عبدالله البنعلي . بمستشفى الامل . .

من خلال عملي كاخصائي اجتماعي في مستشفى الامل وعلاقتي المباشرة مع المرضى وما يدور بيننا من مناقشات وحوار وما حصلت لهم من اضرار بسبب تعاطيهم المخدرات اكتشفت ان هناك مشاكل اقتصادية واجتماعية وصحية تكمن وراء استمرار التعاطي فمن الناحية الاقتصادية .. التقصير في اداء المدمن للعمل والانضباط في الدوام فيبدا بالتاخير ثم الغياب المتكرر حتى يؤدي الى الاهمال في ادائه للعمل ورغبته في النوم والبحث عن المخدرات والسهر في الليل والنوم طوال النهار اذ انه في هذه الحالة ليس لديه مصدر دخل . فيضطر الى اخذ مصروفه من اهله ثم الى السرقة لانه يتطلب مصاريف كثيرة فتتراكم عليه الديون . وللاسف ان كثيرا من متعاطي المخدرات هم الشباب عماد المجتمع الذين يقومون بالعمل والنهضة وحماية الوطن

واضرار المخدرات من الناحية الاجتماعية تؤدي الى التفكك الاسري . الطلاق . والضحية تقع على الأبناء .

عدم استقرار الأسرة في المنزل والتي تكون في حالة خوف وقلق دائم ..

ابتعاد . المدمن . عن مجالسة الاصدقاء الصالحين والبحث عن رفقاء السوء .. واحضارهم الى المنزل مما يؤدي الى المشاكل والجرائم .

لا يستطيع توفير الراحة والمعيشة الطيبة لزوجته وابنائه .. واخيرا سلوكه غير المرغوب به يؤدي الى نفور اقاربه واصدقائه من التعامل معه ومجالسته .

القيام بالجرائم والسرقات ودخوله السجن يؤدي الى وضع الأسرة في موقف غير مرغوب به في مجتمعنا لما له من عادات وتقاليد اسلامية مميزة .

بعض المدمنين يفقد اسرته فيجد أن ليس لديه احد يقوم على رعايته ويهتم به فيجد نفسه مشردا ضائعا غير مرغوب فيه فيصبح ليس له اي قيمة في المجتمع .

حبست زوجي خمسة أيام

● سلوى . ن. شابة في الثلاثين من عمرها متزوجة تقول :

زوجي كان مستقيما لا يعرف من هذه الأمور شيئا .. وجاءت لزوجي بعثة للخارج فسافر لوحده حيث انني لم اسافر معه لارتباطي بالعمل هنا ..

سافر زوجي الى امريكا .. بعد ذلك وصلتني اخباره عن طريق اختي التي تعيش مع زوجها هناك بانه كثير السهر .. ويتناول الممنوعات . فما كان مني إلا أن تركت عملي في الحال وسافرت اليه .. فوجدته بحالة يرثى لها فقد اصبح هزيلا ، شارد الذهن لدرجة انه عندما رآني لم يفاجا بي ولم يستغرب لمجيئي اليه حتى لم يرحب بي وهنا قمت بدوري الحقيقي لمحاولة انقاذ حياتي الزوجية .. فاتصلت بعدد كبير من الأطباء وعرضت زوجي عليهم .. ولا أخفي انني في البداية ونتيجة للصدمة الكبيرة لم اعرف ماذا افعل فحبست زوجي اكثر من خمسة ايام بالغرفة ولا يوجد لديه سوى الأكل والشرب .. وكنت كلما احاول الدخول اليه يحاول ان يتهجم علي لكي يضربني وذلك لمنعي له مما يريد .. فكنت اتراجع واقفل الباب مرة اخرى بعد ذلك نقل للمستشفى وهو في حالة سيئة جدا . بعد ذلك تولى الأطباء علاجه واستمر العلاج فترة ما لبث زوجي ان عاد كما عرفته ذلك الانسان المستقيم ذو الاخلاق الرقيقة .. وانا لا احمله الخطا كاملا بل انا اتحمل الجزء الاكبر من الخطا اذ تركت زوجي وفضلت العمل على ان ارافقه مما جعله يتعرض لتلك المأساة

خوفي على مستقبل أبنائي

● ن ن. امراة تبلغ من العمر ستة وعشرين عاما تقول :

تزوجت من زوجي بعد قصة حب قوية .. وكان الشهر الأول من زواجنا من أسعد الأيام التي عشتها في حياتي بعد ذلك الشهر صرت أسمع كلاما اشكال والوان عن زوجي بانه يتناول حبوبا .. ويشرب الممنوعات فتعبت جدا واصبحت أعيش في عذاب وحيرة ثم واجهت زوجي فاعترف لي بالحال وقال انها مرت عليه فترة كانت من اسوأ فترات حياته بعد ذلك عاد اليه رشده ووعيه .. فتعلق بالدين واصبح ملازما للمسجد بشكل دائم يطلب من الله التوبة والمغفرة . ولكن ظلت هناك نار مشتعلة في داخلي فهو مستقبل ابنائي فلم اتصور يوما أن تسيء سمعة أبنائي بسبب ما اقترفه ابوهم . فلذلك اثرت بان اطلب الطلاق من زوجي .. ولا انكر بان لحظة الفراق . الطلاق . كانت صعبة للغاية علي وعلى زوجي ولكن هذا شيء لا بد منه . ايضا لا انكر بان لي اهلي من ورائي ظلوا يلحون علي ويقنعوني بالطلاق الى ان اقتنعت .

السجن أحسن حل

● منيرة .. ام تحكي عما جرى لابنها فتقول :

لدي اربعة ابناء كلهم صالحون ماعدا واحدا .. وهذا الوحيد فشل في دراسته وعمل باكثر من وظيفة لكنه فشل وكنت اعيرد دائما بالفشل .. لأنه لا يريد الصعب بل يبحث عن السهل .. ومرت على ابني فترة .. لاحظت انه قليل الجلوس بالبيت وان جلس فانه يهذي بكلام تافه .. ويضحك تارة دون سبب .. وبعض الاحيان يخلق مشكلة في البيت دون سبب يذكر .. وعانيت كثيرا من حالته .. واخوانه ما شاء الله عليهم يشغلون مراكز مرموقة كبيرة . فمنهم من هو صاحب شركة ومنهم من هو مهندس والاخير مبتعث الى المانيا يدرس الطب .

المهم بعد ذلك عرفت من جارتي بان ابني يتناول حبوب المخدرات الممنوعة وهي السبب في سلب عقله وشروده الدائم .. كذبتها في باديء الامر .. واخذت ابحث في اشيائه الخاصة وفي غرفته ولم ادع شيئاً ما بحثت فيه .. ولم البث اسبوعا إلا واخي يتصل بي ويخبرني بان الشرطة قبضت على ابني وضبط ومعه بعض الحبوب .. فكذبت اذن وكذبته .. وانني كنت اشك فيه من السابق .. ولكن لا أريد ان اعترف بالواقع لأنه ابني وعمر الضنا ما يهون على قلب امه مع انني في يوم راودتني فكرة ان اتصل بالشرطة وابلغ عن ابني لكن ترددت في اخر لحظة .. ولكن بعد ذلك سلمت امري لله .. وايقنت بان الحل السليم هو السجن لابني وهاهو ابني في السجن وان شاء الله سيطلع عن قريب والذي افرحني اكثر انه اصبح طبيعيا وبخير وسلامة . واقول لكل اب وام .. اذا سلك ابناؤكم هذا الطريق فلا تضيقوا اذا سجنوا . فانا برايي ان السجن احسن حل للقضاء على هذه المشكلة .

الادمان حالة نفسية

● ويقول سليمان الصايل . رئيس الخدمة النفسية والاجتماعية . بمستشفى الامل بالدمام :

ان المشاركة في توعية الناس لمخاطر المخدرات واجب ديني ووطني واجتماعي والادمان او التعود على تعاطي المخدرات وسوء استخدام العقاقير اصبحت مشكلة عالمية وقد ادى ذلك الى نشاط اجهزة الاعلام المختلفة في اوربا وامريكا لتوعية الشباب باخطار هذه المواد وشدة تاثيرها وفتكها بالشباب وهم ثروة الوطن .. وتسرب المخدرات وسوء استخدام العقاقير ظاهرة جديدة في مجتمعنا العربي والاسلامي صدرتها لنا الحضارة الغربية نتيجة لضعف الوازع الديني والتفكك الاسري وتوفر المادة وكثرة السفر وسهولة الاتصال بالعالم .

ويعرف الادمان بانه حالة نفسية واحيانا عضوية تنتج عن تفاعل الكائن الحي مع العقار .. حيث يبدأ التعاطي بجرعة بسيطة يليها دافع نفسي لتناول العقار ورغبة ملحة على الاستمرار في التعاطي مع زيادة الجرعة وقد يسبب اعراضا جسيما شديدة عند التوقف عن التعاطي وذلك في بعض العقاقير مثل الهيروين .. والكوكايين .. حيث يصاب المتعاطي عند التوقف بالام شديدة في المفاصل .. وتصيب العرق والرعشة في باقي اجزاء الجسم ويصبح المدمن اسيرا لهذه العقاقير ويقل انتاجه ويضطرب نومه وتنقلب حياته الى جحيم ويبدأ في صراع البحث عن العقار باي وسيلة وباي ثمن وتبدأ اعراض الادمان واضحة على المتعاطي حيث يبدا بالخمول والسرحان وبطء الحركة وعدم الاكتراث واللامبالاة وتختلف هذه الاعراض باختلاف العقاقير .. حيث ان بعض العقاقير يسبب اعتماد نفسي مثل المنشطات .. المسكنات .. عقاقير الهلوسة .. والبعض الاخر يسبب اعتماد نفسي وعضوي وهي أشد خطرا من الاولى مثل المنومات .. الافيون .. الهيروين .. الخمر .. المهدئات .. المورفين .. ولا توجد عقاقير تسبب الاعتماد العضوي فقط بل يسبقه الاعتماد النفسي وتبدأ صراعات المريض مع مجتمعه وعمله واسرته حيث يفقد الاهتمام باسرته وقد يسبب كثرة غيابه عن عمله وعدم اهتمامه الى فصله من العمل ويبدا بالانطواء على نفسه وصراعاته ما بين الحصول على العقار وتوفير المادة ومتطلبات الاسرة وكثرة المسئوليات وعدم المقدرة على مواجهة الواقع وقد يؤدي الى الانهيار اذا لم يسارع المريض الى العلاج ودخول المستشفى حيث وفرت حكومتنا الرشيدة مستشفيات الامل المتخصصة في علاج مدمني المخدرات ومساعدتهم على التخلص من مشاكل الادمان اذا وجدت الرغبة الاكيدة لدى المريض ..

ومن خلال عملي في مستشفى الأمل بالدمام وقربي من المريض من خلال تخصصي فقد لاحظنا بان نسبة كبيرة من المرضى تكون في سن ١٨ ـ ٢٥ سنة وهو سن الشباب وسن العطاء والتفوق وان نسبة كبيرة من المرضى بدون عمل تركوا اعمالهم دون رقابة من الاسرة او متابعة لحل مشاكلهم وهي مسئولية تتحملها الاسرة .

واخيرا اتضح لنا ان بداية التعاطي كانت اثناء السفر خارج الوطن وتاثير اصدقاء السوء ومجاراة الغير دون وعي بالنتائج والمخاطر وهو قصور بالتوعية وهي مسئولية الجميع .

المخدرات والجو المشحون بالقلق والخسوف

● عائشة . تقول .

انا لا انكر بان المخدرات داء خبيث وسم يسري في عروق من يتناوله دون احساس منه بعواقبه الوخيمة .



ولا انكر بان المخدرات جعلتنا في جو مشحون بالقلق والخوف على مستقبل اخي فابي وامي عاشا ايام سوداء وذلك خوفا من ذلك اليوم والذي تتلطخ فيه سمعتنا .. فابي قد اكتشف بان اخي الذي يبلغ من العمر الثامنة عشر يتناول حبوبا قيل بانها نوع من انواع المخدرات . الكبتاجون . المهم عرف ابي من هنا وجن جنونه من هنا .. انهال على اخي بالضرب الشديد وحبسه اياما واياما ومنع عنه كل شيء وظل والدي معه بالبيت لا يفارقه لحظة واحدة .. وشيئا فشيئا اصبح اخي بخير .. حيث انه لم يصل بعد الى مرحلة الادمان .. ولله الحمد اننا تخلصنا من هذه المصيبة الكبيرة .

زوجي يريد أن يقتل أخي

● س. ع. زوجة تحكي عما قاسته مع زوجها :

لقد عانيت من زوجي وهو يتناول هذا الداء الخبيث .. فمعاملته كانت سيئة للغاية معي ومع ابنائي لدرجة انه يضربني ويضربهم دون رحمة .. وكيف سيرحمنا وهو يتصرف دون شعور منه .. واذكر ان هناك موقفا سيظل عالقا في ذهني وهو انه في يوم رجع حوالي الساعة الواحدة ليلا وهو في حالة يرثى لها وبيده مسدسه فايقظني وايقظ ابنائي واخذ يلوح بمسدس في يده ويصوبه نحونا .. وبعدها اخذ يشتمني ويشتم أهلي وبالذات اخي وفجاة صمم بان يقتل اخي الذي يعيش مع والدتي وطلب مني الذهاب معه الى بيت أهلي وياخذ ابني الكبير معنا لكي يرى اباه وهو يقتل خاله وبعد ذلك صار يخطط للقضاء على اخي .

كل هذا دون شعور منه . وكانت خطته أن نذهب جميعا الى بيت أهلي وتقف السيارة أمام باب بيت أهلي فانزل أنا واطرق الباب فيخرج اخي ليفتح لنا فيقوم هو برميه بالرصاص من داخل السيارة .. كنت اجن لم اصدق في باديء الأمر ولكنه صار يصرخ ويشتمني وما لبث ان ضربني ضربا مبرحا وشد شعري ودفعني أمامه مهددا انه اذا لم اتقدم فسيقتل ابنائي امامي .. ذهبت معه وانا ارتجف خوفا لدرجة اني توقعت ان السيارة ستقلب بنا من شدة السرعة .. المهم وصلت ونزلت من السيارة وانا في حالة لا يعلمها سوى الله .. واخذت اطرق الباب وكانت هنا الفرحة الكبيرة التي غمرت قلبي وهي انه في تلك الليلة اهلي كانوا خارج المنزل .. فهاج زوجي غضبا وانفعالا واخذ يتوعد ويهدد ورجعنا الى المنزل فما كان من زوجي الا ان نام فقمت واتصلت بعمي لكي ياخذني وجاء عمي فذهبت معه الى ابي .. وجلست في بيت اهلي بعد ذلك جاءني زوجي يطلب مني الرجوع فرفضت .. وبعد ذلك وافقت اذا اقلع عن عادته وبعد عدة محاولات استطاع زوجي ان يشفى وبالفعل .. ولي الآن منذ رجعت حوالي تسعة اشهر لم الحظ شيئا بل العكس تحسنا ملحوظا .

أعرف أخباره من طريق أمه

● ن. و. اب يحكي عن اكبر صدمه تلقاها في حياته كما يقول :

ابني عمره ثلاثة وعشرون عاما متزوج ولديه طفلة في الاول كانت تصرفات ابني عادية جدا حيث ان زوجته لم تشتك منه يوما .. ولكن بعد ذلك اصبح يسهر كثيرا خارج البيت عكس المزاج دائما .. عصبي لدرجة انه يصرخ في وجهي ووجه أمه .. قلق دائما تشعر وانت تكلمه كان هناك من يلاحقه .. تحملنا كثيرا وصبرنا ..

وذات يوم وبالضبط في احد الايام العشر الاولى في رمضان الماضي جاءني تلفون فكان احد اقاربي يخبرني عن تعرض ابني لحادث وهو بالشرطة .. فوجئت في البداية وطلبت من قريبي ان يخبرني بالحقيقة اذ كان ابني مات ام لا .. فاخبروني ان ابني بخير ولكن ضبط معه بالسيارة مجموعة من الحبوب .. هنا شعرت كان حملا ثقيلا وقع على كاهلي شعرت بان الأرض تهتز تحت قدمي .. خرجت مسرعا لكي اذهب اليه .اتذكر بانني كنت اسوق السيارة دون شعور مني اين اذهب ولمن اذهب .. هل اذهب لهذا الابن العاصي لوالديه هل اذهب الى من يريد ان يفضحنا .. المهم عاطفة الابوة وجهتني الى ابني .. دخلت عليه وقلبي يعتصر لما وانا اراه ملطخا بالدماء .. التعب والالم باديان على وجهه .. وبعد ذلك رحلوه الى الاحساء .. مما زاد قلبي عذابا فقد كنت اشعر بتعبه من جراء الحادث المهم بعد التحقيقات والتحريات حكم عليه بالسجن لمدة سنتين وهاهو الآن يقبع في السجن .. وانا منذ ذلك اليوم الذي دخل فيه السجن الى الآن لم ازوره ولا مرة .. واعرف اخباره عن طريق امه واخوته .. والحمد لله حسب ما سمعت انه بخير الآن فبالفعل السجن فيه اصلاح للنفوس واستقامة للاخلاق . . .

وكيف التخلص من سموم المخدرات

● يقول الاخصائي الاجتماعي حسن عبدالله البنعلي :

ان مكافحة المخدرات واجب ديني ووطني وانساني وفرض عين على كل مسلم قادر على الجهاد في سبيل الله وتأدية واجبه ..

والقضاء على ظاهرة الادمان من ناحية الخدمة الاجتماعية الطبية تنقسم الى قسمين : قبل .. وبعد الادمان :

١ ـ قبل الادمان :

على رب كل اسرة ان يحافظ على اسرته فدوره ليس مقتصرا على المأكل والمشرب وغيرها .. بل ان دوره اكبر من هذا بكثير فعليه متابعة ابنائه منذ الصغر وان يكون قريبا منهم يتعرف على من يرافقهم .. والأماكن التي يترددون عليها ومتابعة دراستهم وتشجيعهم .. ويكون لهم قدوة يفتخرون به وكذلك الأم لا يستثنى دورها في هذا الشيء .

ايضا دور المدرسة في تنشئة الطلاب بالتعاون مع البيت وذلك بتوفير الجو الدراسي والمناهج اللاصفية التي تؤدي الى ان يتعلم الطالب بالمدرسة عن طريق الانشطة المختلفة والمعاملة الطيبة .

وان يعلم الآباء ابناءهم على اداء الصلاة وامور دينهم والفرق بين الحلال والحرام والضار والنافع ويعوده على الصراحة وابداء الراي بحرية واحترام وعدم السماح لصغار السن بالسفر لوحدهم الى الخارج وكذلك المراهقين حيث يكون الادراك والوعي غير مكتمل وناضج وقد يؤدي الى التاثير على سلوكهم فيؤدي الى انحرافهم واخيرا ان تكون الخلافات بين الزوجين بعيدة عن نظر وسمع الأبناء وعدم إحساسهم بوجود مشاكل او اشراكهم بما لا يستطيعون عليه .

٢ ـ اما بعد الادمان :

ان حكومتنا الرشيدة قامت بافتتاح مستشفيات الأمل مجهزة بكل الوسائل الحديثة وتقدم خدمات طبية كبيرة وبدون اي مقابل مادي حيث يجد المريض جميع العاملين بالمستشفى اباء واخوان له يقومون على خدمته وتوفير كل وسائل الترويح وصالات الرياضة والملاعب والرحلات والعلاج بالعمل من رسم .. ومكتبة .. وكذلك تشجيع الأمير فهد بن سلمان حفظه الله لهؤلاء بالأخذ بايديهم بتوفير وظائف مناسبة لمن لا وظيفة له وايضا لا ننسى دور لجنة اصدقاء المرضى التي تقدم مساعدات كبيرة .. وفاعلي الخير .. كل هذا في سبيل اعادة المريض الى وضعه الطبيعي .. مواطن صالح يؤدي واجبه نحو دينه ووطنه .

وكذلك ان المريض المتطوع الذي يحضر بنفسه يعالج بسرية تامة ولا يقع عليه اي مشاكل .. ويخرج من المستشفى مكرما معززا بسهولة ويسر .

وعلى الاعلام والمختصين تكثيف محاضرات عن المخدرات بالمؤسسات والدوائر الحكومية والأهلية والأندية الرياضية والمدارس والمعاهد والجامعات وخاصة الجهات التي يعمل بها كثافة كبيرة من الشباب .

وكذلك عمل المحاضرات عن طريق التلفزيون للجهات المختصة التي تعمل بهذا المجال لالقاء الضوء على ظاهرة المخدرات مباشرة مع الاسئلة والاستفسارات من الجمهور وعلى جميع رجال العلم والدين المشاركة في توجيه وارشاد الشباب ومساعدتهم سواء في المستشفيات ام السجون وكذلك رؤساء الدوائر والمؤسسات يكون دورهم اكبر اهتماما وتعاونا .

عرض افلام ثقافية عن المخدرات .

القيام بدراسة البيئة التي يكثر فيها المدمنين والأسباب التي ادت الى تعاطيهم والقيام على علاجها وحلها بالتعاون مع جميع الجهات ذات العلاقة بالظاهرة .

توعية الامهات والآباء في مختلف مناطق المملكة .

ان تكون لدى المريض الارادة للعلاج وبالتالي اتاحة الفرصة للفريق العلاجي في علاجه .. وبعد ذلك متابعة المريض بعد خروجه من المستشفى والمراجعة المستمرة من قبل ولي امره وجهة العمل للموظفين .

ثم اعطاء المريض فرصة اخرى للحصول على عمل من قبل المؤسسات .

واخيرا لا ننكر دور وزارة الداخلية متمثلة في اجهزة مكافحة المخدرات ذلك الدور الكبير التي تبذله في سبيل المحافظة على امن هذه الارض الطيبة ليعيش الشعب في سلام وامان .

وكذلك لا ننكر دور وزارة الصحة التي هيئت المستشفيات المجهزة بجميع الامكانيات العلمية والفنية والترفيهية .. والكفاءات العالية في علاج المدمنين ليكونوا اعضاء صالحين في المجتمع .

واخيرا يبقى دور المواطنين فلابد من التوعية والثقافة والمعرفة على مخاطر هذه السموم والابتعاد عنها وعليهم بالتعاون مع السلطات المختصة العمل للتخلص من المفسدين في الارض من مهربين ومروجين .

تعاون وزارة الداخلية + وزارة الصحة + المواطنين = القضاء على المخدرات والمفسدين ..

● أم :السجن كان الحل الوحيد لانقاذ حياة ابني مما وصل اليه

● زوجة : تاب زوجي وعاد الى الله لكني طلبت الطلاق خوفا على مستقبل أبنائي

● أخت : جلس أبي مع أخي أياما طويلة لا يفارقه أبدا حتى تخلص من هذه المصيبة



قلب رجل لـ هيلة

حوار اليوم مع صاحبة

القلب المزروع

تركت أطفالها بقلب .. وعادت إليهم بقلب آخر !!

★ أبحث عن أهل الشاب المتوفى لأرد لهم بعض الجميل



حوار/محمد الدحيم

هيله العاطفي .. اسم تناقلته وسائل الاعلام على مدى اكثر من شهر هيله العاطفي .. دليل حي على قدرة وكفاءة ابنائنا وشبابنا في المجال الطبي شانه شان اي مجال آخر اقتحمه شبابنا .

وهو اسم ارتبط برحلة عذاب حوالي سبع سنوات لياتي فرج الله على يد احد ابناء هذه البلاد وبتبرع سخي من اب آخر ليكتمل عقد الأخوة فعلى يد د. محمد راشد الفقيه جرت عملية نقل قلب احد الشباب الى صدر هيله وجاد اب هذا الشاب بقلب ابنه وكليتيه بعد وفاته لينبض هذا القلب في صدر هيله وليعيش اثنان طفل وشاب على كليتي الشاب المتوفى .

واوضح د. محمد الفقيه رئيس قسم القلب بالمستشفى العسكري بالرياض ان التحاليل المخبرية دلت على ان جميع الاعضاء تعمل بصورة طبيعية كما ان العينات التي تؤخذ من القلب لاتدل على وجود اي رفض للقلب المزروع حتى الآن .

واثنى د. الفقيه على الروح الطيبة التي جعلت والد الشاب المتوفى يتبرع بقلب ابنه وكليتيه الى اخوة مسلمين سيعيشون باذن الله وهم يدعون بالخير لهذا الرجل وبالرحمة والمغفرة للشاب المتوفى مؤكدا ان عملية التبرع لاتخالف الشرع على الاطلاق .

وقال د. الفقيه ان هناك مرضى آخرين على قائمة الانتظار يحتاجون لزراعة قلوب معربا عن امله في تعاون الجميع لنقل قلوب اشخاص توفوا للاستفادة بها لانقاذ حياة هؤلاء المرضى وردا على سؤال حول صلاحية زراعة القلب لاي شخص قال د. الفقيه انه لابد من تطابق الانسجة وبعد زراعة القلب تجرى تحاليل وتؤخذ عينات لمعرفة ما اذا كان الجسم قد رفض القلب المزروع او قبله واشار د. الفقيه الى ان السيدة هيله تحتاج لعدة اشهر حتى تتحسن قوتها البدنية وتمارس مهامها المنزلية تدريجيا .

وتحدث لـ اليوم . السيد ناصر بن ظافر العاطفي زوج السيدة هيله فقال في البداية اتوجه بالشكر لله عز وجل ثم لحكومتنا الرشيدة على ماتقوم به من عناية ورعاية وماتبذله من جهود في انشاء المستشفيات كما اشكر الابن الدكتور محمد الفقيه رئيس قسم القلب الذي على يديه وبتوفيق من الله بدأت حياة جديدة لزوجتي .

وقال .. لم اتردد في الموافقة على اجراء العملية لزوجتي فعندما سالتها قالت توكل على الله .. فانا راضية بما يقدره الله

واضاف ان زوجته الآن ولله الحمد لم تعد تعاني من اي آلام سوى شيء طفيف وهو الم الجرح فقط وقال السيد ناصر ان ماسمعه عن المستشفى العسكري في الرياض من اخبار جعلته يطمئن على زوجته فالمستشفى يملك سمعة جيدة ولله الحمد والاطباء العاملون به من خيرة الاطباء ليس في المملكة فحسب بل في العالم اجمع وقال السيد/ناصر ان فرحة زوجته الكبرى كانت في رؤيتها لابنائها الصغار فطوال شهر وثلاثة ايام وهي فترة تواجدها في المستشفى لم ترهم فقد ذهبت من عندهم بقلب وعادت بقلب آخر سيجعل حالتها الصحية افضل .

وامتدح العاطفي ماقام به والد الشاب المتوفى من عمل مؤكدا ان في هذا امتثالا لتعاليم الدين ولأوامر سيد الخلق صلى الله عليه وسلم حينما قال فيما معناه . « المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا » جزاه الله خيرا واسكن فقيدهم عالي الجنان والهمهم الصبر والسلوان وعبر « اليوم » اشكر د. الفقيه على ماقام به من اجراء العملية وجميع العاملين في المستشفى .

البداية وخز في الصدر

وتحكي السيدة هيله بداية قصتها مع الالم لـ اليوم . فتقول : منذ حوالي سبع سنوات شعرت بوخز في الصدر ناحية القلب فلم اعر ذلك اي انتباه واصبحت هذه الحالة تعاودني كل فترة واخرى وزاد الالم معي لدرجة انني اصبحت اشبه بالمجنونة التي لاتدري اين تذهب عندما تاتي هذه الحالة ؛ البعض من الاقارب نصحني بالمستشفى والاخر نصحني بالطب العربي وذهبت الى المستشفى وبفضل من الله وصلت الى ماانا فيه الآن .

● الطب العربي لم يفدني ■

● معنى هذا انك لم تتداوي بالطب العربي ؟

- بلى لم يبق احد الا وذهبت اليه وكل من يذكر لنا اذهب اليه ويختلف تشخيصهم فالبعض يعطيني « عزيمة » والآخر مراهم والآخر بعض الاعشاب ومنهم من يقول لي ان هذه « عين » اصابتك ولم اخرج بنتيجة .

● كم استمر هذا الالم معك ؟

- حوالي السبع سنوات خلالها كنت يوما اقف على قدمي وشهرا طريحة الفراش .

● ومتى بدأت في مراجعة المستشفى ؟

- منذ فترة وعملوا لي عملية « قسطرة » ارتحت معها لمدة ١٠ شهور تقريبا ثم عاودني الالم وظهر التشخيص الطبي لهذه الحالة ليؤكد وجود تضخم في القلب بعد ان اعتقدت ان الامر سيكون خللا في احد الصمامات او ضيقا او انسدادا في احد الاوردة او الشرايين وطوال هذه الفترة وانا اتردد على المستشفى في الخرج وفي ذلك الوقت كان هناك اتصال بين الاطباء في الخرج ود. الفقيه هنا .

● كيف كانت مراجعتك للمستشفى في الخرج ؟

- كانت بصفة دورية وفي احدى المرات وهي الاخيرة بقيت في المستشفى لمدة ثلاثة اشهر عدت بعدها الى منزلي .

● ابن اخت زوجي هو البشير ●

● كيف انتقلت الى الرياض ؟

- بعد خروجي من المستشفى في الخرج بقيت في المنزل لمدة اسبوعين بعدها اتصل بنا ابن اخت زوجي وسال عن خاله ولم يكن في ذلك الوقت موجودا فاخبرته بذلك فقال لي ان د. الفقيه في الرياض يطلبك الآن فورا .

● زوجي لم يعلم عن العملية ●

● وماذا بعد ذلك ؟

- لم يكن لدي في المنزل من يستطيع ايصالي للمستشفى فقلت له ذلك فجاء ونقلني الى المستشفى في الخرج ونقلت بسيارة اسعاف الى المستشفى العسكري بالرياض .

وعند وصولنا للرياض كان كل شيء معدا ومرتبا له وسالوني عن موافقتي على اجراء العملية فلم اتردد ووافقت فقد كان الموت بالنسبة لي امرا عاديا وقد يكون الموت ارحم لي من تلك الآلام التي تنتابني بين وقت وآخر .

● وزوجك هل كان يعلم بذلك ؟

- لا لم يكن يعلم فقد كان في عمله وفور سماعه بهذا قدم الى الرياض ونحن نستعد للعملية فاخذت موافقته واجريت العملية .

● ماذا كان يدور في ذهن « هيله » قبل اجراء العملية ؟

- لم اكن خائفة كنت افكر بانني سارحل واترك ابنائي .. وافقت على اجراء العملية رغم ماكان يمكن ان يحصل بعدها من نتائج سيئة .. لم اخف الموت فانا الآن شبه ميتة من خلال هذا الالم الشديد ومن خلال مراجعاتي المتكررة للمستشفى في الخرج توكلت على الله واسلمت امري له وفتحت صدري للدكتور الفقيه .



■ ٧ سنوات كنت اقرب الى الجنون!!

■ ابنائي سبعة ولي سبعة اخوة ■

● تحدثت عن ابنائك كم لديك من الابناء وماأعمارهم ؟

- لدي سبعة ابناء ستة اولاد وبنت واحدة هي الكبرى وعمرها ١٨ سنة يليها ظافر ١٧ سنة ثم شنان ١٦ سنة ثم ناشر ١٣ سنة ثم حماد ١١ سنة ثم ابراهيم ٩ سنوات ثم آخر العنقود و هو فلاح ٧ سنوات .

● ماذا عن عائلتك ؟

- والدي متوفى ووالدتي ابقاها الله تعيش معنا في الخرج ولي اربعة اخوة وثلاث اخوات .

■ هذا الامر ليس وراثيا ■

● هل هناك احد من عائلتك اصيب بهذا من قبل ؟

- لا لم يحصل ان اصيب اي منهم بهذا .

● سأذهب الى مكة المكرمة ■

● تحدثنا عن شعورك قبل العملية ماذا عن شعورك بعد العملية ؟

- احمدالله عز وجل ان من علي بالصحة والعافية وفي نيتي ان شاء الله ان اصلي شكرا لله في بيت الله الحرام سادعو للجميع للملك ولولي العهد وللحكومة وللدكتور الفقيه ولعائلة الشاب المتوفى. ولكم انتم على سؤالكم عني ولأولادي ولزوجي ولوالدتي ولاخواني ولكل المسلمين وساذهب واصلي في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم .

● من يعرف العنوان يدلني ●

● ذكرت انك ستدعين للشاب المتوفى ولعائلته هل حاولت الاتصال بهم وشكرهم ؟

- اين هم . قالتها وهي تبكي . اعطوني العنوان اين والده اين والدته اين اخوانه لن اجزيهم مهما فعلت غفر الله لميتهم. وهبني الله الحياة مرة اخرى بقلب ابنهم الذي يحبهم وبالتالي فانا احبهم ايضا وعبر جريدتكم اشكرهم واتمنى من الله ان يجزيهم خير الجزاء واتمنى ان التقي بعائلته .

● خطبت لزوجي مرة ولن أكررها ●

● ام ظافر اثناء مرضك مافكر زوجك بالزواج مرة ثانية ؟

- فكر وقال لي وانا رحت وخطبت له

● لو فكر يتزوج ثالثة تخطبين له ايضا ؟

- لابدا القلب اللي خطب له راح انا خطبت له وانا في مرحلة ياس من العلاج لكنني الان سليمة ولله الحمد ليتني اخطب له . اذا كانت زوجته الثانية بتخطب له ماعندي مانع

● عناية المستشفى فاقت كل تصور ●

● ام ظافر كم عمرك الآن ؟

- والله انا مادري لكني تزوجت وعمري ١٥ سنة . يعني يمكن انا بين ٣٥ - ٤٠ سنة

● بس المستشفى يقولون ٤١ سنة ؟

- انا اعرف منهم بنفسي

● ماهو رايك في عناية المستشفى بك .

- لو اقول كل مافي الدنيا من وصف ماوفيتهم حقهم . الام ماترعى اولادها مثل رعايتهم للمريض ماكانوا يفارقوني ابدا دخلت المستشفى وخرجت لم اناد على ممرضة كانوا دائما بجواري والآن وقد خرجت من المستشفى ياتون لي كل فترة وفي الليل هناك ممرضة تنام معي وفي اوقات العلاج يتصلون هاتفيا للتاكيد علي باخذ العلاج في وقته .

● ماذا عن د. الفقيه ؟

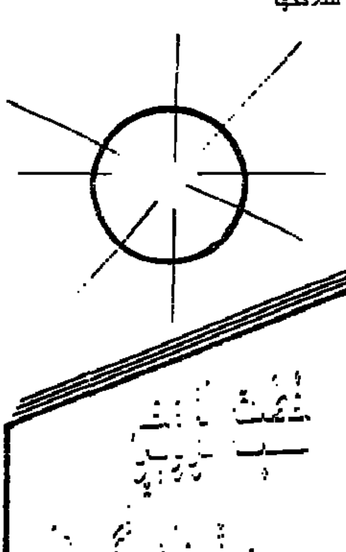
- جزاه الله عنا كل خير في المستشفى يمر علي وهنا في البيت يمر علي ليتاكد من حالتي هو اكثر واحد في المستشفى كان يسال عني ويمر علي في اليوم اكثر من مرة

● في ختام هذا الحديث ماذا ترغبين قوله ؟

- اقول اللهم اعز الاسلام والمسلمين .. في الماضي كنا ندور مانلقى دكتور الآن ولله الحمد في كل ركن مستشفى وكل مستشفى افضل من الثاني واللي سرني ان اغلب الاطباء سعوديون فالله يحفظ خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ويعز الحكومة ويرحم الشاب اللي اعطاني قلبه ويجزي اهله خيرا عن كل خطوة اخطوها وعن كل دقة يدقها قلبي في صدري .

■ شقيق « هيله » يتحدث

كما تحدث شقيق هيله السيد/فرج بن شنان العاطفي عن حالة شقيقته وعن شعورهم فقال كانت حالتها قبل العملية سيئة جدا كانت في حالة لايتمناها اي شخص حتى لعدوه. كانت عندما تاتيها الحالة تصعد الى السطوح لم تكن تدري ماذا تفعل. احد الذين ذهبت لهم والذين يداوون بالطب العربي قال لها هذه نفس . عين . وآخر قال قد تكون اذت احدا من الجن وتعددت التشخيصات وكل يصف لها علاجا ولما اراد الله ان ينقذها من كل هذا راجعت المستشفى بالخرج وبدأت في مراجعته وكانوا على اتصال دائم بالمستشفى العسكري وبالدكتور الفقيه بوجه خاص ووضعت على قائمة الانتظار الى ان اتصل المستشفى بنا في الخرج ليعلمنا بانهم قد حصلوا على موافقة والد شاب توفي في حادث وان فصيلة دمه توافق فصيلتها واجريت العملية ونجحت ولله الحمد وزادت محبتها في قلوبنا زيادة فهي بالنسبة لنا ولدت من جديد واشكر نيابة عن والدتي واخوتي وعنها هي ايضا كل من كان له يد في ماوصلت اليه بتوفيق من الله من حالة تسر الصديق ونحمدالله على سلامتها





في المستشفى العسكري وجدت أكثر من رعاية الأم لأولادها والدكتور الفقيه يسأل عني باستمرار

الطب العربي حول تضخم القلب الى عين !!

اعداد سعد المهيري :

هؤلاء ليسوا بالأفضل ولكن !!

محمد المنصور

سيد خليفة

عبدالمحسن المهنا

احيانا .. اسباب الشهرة تكون خارج نطاق المألوف .. وغير المتوقع، ويبقى امرها صعب التحليل والتفصيل، وذلك لتعدد التخمينات والتوجهات الداخلة في المحاسبة المبدئية!!

خليجيا .. عبدالكريم عبدالقادر هو اكثر مطربي الكويت شهرة منذ فترة طويلة، ولكن نلاحظ ان اغنيات المطرب عبدالمحسن المهنا، دائما ماتأخذ حصة الاسد في الاذاعات غير الخليجية!!

وكذا الحال .. نجده في المغرب .. فالمطربة نعيمة سميح هي الاولى هناك دون جدال، ولكن المطربتين سميرة سعيد وعزيزة جلال .. هما في « الاعلام » الفني للأغنية المغربية وذلك خارج الحدود!!

الممثل الكويتي محمد المنصور .. مثال حي آخر .. مكانته الفنية لاتقارن بالممثل القدير حسين عبدالرضا أو سعد الفرج أو غانم الصالح، وبرغم ذلك .. هو الذي سلطت عليه اضواء « القاهرة » الفنية ..

والى وقت قريب كان الكثيرون يعتقدون بأن المطرب سيد خليفه صاحب اغنية « البامبو » الشهيرة هو الافضل فنيا وجماهيريا بالسودان، في حين انه .. وفي الواقع .. لايأتي ضمن مصاف الاوائل محمد وردي واحمد المصطفى وعبدالكريم الكابلي وصلاح ابن البادية، لدرجة ان البعض هناك اصابهم « الضجر » حينما يذكر بأن سيد خليفة أحد رموز الأغنية السودانية!!

الامثلة كثيرة في هذا الموضع .. ومن البديهي ان يكون هنالك ثمة اسباب وراء تبلور الصور تلك للعيان .. ومن ضمن ماقيل عنها .. بأن عبدالمحسن المهنا .. خدمة شقيقه الملحن يوسف بنوعية من الألحان التي استساغتها الاذن العربية دون تفريق، وبأن نعيمة سميح .. وضعها العائلي لم يكن يسمح لها بالمكوث طويلا خارج المغرب، وبأن محمد المنصور .. يبحث عن الشهرة في المقام الاول ومن ثم المكانة الفنية، وبأن سيد خليفة .. ساعده الحظ كثيرا في أن يكون مؤدي أول اغنية سودانية خرجت للعالم العربي!!!

ترى .. هل توجد اسباب أخرى وراء بروز « الظاهرة » تلك ؟!!

موجز فني

● غدا هو موعد الطرح لشريط « آن الاوان » للمطرب الشاب عبدالمجيد عبدالله، والذي يضم بين دفتيه ست أغنيات للملحن خالد الشيخ ولكتاب الكلمة محمد عبدالله الفيصل والشرقاوي وآخرين .

■■■■■■

■ تم الانتهاء من تصوير حلقات المسلسل التليفزيوني الاجتماعي « الاب الثاني » بطولة ابوبكر عزت ومصطفى فهمي وأمينة رزق .. واخراج محمد شاكر .

****

* يقام حاليا في واشنطن مهرجان للافلام السينمائية الحائزة على جائزة الاوسكار منذ عام ١٩٢٧ وحتى عام ١٩٣٧ .. وذلك على مسرح ماري بيكفورد .

******

* الشاعر البحريني الغنائي راشد نجم زار المنطقة الشرقية، لقضاء بعض اشغاله الخاصة والالتقاء ببعض فناني المنطقة .

******

* طُرح قبيل ايام الشريط الأول للمطرب عادل خضير .. والذي يحمل مسمى « الله يشهد » بالمناسبة عادل خضير كان لاعبا معروفا في نادي الاتفاق لفترة مضت .

استجواب سريع

الملحن والمؤلف الغنائي حامد الحامد .. ضيف هذه الزاوية اليوم التي تتناول عوامل الميول والانتخاب في مجالات الفن المتعددة .

● نريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات الموسم الماضي :

● فنان قل عطاؤه .. أو تدنى مستواه ؟

- محليا المطرب حمد الطيار .. والشاعر راشد بن جعيثن .. خليجيا غريد الشاطىء وعبدالمحسن المهنا وسعد الفرج .. عربيا صباح فخري ودريد لحام .

● موهبة صاعدة تتنبأ لها بالنجاح ؟

- « مشاري » له شخصية مميزة في الصوت .. والاداء، ومتى ماحصل على الالحان والقصائد الجيدة، فانه وباذن الله سيحوز على رضا الجمهور ومتابعتهم .

● برنامج تليفزيوني نال متابعتك الدائمة ؟

- « على شاطىء الخليج » و« الشباب والمستقبل » و« نور وهداية » و« منكم واليكم » - ويعجبني ايضا برنامج « استديو ٣ » في تلفزيون البحرين .

● وآخر اذاعي ؟

- « صباح الخير » .. في اذاعة الكويت .

● اغنية ؟!

- محليا .. « فينا واحد يلعب » لطلال مداح .. خليجيا « انا مانساك » لنبيل شعيل .. عربيا اغنية لأم كلثوم بعنوان « غريبه » وهي أخر ماغنته أم كلثوم .

● مسرحية ؟

- « دقت الساعة » .

● مسلسل تليفزيون شد اعجابك ؟

- « ابله منيره » بطولة خالد النفيسي وعبدالرحمن العقل .

● وسينمائيا ؟

- « الكيف وهم » بطولة محمود عبدالعزيز ويحيى الفخراني ونورا .

● من هم المفضلون لديك في هذه المجالات ؟

● الطرب ؟

- محليا طلال مداح .

- خليجيا رباب

- عربيا .. فيصل علوي .

● التلحين ؟

- محليا محمد عبده .. وصالح الشهري .

- خليجيا غنام الديكان .

- عربيا رياض السنباطي .

● الكلمة الغنائية ؟

- محليا خالد الفيصل وبدر بن عبدالمحسن .

- خليجيا .. عبداللطيف البناي .

عربيا - احمد رامي .

● التقديم الاذاعي ؟

- حسين نجار .

● التقديم التليفزيوني ؟

- ماجد الشبل .

● التمثيل ؟

- محليا بشير الغنيم .

- خليجيا حسين عبدالرضا .

- عربيا دريد لحام .

● الفن التشكيلي ؟

- عبدالحليم رضوي .

● فنان غاب عن الساحة وترجو عودته ؟

- حسين جاسم .. وايوب خضر .

● الصحافة الفنية .. ماذا تقول عنها ؟

- بين مد وجزر .

● محمد عبده ●

● دريد لحام ●

● حامد الحامد ●

بمعلوماتك

اول فيلم غنائي في السينما العربية هو « انشودة الفؤاد » بطولة الممثل اللبناني جورج ابيض ونادره .. والملحن الكبير زكريا أحمد!!

سالم بن علي :

اتمنى التعاون مع طلال .. ولذا لم افقد الأمل!!!

سالم بن علي .. نغم جميل طربنا له وشدنا طموحه الملموس لخدمة الاغنية العمانية .. التقينا به بسرعه .. وسألناه عن نشاطه الفني الراهن .. فقال « ابتدأت في تحضير شريطي المقبل منذ اسابيع ..

وقد انتهيت من اختيار الأعمال الغنائية المعروضة علي .. والتي جميعها من ملحنين وشعراء عمانيين والحقيقة حاولت جاهدا ان اقدم من خلال شريطي اعمالا فنية لبعض كتاب الكلمة والملحنين في الخليج، ولكن الظروف لم تخدمني حتى الأن للتعاون .

وحول رأيه بالاغنية العمانية .. لكونه أحد فرسانها الحاليين قال « الاغنية العمانية .. لازالت في مرحلة البداية .. ونحن الأن نحاول الاعتماد على الفلكلور السعبي الذي ننعم به عمان، لان المحلية .. هي نقطة الانطلاق نحو العالمية .. واعتقد بأن الاغنية العمانية تحتاج الى جهد ووقت كبيرين لكي تصل الى ماوصلت اليه زميلاتها .. واعني بها .. الاغنية السعودية .. والكويتية .

وعن مدى فرصة تعاونه مع الفنانين السعوديين . ذكر قائلا .. « اتمنى ان يحدث هذا .. ولقد سبق وان التقيت بالفنان الكبير طلال مداح في جلسة غنائية بلندن .. الا انني لم اجد فرصة لابداء رغبتي لطلال .. بان يعطيني لحنا، وكما تعرف .. فالتعاون معه يعتبر مكسبا كبيرا لأي فنان يبحث عن الجيد، ومع ذلك .. لم افقد الأمل في التعاون معه .. أو مع الفنانين السعوديين المشهورين » .

● سالم بن علي ●

شاشة الخليج اليوم

● تلفزيون المملكة - القناة الاولى :

■ ١٠,٠٠ الافتتاح ، ١٠,١٠ الرسوم المتحركة ، ١٠,٣٠ المسلسل المدبلج «ميمونة ومسعود» ، ١٠,٥٥ نادي الاطفال ، ١١,٢٥ قف ، ١١,٤٥ مطالعات الصحف ، ١,٠٠ برنامج وثائقي ، ١,٣٢ نور وهداية ، ٢,٠٠ نشرة الاخبار المصورة الاولى ، ٣,١٠ احداث العالم في اسبوع ، ٣,٤٢ احلى الكلام ، ٣,٥٤ المسلسل البدوي (عرار وعمير) ، ٥,٠٠ النشاط المدرسي ، ٦,٢٥ حديث المساء ، ٦,٣٥ مسلسل (دكان الدنيا) ٨,٣٠ طرائف خفيفة ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة الثانية . ٩,٣٠ سعودي ، ١٠,٤٠ المسلسلة اليومية ١١,٢٠ نشرة الاخبار المصورة الاخيرة . ١١,٥٠ الختام .

● تليفزيون البحرين - البرنامج الاول :

■ ٣,٠٠ الافتتاح ، ٣,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤,١٠ صندوق اللعب ، ٤,٤٥ فيلم « لقمة العيش » .. بطولة صلاح ذو الفقار ومها صبري وعادل خيري ، ٦,٣٥ فيلم تعليمي ، ٦,٥٠ مواقف ضاحكة . ٧,٠٥ عصفور من نار ، ٨,٠٠ النشرة الاخبارية المصورة ، ٨,٣٠ حصاد الاسبوع ، ٩,٢٥ الفيلم الاجنبي « ثم تشرق الشمس » ، ١١,٤٠ موجز الانباء ، ١١,٤٥ الختام .

● تليفزيون البحرين - البرنامج الثاني :

● ٥,٠٠ الافتتاح ، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٤٠ فكر ثانيا ، ٦,٠٥ برنامج علمي ، ٦,٣٠ مسلسل اجنبي كوميدي ، ٦,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ اضواء على الرياضة . ٧,٥٠ مسلسل اجنبي ، ٨,٤٥ دانياستي ، ٩,٤٥ من قصص الجرائم ، ١٠,٣٠ موجز الانباء ، ١٠,٣٥ الختام .

● تليفزيون ابوظبي :

■ ٩,٠٠ الافتتاح ، ٩,٢٢ مواد منوعة للاطفال ، ١٠,٥١ عالم الانسان ، ١٢,٣٠ اسرار البحار ، ١,٠٠ من طرائف العرب ، ١,١٥ دعوة للسلامة ، ١,٣٠ الحلقة الاولى من مسلسل (البديل) بطولة فاروق الفيشاوي وسمية الالفي ، ٢,٢٠ حول العالم ، ٣,٠٥ مواد منوعة للاطفال ٣,٣٠ فيلم « ثورة المدينة » بطولة صباح ومحمد فوزي ، ٥,١٨ مسلسل (ابن عطيه) ، ٥,٤٢ ندوة طبية ، ٦,٢١ حدث في مثل هذا اليوم ، ٦,٢٥ سباق الهجن ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٠٥ رحلات استكشافية ، ٩,٤٠ مسلسل (عز الدين القسام) . ١١,٣٠ موجز الانباء ، ١١,٣٥ الختام .

● تليفزيون قطر - البرنامج الاول :

■ ٩,٠٠ الافتتاح ، ٩,٠٥ مواد منوعة للاطفال ، ١٠,١٨ مسلسل « اسف ..لا يوجد حل » ١,٠٠ الرسوم المتحركة . ١,٣٠ مغامرات نيلز ، ٢,٥٥ مسلسل (درب الزلق) ، ٤,٠٠ العالم من حولنا ، ٥,٠٠ مساء الخير ، ٧,٣٠ هدي الاسلام ، ٨,٠٠ ركن البادية . ٨,٣٠ النشرة الاخبارية المصورة ، ٩,٣٠ الشرطة معك .

١٠,٤٤ ساعة من اعداد مشاهد . ١١,٤٥ شريط الانباء ، ١٢,٣٠ الختام .

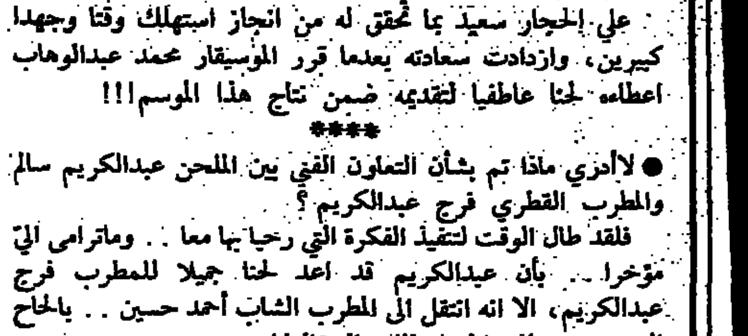
● تليفزيون قطر - البرنامج الثاني :

● ٤,٠٠ الافتتاح ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤,٠٨ مسلسل الاطفال (مشاهدات) . ٥,٣٦ فيلم مغامرات اجنبي ، ٧,٠٨ مباراة في كرة السلة .

٨,٤٠ الطريق الحريري ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ١٠,٠٥ المصارعة الحرة ، ١٠,٥١ المسلسل الاجنبي الاسبوعي ، ١١,٣٠ الختام .







● « لاأصدق ان الناس انصفتني » ..

بعفوية .. قالها المطرب علي الحجار، حينما فاز، ولأول مرة .. كأحسن مطرب في مصر عام ٨٧ .

وله كامل الحق فيما ذهب اليه تعبيره من مقصد، إذ انه كافح طويلا عزوف السواد الأعظم من المستمعين عن تقبل الاغنية ذات النمط التطريبي . ولقد بلغ به اليأس .. في بعض الاوقات .. لنهج التمثيل التليفزيوني والمسرحي خاصة وانه يمتلك الموهبة على اداء ذلك، وان كانت لاتجاري موهبته الغنائية!!

علي الحجار سعيد بما تحقق له من انجاز استهلك وقتا وجهدا كبيرين، وازدادت سعادته بعدما قرر الموسيقار محمد عبدالوهاب اعطاءه لحنا عاطفيا لتقديمه ضمن نتاج هذا الموسم!!!

****

● لاأدري ماذا تم بشأن التعاون الفني بين الملحن عبدالكريم سالم والمطرب القطري فرج عبدالكريم ؟

فلقد طال الوقت لتنفيذ الفكرة التي رحبا بها معا .. وماترامى اليّ مؤخرا .. بأن عبدالكريم قد اعد لحنا جميلا للمطرب فرج عبدالكريم، الا انه انتقل الى المطرب الشاب أحمد حسين .. بالحاح البعض، جعلني اطرح ذلك السؤال!!

وربما .. الحدث هذا اشاعة .. غير انه وكما يقال .. « لادخان من دون نار »، ونظرا لذلك فاننا ننتظر الاجابة من عبدالكريم سالم .. وعلى عجل!!

***

* الغياب الطويل للمطربه ابتسام لطفي .. واختفاء دوافعه، جعل للافتراضات والانطباعات مطرحا جيدا للاجابة .. وان كنت ارى بأن العلة تكمن في تركيز ابتسام لطفي على الناحية الادبية والشعرية اكثر من الفن الغنائي، والذي وجدت فيه نجاحا ذا مذاق خاص .. لاسيما وانه تحت اسم مستعار آخر!!

ومن الطبيعي .. ان يكون لكل ذلك اثره على الساحة المحلية حيث احدثت فراغا ملموسا لم تستطع « عتاب » ان تملأه لسرقاتها المستمرة « من المحيط الى الخليج » .. بصرف النظر عما حققت من رواج « مؤقت »!!

نحن .. مع ماقاله الموسيقار الراحل رياض السنباطي عن الفنانة ابتسام لطفي .. بأن لديها موهبة صوتية رائعة .. تحتاج الى التوظيف الجيد!!

*****

● ستيفي وندر .. المطرب الافريكي الضرير .. علامة فنية رائعة للعصامية .. وعدم القنوط فافتقاده لنعمة البصر .. لم يُدخل في قلبه اليأس أو الاستسلام .. ولم يمنعه من « رؤية الطريق الموصل الى ناصية الابداع والتألق »!!

دون اطناب .. هو مدرسة غنائية تخرج منها الكثير من الاسماء اللامعة في فن البوب، ناهيك عن استمراريته في العطاء المتجدد نغما واداء .. واعماله لها صداقة طويلة ووطيدة مع الارقام الخرافية والمستمع لاغنيته الاخيرة (SKELENTOUS) .. سيعرف بأن الفن .. لايعرف الا المواهب الحقيقية فقط!!

●●●●●

■ الحرف للشاعر علي الشرقاوي :

تسأل الشوق عني ..
فدعني
خلج الأساطير دعني
أغوص حياتي
أرى صوت روحي
وأكتشف العمر لحنا بدون وتر!!

سعد المهيري

ترنيمات أغنية

« بنلتقي » عنوان آخر نتاج للمطرب علي عبدالكريم والذي استلمه المتلقون قبل عام وأكثر .

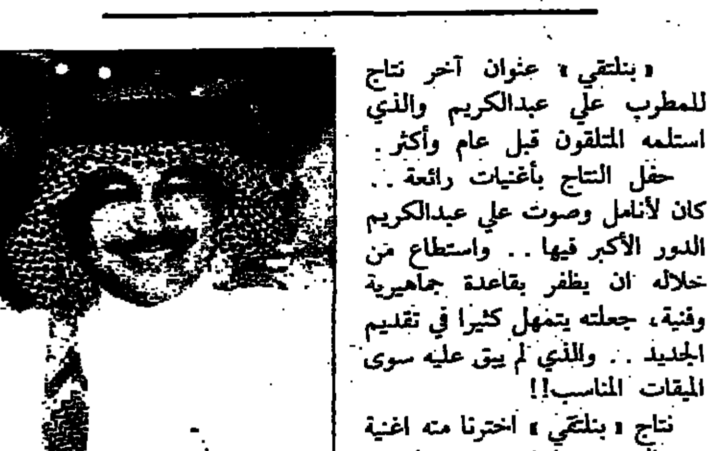
حفل النتاج بأغنيات رائعة .. كان لأنامل وصوت علي عبدالكريم الدور الأكبر فيها .. واستطاع من خلاله ان يظفر بقاعدة جماهيرية وفنية، جعلته يتمهل كثيرا في تقديم الجديد .. والذي لم يبق عليه سوى الميقات المناسب!!

نتاج « بنلتقي » اخترنا منه اغنية « سؤال » يسرنا ان ننشرها لقرائنا الاعزاء .. كهدية الأسبوع :

كل ماذكرتك ياغالي .. سألت نفسي سؤال
قلبك من الحب خالي .. والا أصول الدلال
شوف لهفتي ... وأنت غايب
وحيد بين الحبايب
تايه من أجلك حزين
فيني أنا .. وأنت فين
يارب قلبك يلين .. والا عسى الله يعين

●●●●●●

ياماسهرت الليالي ..
وياماطويت الحنين
وياما أهوجس لحالي .. وقلبي معك ياظنين
شوف لهفتي وأنت غايب
وحيد بين الحبايب
القلب صار لك وادي
وانت اللي ساكن فؤادي
والعين لك عش أخضر
وأنت اللي تأمر يأسمر
تراك سهرت عيني .. وبينت ماكان فيني
خلاص مالك ومالي .. علمني كانك تبيني
شوف لهفتي وأنت غايب
وحيد بين الحبايب
وان كان مالي مكان
ومالي في قلبك حنان
قلي عشان أستريح
قلي وخلك صريح



● علي عبدالكريم ●

رأي

لو كنت اجيد فنون الحرب كاجادتي لفنون الموسيقى .. لكان انهزام نابليون على يدي!!

بيتهوفن

اعدها هذا الاسبوع :
احمد سماحة

ارهاب أم سياسة ؟

صباح الرعب والارهاب.. تحية يتبادلها السكان في « هاييتي » منذ شهور وربما منذ سنوات مضت بدأت مع حكم « كلود دوفالييه » ولكنها تتردد الان بكثرة ، واذا حاولنا ان نعرف لماذا ؟ فلا شيء ابلغ من تلك الصور التي التقطتها عدسة الصحفية الامريكية « كارول هالبيان » في احد شوارع مدينة « بور اوبرانس » الهايتية ، يجيبنا على تساؤلنا المطروح .. تقول كارول « وانا هنا انقل عن « اليقظة » الكويتية » . لقد اردت ان اشاهد بنفسي مولد ديمقراطية جديدة ، لقد شاهدت افرادا من اعداء حكم دوفالييه يجذبون هذا الرجل وهو من انصار دوفالييه — من سيارته اثناء توقفه في محطة بنزين للتزود بالوقود .. وحاول الرجل الفرار الا ان اعداءه حاصروه من كل جانب والقوا به ارضا ثم تقدم احدهم فذبحه ذبح الشاة ثم قطع يديه ، واخيرا غطى جسده باطارات سيارة قديمة واشعلت النار فيه — وانتهى الفيلم الرهيب في دقائق معدودات .. وكل هذا تم على مرأى ومسمع من المارة !!

١ ٢ ٣ ٤ ٥

الحجارة تهزم الهزيمة

هي لي ان العب انا الاخر بالكلام ، ان اتحدث عن الوطن ، والدم ، والالم ، والتعذيب ، وفانتازيا الغاز بكل اشكاله من مهيج الاعصاب الى الخانق المميت .

هل لي ان الجأ الى الكلام ، بعد ان اثبتت الحجارة انها الاقوى والاجدى في الزمن العربي الصامت والمخنوق بالغاز العربي .

معذرة قررت ان الجأ ، فليس لي من وسيلة اخرى فهل تسمحون ، انا سأسمح وكل شيء مبرر لدي فعلى الظهر اثار جرح من معركة قديمة في العام الثالث والسبعين ، وفي القلب جرح لم يندمل بعد من اثار معركة لم تنته بعد ، وامامي كتب التاريخ الكاذبة استشهد بها ، ومن خلفي تراث من الهزيمة وعيته منذ اول صرخة لي في الوجود وحولي واقع يستبيح كل شيء ويفعل كل شيء ويتكلم عن كل شيء ويتخبط في كل اتجاه .

أليس لي اذن ان العب بالكلام وانا احد ابناء جهابذة الكلام في العالم ؟

أليس لي ان اجلد ذاتي واعذب نفسي وانحى باللائمة على كل شيء عدا من يستحق اللوم ؟

اعدكم لن افعل ، لان المنطق والاستقراء واطفال الحجارة يقولون لي غير ذلك .

نحن عرفنا الهزيمة ولكننا لم نهزم بعد ، لم نهزم بكل المقاييس وان عشنا في وهم الهزيمة وجلد الذات والحديث بلسان المهزومين .

هل لي ان العب بالكلام لاقول لكم ، ليس عدوكم بالقدر المحتوم الذي علينا الرضوخ له ، وليس بالذي لا يقهر حتى نيأس من التصدي له ؟

هل لكم ان تقفوا قليلا لتتساءلوا عن سر الجنون والغضب وعدم الاتزان الذي مني به منذ بدء الانتفاضة وحتى الان ؟

هل لكم ان تتساءلوا عن سر سلاح الحجارة الذي يقاوم كل تكنولوجيا الدمار . والتعذيب وها هو يدخل يومه الخمسين ومازال صامدا ؟

هل لكم ان تتساءلوا كيف يخرج طفل عاريا الا من حجر يقذفه نحو عدوه ؟ هل هذا فعل مهزوم ؟

اعتقد انني لا العب بالكلام حين اقول لكم ان الهزيمة لم تمد قنواتها بعد في كل الارض ، ولم تطبع بوشمها الجافي على كل الجسر . وابلغ من الكلام .. الحجارة وابلغ من الكلام .. الرقص المدجج بالامل وتراب الارض والمقاومة .

فالكلام لم يفعل طوال اربعين عاما ما فعلته الحجارة خلال خمسين يوما .

فالمجد للمقاومة ، والمجد لاطفال الحجارة يدخلون التاريخ من باب الحياة لا سراديب السياسة ومنابر الامم المتحدة ، ولكم ان تقرأوا في هذه الصفحة ماذا يقول العدو وكيف يتحدث شعراؤه لتعرفوا من المهزوم ؟

المحرر

يا للعجب .. انهم يحتفلون بيوم حطين !!

من بوابة التاريخ الواسعة يدخل كل شيء . ومن غباره تنسج الاساطير . وعلى راحتيه يستلقي الكذب مطمئنا . وما هي كذبه صنعوها وقدموها الى يهود الارض ليوهموهم بانهم اصحاب تاريخ . فالكذب تاريخ من لا تاريخ له .

وانهم يجيرون نصر صلاح الدين في حطين لمصلحتهم ويحتفلون بيوم حطين وكان صلاح الدين كان بطلا يهوديا او عميلا يهوديا جاء ليقدم لهم القدس على طبق مصبوغ بدماء الشهداء العرب .

تبدأ الحكاية من عام ١٢١٦ اي بعد ثلاثين سنة تقريبا من يوم حطين عندما زار الشاعر والاديب اليهودي القدس وكتب مذكراته التي نقل عنها المؤلف ايهوذي مان .

« لو تساءلنا عن السبب في منع الصليبيين المسيحيين لليهود من البقاء في فلسطين لسمعناهم يقولون باننا المتسببون في قتل مسيحهم ولذلك انذرونا بانهم سيأكلوننا احياء .. لكن الله ارسل الملك العادل صلاح الدين وزوده بالحكمة والشجاعة وحاصر القدس . فاسقط الله بعونهم المدينة في يده . وعندما ارسل السلطان مناديا ينادي في ارجاء البلاد بان يعود كل ابناء ابراهيم الى القدس من العراق ومصر ومن كل البلاد التي لجأوا اليها » .

وهكذا نظروا الى نصر حطين . وهكذا استغلوه وها هو تلميذ الكذبة « بن جوريون » يزيف التاريخ في كتابه « اليهود في ارضهم » . ويقول « حث صلاح الدين اليهود صغارا وكبارا على ان يعودوا الى القدس وفي سنوات قليلة اعيد تجميع اليهود في القدس ووفدوا عليها من كل صوب » .

فهل حدث شيء من ذلك .. التاريخ الحقيقي يقول لا فلم يكن هناك لليهود تجمع في القدس ليعودوا ، ولم يذكر احد كما يقول د . شاكر مصطفى استاذ التاريخ في الدراسة التي قدمها في ندوة حطين عام ١٩٨٧م – ان صلاح الدين بعث المنادين لينادوا اليهود بالعودة الى القدس فقد كان عددهم في القدس لا يتجاوز في احسن الاحوال بضع عشرات وكان وجودهم ينعدم تماما في بعض الاحيان .

من المطالبة بحائط المبكى الى احتلال كل فلسطين

« يا يهود العالم الموجودون في كل مكان قوموا واتحدوا ولا تستكينوا . ولا تتخاذلوا حتى يرجع لكم حائط المبكى بكامله .. اطلبوا الغوث من السماء والارض واستعينوا بها على ما لحق بكم من ظلم واضطهاد لاحد لهما . نحن معشر اليهود في هذه البلاد لن نهدأ حتى يعود لنا مقامنا المقدس .. هلموا الى مد العون الينا وساعدونا في كفاحنا العادل من اجل استرداد هذا الحائط وان النصر – ولا شك – سيكون لنا » .

الى كل العرب في كل مكان اهدي هذه الكلمات لعلها تثير فيهم شيئا ما .. من العزة والنخوة والكرامة .

هذا النداء وجهه بعض قادة اليهود الى ابناء جلدتهم في يوم الجمعة ٢٣ اغسطس عام ١٩٢٩ اثناء انتفاضة البراق الفلسطينية ضد قوات الاحتلال الانجليزية .

ويعرف [illegible] النداء . والبحث عن مدى مصداقيته فاننا فقط نشير الى ان يهود العالم اتحدوا . وقدموا الغوث والسلاح واستعانوا بكل قوى الشر وبكل الدهاء والسياسة والعنف حتى تمكنوا من احتلال فلسطين .

وينبغي لنا ان نشير الى التشابه الكبير بين قمع اليهود وبشاعتهم ووحشيتهم للانتفاضة الحالية وبين قمع الانجليز وبشاعتهم ووحشيتهم في قمع انتفاضة البراق عام ١٩٢٩ ، حيث استعانت بريطانيا بكل جنودها في مصر وقبرص ومالطا حوالي ٧٥ الف جندي عدا رجال الشرطة وعصابات اليهود المسلحة . فما اشبه اليوم بالبارحة . والشعب الذي قاوم كل صنوف الظلم والعذاب والاحتلال سيقاوم حتى النصر . فياعرب العالم اتحدوا !!

هم يقولون .. لا نحن

لغة الشعر غير لغة السياسة . ولكنهما في اسرائيل لغة واحدة انك لا تستطيع ان تفرق بين لغة الشعر ولغة السياسة ولغة القتل . ولكن يبقى الشاعر على اي حال اكثر قدرة على التعبير من السياسي خاصة عن الذات ومعاناتها . ويبقى الشاعر اكثر نبوءة من السياسي واكثر استشراقا للمستقبل ونحن هنا نقدم اشعارهم . وقصائد لاعظم شعراء اسرائيل فماذا يقولون تعالوا لنقرأ :

● دعوة للقتل والاغتصاب ..

يقول الشاعر اليهودي « جبرائيل اليشع » في قصيدة له نشرتها صحيفة « يديعوت احرونوت » في ١٩٧٨/٧/٢٨م . مخاطبا ابناء جلدته من القتلة .

لا تطلب الغفران
كفظ ساعة النزو
هذا زمن الذئاب المغتصبة
لا التنسك والصومعة .

دعوة للقتل والاغتصاب ولكنها نابعة من رعب حرب يوم الغفران الذي وقف فيه قلب اسرائيل قبل ان تدلكه امريكا

٢ – هذه هي الحقيقة كما يراها المستوطن اليهودي وعلى لسان الشاعر اليهودي

ابحث عن امكانية البقاء
بالابتعاد عن الموت المحتم
فرياح السعادة هنا .. حجارة ورمال
وبقاؤنا كنحت الصخر قلس
اذا ما هبت رياح عابرة
قلت انها مبعث الحياة
فحقيقتنا تبعث على البوح بانها بادية الهلاك
فالكل يتفجر موتا ودمارا

●●●

لقد وجدت الحل .. فهلا وجدته لنفسك ؟
فمن يعمل من اجل الروح غير صاحبها
احب نفسي بصمت وقوة
وعلى ذلك اغلق الابواب
الواجب يدعوني الى كشف افتقادكم
يا ابناء امي
مخلصا ازيد في نصحي وارشادي
من اجل مواجهة الجريمة
البساط الاخضر وهم . بساط ورقي
بساط عنف
بساط الحب بال وخرق
هذا ما يورقني ويقلب مزاجي
فامي تسقيني السم الزعاق وتحذرني
لاستعيد شجاعتي المفقودة
لاعود واسترجع وهمها وخرافاتها

●●●

شعر من هذا ام حالة من القلق والتوتر النفسي وعدم الاستقرار ؟ ان بقاءهم هناك على ارض فلسطين مكلف ثمنه الموت والدم والخراب الاقتصادي والتضخم . فالثورة الشعبية والاضرابات . والخوف المستمر من ابناء فلسطين ومن اطفال الحجارة له ثمنه الباهظ . ففي غزة الباسلة وحدها جند المحتل عشرة الاف جندي من اجل الانتفاضة . اتدرون كم ثمن ذلك ؟

معناه خروج عشرة الاف يهودي في سن الشباب والقوة من دولاب العمل في المصانع والمزارع ولكم ان تقدروا ثمن ذلك . اضافة الى تلك المعدات وادوات القمع ومراكز الابحاث التي تعمل لتطويرها .. وغيرها الكثير .

تعالوا لنرى ماذا يقول شاعرهم « ديدي منوسي » في احدى قصائده عن ذلك .

مزيدا من التبرير
بحجة الانتصارات
فالانتصار .. يحتم النفقات
والتضخم نتيجة
الطلبات
لكن الاورام منشؤها
الميزانية
اما المرضى والفقر
فلامة
فتبجحوا بما يحلو لكم
وجددوا اوهام السعادة
فالجميع ذاهبون للاستهلاك
ومتطلبات الامن تقضي
مزيدا من الصادرات
وللتوفير الاضافي
انتم مدعوون

●●●

اعمال عوجاء
بلا قاعدة ولا قياس
كدين مطلوب
بلا رصيد
هذا ليس كلاما للاستهلاك
نكسب من ورائه الارباح

هذه هي الحال يعرفونها كما نعرفها ولكنهم يتبجحون . انهم يدركون تماما ابعاد لعبة الصراع التي اود ان لا نجعلهم يلتقطون انفاسهم خلالها . ولو بالحجارة . فيا ايها الحجر الفلسطيني قاوم . فانت ذخيرة الحرية للغد المقبل

تقول شاعرتهم « عليزا شنيار » في قصيدة لها نشرت في صحيفة « على همشمار » في ١٩٦٧/٨/١١

المصائب تتسلل عبر الحدود
ببطء
كقصيدة ملحمية
ككفتى قوي
قادر على العمل
ليس ضروريا
اثارة نوازع الاحتلال
الان
لماذا التزاوات ؟
الندم انفسنا
بلا اختيار
الخوف فقط
يعيدنا للماضي
في الواقع

ليس واقعنا يا ابطال الارض المحتلة هو المر بل واقعهم ايضا مهما حاولوا الاخفاء والتمويه . ان عنف القمع وبربرية الرد . وقتل الاطفال العزل . ليست الا مظاهر للتوتر والقلق . فماذا نتوقع ان يفعل المغتصب امام صاحب الحق ؟

فالمجد للمقاومة . المجد للمقاومة ولو بالحجر انما الرفض للخنوع للموت .. للهزيمة وعودة الى المجد السابق – ولن نذكر اليهود بالنص العبري صموئيل الاول الاصحاح الحادي والثلاثون وحارب الفلسطينيون اسرائيل . فهرب رجال اسرائيل من وجه الفلسطينيين وسقطوا قتلى فوق جبل جلبوع .

وستتحقق نبوءة شاعرهم « حاييم دينزون » التي يقول فيها عن اسرائيل

حمامة فوق النهر انت
مكسورة الجناح
اسمك على المياه
بتلاني واياك
كل المقربين
فهل نساعدهم على تحقق النبوءة .
ولو بالحجر

هذا هو سلامهم المزعوم

تحت مظلة السلام ماذا فعل اليهود منذ كامب ديفيد وحتى الان . اقرأوا التاريخ لتعرفوا هل هم اهل سلام .

انهم ينتهزون الفرص . ويستغلون كل شيء . اي شيء في سبيل ماربهم . تحت مظلة السلام مع مصر صاروا اشرس واحمق من قبل .

١ – ضربت طائراتهم ولاول مرة ثلاث عواصم عربية ضربوا المفاعل النووي في بغداد . وقصفوا مكاتب منظمة التحرير في العاصمة التونسية . واحتلوا بيروت وقصفوها وارتكبوا مذبحة صبرا وشاتيلا

٢ – ضموا الجزء المحتل من الجولان الى دولتهم المزعومة .

٣ – الحقوا القدس الغربية بالقدس الشرقية واعتبروها عاصمة موحدة وابدية لاسرائيل

٤ – كثفوا غاراتهم على المخيمات الفلسطينية في لبنان وكذلك على القرى اللبنانية في الجنوب

٥ – القتل اليومي والتعذيب الجماعي والارهاب المكثف ضد ابناء الوطن المحتل

٦ – اما عن محاولة اختراقهم لمصر فتلك قضية اخرى انهم يحاولون دائما بواسطة موسادهم . سلوك كل الطرق لزعزعة الكيان الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في مصر . يحاولون اختراق الجماعات المتطرفة وتزويدها بالاسلحة – فالاسلحة المجهولة الهوية والتي عثرت عليها اجهزة الامن في مصر مع اليوم الاخير للقمة العربية في عمان ماذا تعني ؟

وماذا تعني كل هذه الوفود السياحية التي تجيء بمناسبة وبدون مناسبة وتحوي العديد من رجالات الموساد .

وماذا يعني القبض على اربعة اسرائيليين في ابريل الماضي يحملون جوازات سفر بريطانية لحظة خروجهم من احدى نقاط المراقبة التابعة لقوات حفظ السلام وبحوزتهم وثائق مشفرة واشرطة ميكروفيلم التقطت صورا لمنشآت عسكرية مصرية في سيناء ؟

وماذا يعني طرد المشرات من الدبلوماسيين الاسرائيليين في شكل مكتوم ودون اعلان من مصر تجاوزوا حدود وظيفتهم وتورطوا في انشطة غير مشروعة ؟

وماذا يعني عثور اجهزة الامن المصرية على اجهزة تنصت والات الكترونية حديثة للتجسس على المكالمات وذلك في اعلى عمارة تحتلها السفارة الاسرائيلية في القاهرة ولعلنا لم ننس حادثة اختطاف الطائرة التي كانت تنقل خاطفي الباخرة الايطالية في صيف ١٩٨٥م وكيف ان اسرائيل التقطت [illegible] المسؤولين الامنيين في مصر حول موعد قيام الطائرة ونقلتها الى امريكا

ماذا يعني القبض في الاسبوع الماضي على عصابة لترويج الدولارات المزيفة ؟

وماذا يعني طرد الملحق العسكري الامريكي في ١٩٨٧/١١/٢٨ من مصر وابعاد زوجته لعلاقته بالموساد وتسهيله لدخول مجموعة من اربعة اسرائيليين لمصر بجوازات سفر امريكية .

وهناك الكثير الخافي الذي تعرفه المخابرات المصرية والامن المصري والشارع المصري قبل من مزيد ؟

هــل هــي الحــرب ؟

تلك الاجراءات اتخذها العدو امس الاول لمجابهة ثورة الحجارة

١ – استبدال القوات الاسرائيلية في غزة بقوات اخرى وهذا لا يحدث في الحروب الا اذا كانت القوة المستبدلة انهكت ولم تعد قادرة على المقاومة او ان قواها النفسية والمعنوية قد هبطت الى الحضيض

٢ – بلغت قوات العدو المسلحة بالدبابات والباونات والذخيرة الحية في قطاع غزة ثلاثة اضعاف القوات التي احتلت غزة في حرب ١٩٦٧ اي ما يقرب من عشرة الاف جندي مقاتل احتلوا مداخل ومخارج القطاع وانتشروا في الشوارع تحت ستار حظر التجول .

٣ – استدعى العدو بعضا من احتياطيه من الجنود والضباط للمشاركة في القمع . وعادة لا تستدعي اسرائيل الاحتياطي الا في الحالات الخطرة قبل الحروب او في حالات تحسسها بالخطر على وجودها ويبين لنا ذلك الى اي مدى وصل رعبهم من الانتفاضة رغم قوتهم وعتادهم العسكري الضخم ..

٤ – قسم الاحتلال الضفة الى ٣ مناطق عسكرية وعين لكل منطقة قائدا من ضباطه الكبار برتبة عميد وهذا لا يحدث عادة الا في مواجهة جيوش اخرى او في المعارك الحربية ..

٥ – احدث ما انتجته ترسانة السلاح الامريكية شاركت به اسرائيل في القمع والارهاب فقد عثر اهالي القدس على عبوات فارغة لقنابل غاز شديدة وقوية من انتاج ١٩٨٨ استخدمت ضد المصلين في المسجد الاقصى يوم الجمعة الماضية . وقد اهدى الاهالي بعضها الى المراسلين الاجانب

● وصل الى فلسطين المحتلة اكثر من ١٠٠٠ صحافي اجنبي من مختلف انحاء العالم وذلك منذ بداية الاسبوع الحالي فقط لنقل انباء الانتفاضة وهذا لا يحدث الا في حالات الاحداث الكبرى وياليتهم استطاعوا ان ينقلوا الى وكالاتهم او صحفهم الحقيقة فقد عتمت عليهم اسرائيل ومنعتهم من دخول المناطق واقامت لهم مركزا للاعلام في نقطة ايرز العسكرية ليزودهم بما ترغب به اسرائيل وما ينفي حقيقة البشاعة والارهاب الذي تمارسه





شركة مساهمة سعودية - س ت: ٢١٣٧٤ - جدة

ايضاحات حول القوائم المالية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦م

١ - ايضاحات عامة :

بنك القاهرة السعودي شركة مساهمة سعودية تأسست بالمرسوم الملكي م/٧ وتاريخ ٢٢ صفر ١٣٩٩ هـ الموافق ٢٠ يناير ١٩٧٩ م وقد بدأ البنك اعماله بتاريخ ١٠ ذي القعدة ١٣٩٩ هـ الموافق ١ اكتوبر ١٩٧٩ م بعد انتقال ملكية فروع بنك القاهرة في جدة والرياض والخبر ، اليه. ويعمل البنك تحت السجل التجاري رقم ٢١٣٧٤- جدة .

٢ - أسس عرض القوائم المالية :

في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ م كان هناك عجز كبير يمثل الفرق بين مجموع المبالغ المقدرة لمخصص القروض المشكوك في تحصيلها وتلك المتوفرة لدى البنك . ولم يتم ادراج هذا الفرق في القوائم المالية حيث سيتم تغطيته من الارباح المستقبلية.

وقد وافق مجلس ادارة البنك بتاريخ ٢٨ ديسمبر ١٩٨٧ م الموافق ٨ جمادى الاولى ١٤٠٨ هـ، على زيادة رأس مال البنك الى ستمائة مليون ريال سعودي ودخول صندوق الاستثمارات العامة - التابع لوزارة المالية والاقتصاد الوطني - كمساهم بمبلغ ٣٠٠ مليون ريال سعودي على ان يعتمد قرار المجلس بدخول المساهم الجديد وزيادة رأس المال من قبل الجمعية العمومية غير العادية والتي ستعقد في عام ١٩٨٨ م . من المتوقع ان يؤدي مجهود ادارة البنك ودعم صندوق الاستثمارات العامة الى توفير الفرص والامكانيات اللازمة لزيادة ايرادات البنك بما يكفي لمواجهة الفرق في مخصص القروض المشكوك في تحصيلها وتعزيز المركز المالي للبنك.

٣ - أهم السياسات المحاسبية:

أ - اللوائح :

يعمل البنك طبقا للمتطلبات المحاسبية والنظام الاساسي للبنك ونظام الشركات ونظام مراقبة البنوك والتعليمات التي تصدرها مؤسسة النقد العربي السعودي والنظم الاخرى المعمول بها في المملكة .

ب - السنة المالية:

تنص المادة (٤٧) من نظام بنك القاهرة السعودي على ان السنة المالية للبنك هي السنة الميلادية لاغراض اعداد الحسابات.

ج - العرف المحاسبي:

تعد القوائم المالية وفقا لمبدأ التكلفة التاريخية.

د - العملات الاجنبية :

تحول موجودات ومطلوبات البنك بالعملات الاجنبية الى الريال السعودي بالسعر السائد في نهاية السنة.

وتقيم مراكز العملات بما في ذلك الفورية والعقود الاجلة بالسعر السائد في نهاية السنة. ويستنفذ خصم او علاوة للعقود الاجلة بموجب القسط الثابت على طول فترة العقد.

اما الارباح والخسائر الناتجة عن تحويل العملات الاجنبية فانها تدرج في حساب الارباح والخسائر.

هـ - الايرادات والمصروفات:

تسجل الايرادات والمصروفات بموجب قاعدة الاستحقاق. اما ايرادات القروض والتسهيلات الائتمانية المتعثرة والمشكوك فيها فلا تدرج في حساب الارباح والخسائر. ويعالج ما يتم تحصيله من هذه الايرادات على اساس المبدأ النقدي الى ان يتم تسديدها كليا وفي هذه الحالة يعاد احتساب هذه الايرادات على اساس مبدأ الاستحقاق.

و - مخصص القروض المشكوك في تحصيلها:

يكون مخصص القروض المشكوك في تحصيلها لكل دين على حده وبموجب دراسة تعدها فروع البنك وتناقش مع ادارة الائتمان في الادارة العامة لاعتماد مبلغ المخصص ويوافق عليه مجلس الادارة. ويطرح هذا المخصص من مبلغ القروض والتسهيلات الائتمانية .

ز - الاستثمارات:

تقيم الاستثمارات في نهاية العام بالتكلفة او سعر السوق ايهما اقل.

ح - الاستهلاك:

لا يجرى استهلاك الاراضي، اما المباني والاثاث والمعدات بما في ذلك التحسينات التي اضيفت على المستأجر منها لفترة طويلة فتظهر بالتكلفة مطروحا منها مجمع الاستهلاك وتتبع طريقة القسط الثابت للاستهلاك وفقا لمدة الاستفادة من الاصل او مدة استئجار المبنى، وتتراوح معدلات الاستهلاك بين ٢.٥٪ الى ٢٥٪ . اما مصاريف الاصلاح والصيانة فتحمل كمصروف بمجرد نشوئها.

ط - مصاريف تأسيس الفروع:

تخصم مصاريف تأسيس الفروع من دخل السنة التي يفتتح فيها الفرع.

ي - مكافأة نهاية الخدمة:

يكون مخصص نهاية الخدمة لموظفي البنك طبقا لقواعد نظام العمل والعمال السعودي.

٤ - العمليات مع أطراف ذات علاقة:

أ - يتعامل البنك خلال دورة اعماله العادية مع اطراف ذات علاقة ويوجد لدى البنك تسهيلات بضمانات تقل عن ١٠٠٪ لمؤسسات تجارية يساهم في احداها عضو مجلس ادارة بنسبة ٢٠٪ واخرى يملكها عضو مجلس ادارة بالكامل. وقد منحت هذه التسهيلات في وقت سابق لانتخابهم اعضاء في مجلس الادارة.

ب - نصت المادة ٢٢ من النظام الاساسي للبنك على ما يلي:
(يعين المجلس من بين اعضائه رئيسا وعضوا منتدبا. ويجب ان يكون رئيس المجلس سعوديا ومن بين الاعضاء الذين يعينهم المساهمون السعوديون. ويجب ان يكون العضو المنتدب من بين الاعضاء الذين يعينهم بنك القاهرة - شركة مساهمة مصرية).
ونظرا لشغور منصب العضو المنتدب منذ اواخر عام ١٩٨٢ م فقد كلف رئيس مجلس الادارة من قبل مؤسسة النقد لتولي مهام العضو المنتدب اعتبارا من ١ يونيو ١٩٨٥ م ونظرا لتعيين مديرا عاما للبنك بالصلاحيات التي تمكنه من تنفيذ السياسات التي اقرها المجلس فقد تقدم رئيس المجلس الى مؤسسة النقد بطلب اعفائه من القيام بمهام العضو المنتدب وقد قبلت المؤسسة ذلك اعتبارا من ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ م .

ج - توجد تسهيلات لبعض العملاء تزيد لكل منهم عن ٢٥٪ من مجموع احتياطيات البنك ورأس ماله المدفوع وفي ذلك مخالفة لتطبيق المادة ٨ من نظام مراقبة البنوك.

٥ - ودائع لدى المؤسسة:

توجب تعليمات مؤسسة النقد العربي السعودي على البنك ان يحتفظ لديها بصفة دائمة بوديعة نظامية تمثل نسبة من الودائع تحت الطلب، ولاجل، والودائع الأخرى التي لديه. وتحسب هذه الوديعة في اخر كل شهر هجري.
كما يحتفظ البنك بحسابات جارية وودائع اخرى لدى المؤسسة يسوى من خلالها حساب الوديعة النظامية للرصيد المطلوب في اخر كل شهر.

٦ - مخصص القروض المشكوك في تحصيلها:

	١٩٨٦م ريال سعودي بالآلاف	١٩٨٥م ريال سعودي بالآلاف
الرصيد في بداية السنة	٢٤٧،٩٧٥	٢١٨،٥٩٠
ناقصا: المبالغ المستبعدة	٤٨،٠٤٧	١١،٦٥٩
	١٩٩،٩٢٨	٢٠٦،٩٣١
الاضافات خلال العام	٤٣،٥٤٣	٤١،٠٤٤
الرصيد في نهاية السنة	٢٤٣،٤٧١	٢٤٧،٩٧٥

بلغ اجمالي ما تم اعدامه خلال العام ٩٩،٤٩٦ الف ريال منها ٤٨،٠٤٧ الف ريال استبعدت من المخصص والباقي قدره ٥١،٤٤٩ الف ريال حمل مباشرة على حساب الارباح والخسائر.

٧ - موجودات ثابتة:

	الاراضي والمباني ريال سعودي بالآلاف	الاثاث والمعدات ريال سعودي بالآلاف	المجموع ريال سعودي بالآلاف
التكلفة في ١ يناير ١٩٨٦	٣٧،٦٢٦	٨٣،٨٧١	١٢١،٤٩٧
الاضافات	—	٨،٣٧٢	٨،٣٧٢
الاستبعادات	—	(٥،٠٥٧)	(٥،٠٥٧)
٣١ ديسمبر ١٩٨٦م	٣٧،٦٢٦	٨٧،١٨٦	١٢٤،٨١٢
الاستهلاك في ١ يناير ١٩٨٦م	٣٦٦	٣٥،٤٩٢	٣٥،٨٥٨
القسط المحمل للسنة	١٢٢	٩،٩٦٩	١٠،٠٩١
العائد للاستبعادات	—	(٣،١٦٧)	(٣،٧٦٧)
٣١ ديسمبر ١٩٨٦م	٤٨٨	٤١،٦٩٤	٤٢،١٨٢
صافي القيمة الدفترية			
في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦م	٣٧،١٣٨	٤٥،٤٩٢	٨٢،٦٣٠
في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م	٣٧،٢٦٠	٤٨،٣٥٩	٨٥،٦١٩

أ) تشتمل الاراضي والمباني على اراضي كلفتها ٣٣.٦ مليون ريال تقريبا (عام ١٩٨٥م ٣٣.٦ مليون ريال).

ب) لا تشمل العقارات والاراضي وغير المفرغة هناك كضمان للقروض والتسهيلات والبالغة ٤٠٠ مليون ريال سعودي (١٩٨٥م - ٤٥٦ مليون ريال سعودي)

٨ - الموجودات والمطلوبات المتنوعة:

أ - خسائر التعامل بالمعادن الثمينة للسنوات السابقة لعام ١٩٨٣م
تتضمن الموجودات المتنوعة والمطلوبات المتنوعة مبلغ ٢٠٩ مليون ريال سعودي عبارة عن خسائر تكبدها البنك نتيجة لتعامل بالمعادن الثمينة (الذهب والفضة) خلال الفترات من اكتوبر ١٩٧٩م ولغاية ديسمبر ١٩٨٢م. وعلى الرغم من كون هذه المبالغ خسائر حقيقية أظهرها البنك كأرصدة مدينة ضمن الموجودات المتنوعة في الميزانية العمومية، وذلك لقيام البنك بتقديم مطالبات بالتعويض عنها وقد ادرج مبلغ مماثل كمخصص وظهر ضمن المطلوبات الاخرى في الميزانية العمومية. ولم يتم التصرف في هذا المخصص لحين التوصل الى حل نهائي بموضوع الخسارة. التعويض حيث أحيل للتحكيم لدى غرفة التجارة الدولية بباريس ونتيجة لذلك فإن النتيجة غير معروفة في الوقت الحاضر.

ب - يتضمن رصيد الموجودات المتنوعة قيمة عقارات تم الحصول عليها من العملاء سدادا لدين عليهم (عام ١٩٨٥م لا شيء).

٩ - رأس المال:

يتكون رأس المال من ٣،٠ مليون سهم قيمة السهم الاسمية ١٠٠ ريال سعودي، موزعة ملكيتها كما يلي:
أسهم يمتلكها مواطنون سعوديون ٦٠٪
أسهم يمتلكها بنك القاهرة ٤٠٪

وقد قررت الجمعية العامة غير العادية للمساهمين المنعقدة بتاريخ ١١ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٥ سبتمبر ١٩٨٦م الموافقة على زيادة رأس مال بنك القاهرة السعودي من ١٥٠ مليون ريال سعودي ليصبح ٣٠٠ مليون ريال سعودي. لقد تم نشر الاعلان لدعوة المساهمين الحاليين للاكتتاب في اسهم البنك الجديدة في الجريدة الرسمية بتاريخ ١٠ رمضان ١٤٠٧ هـ الموافق ٧ مايو ١٩٨٧ م. وتم تغطية الاكتتاب بالكامل في ٨ ذو القعدة ١٤٠٧ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٧ م.

١٠ - الاحتياطي النظامي:

	١٩٨٦م ريال سعودي بالآلاف	١٩٨٥م ريال سعودي بالآلاف
الرصيد في بداية السنة ونهايتها.	١٥٠،٠٠٠	١٥٠،٠٠٠

ينص نظام مراقبة البنوك على تحويل ٢٥٪ من دخل كل سنة بعد اقتطاع الزكاة المستحقة للاحتياطي النظامي حتى يصبح مساويا لرأس المال ونظرا ان الاحتياطي النظامي يساوي رأس المال المصدر فقد تم التوقف عن هذا التحويل السنوي. علما بأن هذا الاحتياطي غير قابل للتوزيع.

١١ - احتياطي عام:

	١٩٨٦م ريال سعودي بالآلاف	١٩٨٥م ريال سعودي بالآلاف
الرصيد في بداية السنة.	٦٧،٥٠٣	٧٥،٣٠٤
المحول من الاحتياطي	(٦٧،٥٠٣)	(٧،٨٠١)
الرصيد في نهاية السنة:	—	٦٧،٥٠٣

قرر مجلس الادارة تقديم اقتراح للجمعية العامة غير العادية للبنك تحويل رصيد الاحتياطي كما في ١ يناير ١٩٨٦ م الى حساب الارباح والخسائر لتغطية جزء من العجز في مخصص القروض المشكوك في تحصيلها ولمقابلة الزكاة والضريبة وظهر اثر ذلك في حساب التخصيص.

١٢ - أرباح مقترح توزيعها لمواجهة الزكاة والضريبة:

يبلغ ما اقترح توزيعه من الاحتياطي العام ٧.٨ مليون ريال سعودي (١٩٨٥م - ٧.٨ مليون ريال سعودي) لمقابلة الزكاة المستحقة على المساهمين السعوديين والبالغة ٤.٧ مليون ريال سعودي وما نسبته والبالغ ٣.١ مليون ريال سعودي للمساهمين غير السعوديين بموجب نسبتهم في ملكية البنك (٤٠٪). وستسدد الزكاة نيابة عن المساهمين السعوديين اما المستحق للشريك غير السعودي فقد ادرج في القوائم المالية كمطلوبات متنوعة لمقابلة الضرائب التي تستحق عليه مستقبلا.

١٣ - التزامات طارئة:

أ - لم تدرج بالميزانية العمومية الزكاة المستحقة على المساهمين السعوديين عن عام ١٩٨٣ م والبالغة ٩.٤ مليون ريال سعودي وذلك لمطالبة البنك لمصلحة الزكاة والدخل باعادة ما سبق دفعه للمصلحة للاعوام ما قبل ١٩٨٢ م ووجود خسائر تم قيدها في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ م (انظر ايضاح رقم ٨ - أ).

ب - قام بعض العملاء بافراغ صكوك عقارات للبنك كضمان للتسهيلات الممنوحة وقد زادت القيمة المدرجة في بعض هذه الصكوك عند الافراغ عن قيمة المديونية في ١٩٨٦/١٢/٣١ م بمبلغ اجمالي ٧٤ مليون ريال سعودي . (عام ١٩٨٥م - ١٤٥ مليون ريال سعودي). علما بان قيمة هذه العقارات لم تدرج في الميزانية العمومية.

ج - دخل البنك في اجراءات تحكيم مع بنك القاهرة (ش. م .م) لدى الغرفة التجارية الدولية بباريس. (انظر ايضاح ٨ - أ). لها صلة بالاتفاقية الفنية.

كلمة رئيس مجلس الإدارة

كان عام ١٩٨٦م عاماً حافلاً ومؤثراً في مسيرة البنك ، إذ إستمر في تنفيذ خطة مجلس الادارة ببذل الجهود المكثفة لرفع مستوى جودة المحفظة الإئتمانية وتنشيط القروض الغير منتجة ، وتحقق خلال هذا العام عدة نتائج إيجابية في هذا الشأن ، الا أن الدراسات أشارت الى وجوب قيام البنك بتدعيم إمكانياته عن طريق رفع رأس المال الى ستمائة مليون ريال سعودي وتخفيفاً للعبء عن المساهمين الذين قاموا مؤخراً بتغطية الزيادة في رأس مال البنك الى ثلاثمائة مليون ريال سعودي، فقد تم الإتصال بصندوق الإستثمارات العامة للإكتتاب في هذه الزيادة بالكامل، وقد وافق الصندوق على ذلك. ومن المتوقع أن يستمر البنك في تكريس جهوده لتحسين مستوى القروض وتدعيم المخصصات ، يمكنه من ذلك رأس ماله الضخم ومكانة مساهميه بما يحقق له قريباً مركزاً متقدماً بين البنوك السعودية الأخرى . لقد أعطى المجلس إهتماماً خاصاً لتطوير الإدارة ورفع كفاءتها ، وتنفيذ البرامج الخاصة بالسعودة والتدريب والميكنة وستظهر النتائج الإيجابية لهذه الإنجازات في القريب العاجل إن شاء الله .

وفي الختام أتوجه بالشكر الجزيل الى كافة المسئولين في حكومة خادم الحرمين الشريفين والى معالي وزير المالية ومعالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي، وأن أعبر عن تقديري العميق لموظفي البنك ومنسوبيه للجهد الكبير الذي بذلوه طوال العام .

تقرير مجلس الإدارة

السادة/ مساهمي بنك القاهرة السعودي الكرام

يسر مجلس الادارة ان يتقدم بتقريره السنوي عن نشاط ونتائج أعمال بنك القاهرة السعودي للعام المالي المنتهي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ م.

النتائج المالية:

بلغت خسائر العام المالي لسنة ١٩٨٦ م نحو ٥٩،٧ مليون ريال نتيجة لاستمرار تطبيق السياسة التي أقرها المجلس في العام المالي لسنه ١٩٨٥ م بشأن تدعيم مخصص الديون المشكوك في تحصيلها

وقد بلغ اجمالي الدخل من العمليات المصرفية مبلغ ٥٤٢ مليون ريال سعودي مقابل ٥٨٣ مليون ريال سعودي في عام ١٩٨٥ م بنقص قدره نحو ٧ ٪ مقارنة بالعام الماضي وهذا يعكس استمرار انخفاض معدل الخدمات المصرفية في عام ١٩٨٦ م عنه في عام ١٩٨٥ م بالاضافة الى استمرار السياسة المتبعة باستبعاد قيمة الخدمات المحتسبة على القروض المشكوك في تحصيلها من الايرادات وتجنيبها في السجلات حتى يتم تحصيلها فعليا.

بينما بلغت مصاريف العمليات مبلغ ١٨٢،٤ مليون ريال بنقص قدره نحو ٧،٦ ٪ مقارنة بمصروفات عام ١٩٨٥ م نتيجة لتخفيض تكاليف العمالة من رواتب ومزايا اخرى بنسبة ١٢،١ ٪ تحقيقا لأحد ملامح خطة العمل التي وضعها مجلس الادارة في العام الماضي والتي تقضي بتخفيض المصاريف الادارية والعمومية.

ويعكس ارتفاع استهلاك الموجودات الثابتة التي زادت بنسبة ١١،٨ ٪ عن عام ١٩٨٥ م تكلفة الاثاث للفروع التي تم افتتاحها خلال عام ١٩٨٦ م بالاضافة الى تكهين الاثاث القديم للفروع التي تم نقل مقارّها الى مبان جديدة.

بلغ مجموع الميزانية العمومية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ م مبلغ ١٠٢٢٨،٦ مليون ريال سعودي بمعدل نمو قدره ٠،٥ ٪ عن العام المالي ١٩٨٥ م وقد بلغ مجموع الموجودات مبلغ ٧٨٤٧،١ مليون ريال سعودي بزيادة مقدارها نحو ٩،٥٪ مقارنة بعام ١٩٨٥م وقد بلغت الموجودات السائلة نحو ٣٣٢٩،٩ مليون ريال بزيادة مقدارها ٣٦،٦ ٪ عن عام ١٩٨٥ م. وتمثل الموجودات السائلة نسبة ٤٢،٤٪ من اجمالي الموجودات في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦م مقابل ٣٤٪ في عام ١٩٨٥م بينما انخفضت القروض والتسهيلات الائتمانية انخفاضا طفيفا في عام ١٩٨٦ م عن معدلات عام ١٩٨٥ م نتيجة العمل على تحصيل الديون التي حل موعد استحقاقها في حين زاد مجموع المطلوبات بنحو ١٠،٩ ٪ في نهاية عام ١٩٨٦ م مقارنة بعام ١٩٨٥ م حيث بلغت ٧٥٤٧،١ مليون ريال سعودي مقابل ٦٨٠١،٨ مليون ريال سعودي في عام ١٩٨٥م.

وتمثل ودائع العملاء التي زادت بنحو ٦٣٩،٠ مليون ريال أو ١٠،٩ ٪ مقارنة بعام ١٩٨٥ م ما نسبته ٨٣،٢ ٪ من اجمالي المطلوبات.

وقد بلغت نسبة القروض والسلف الى اجمالي ودائع العملاء في نهاية عام ١٩٨٦ م نحو ٥٨،٢ ٪ مقابل ٦٦،٥ ٪ في عام ١٩٨٥ م.

وقد بلغ مجموع حقوق المساهمين في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦م مبلغ ٣٠٠ مليون ريال سعودي بعد استبعاد كل من الزكاة الشرعية على المساهمين السعوديين وضريبة الدخل على المساهمين غير السعوديين والتي بلغ مجموعها ٧،٨ مليون ريال سعودي وبعد تحويل مبلغ ٥٩،٧ مليون ريال سعودي الى مخصص القروض المشكوك في تحصيلها.

المباني والفروع الجديدة والميكنة:

استمر البنك في سياسة التوسع الافقي الذي يستهدف نشر الوعي والخدمة المصرفية في كافة انحاء المملكة عن طريق اعادة النظر في شبكة الفروع الحالية وتستند هذه السياسة على النظر الى الجدوى الاقتصادية لهذه الشبكة وعلى ضوء ذلك يتم النظر في نقل بعض الفروع او افتتاح فروع جديدة وفقا للاهمية التجارية وحركة النشاط التجاري او اغلاق بعض الفروع التي تحقق خسائر والتي اثبتت الدراسات التحليلية عدم جدواها اقتصاديا . ووفقا لهذه السياسة فقد تم افتتاح فرعين جديدين بكل من منطقة الحرم النبوي بالمدينة المنورة وحي بني مالك بمدينة جدة، كما تم

نقل فروع البنك بمدن القطيف وخميس مشيط وفرع الوزير بمدينة الرياض الى مقار جديدة استمرارا لسياسة البنك المدروسة في تحسين أداء الخدمة المصرفية وتوفير سبل الراحة لكافة عملائه. وبذلك يصل اجمالي عدد فروع البنك العاملة في المملكة الى ٤٥ فرعا في نهاية عام ١٩٨٦ م كما ينتظر ان تسفر الدراسات الحالية عن اغلاق بعض الفروع خلال الاعوام المقبلة.

ويجري حاليا الاستعداد والتجهيز لافتتاح ٣ فروع اخرى بكل من المنطقة الوسطى والغربية والجنوبية خلال عام ١٩٨٧ م.

وعلى صعيد التوسع الراسي فقد تمت ميكنة كافة الفروع بالمناطق الغربية والشرقية والجنوبية بحيث اصبحت كافة خدمات العملاء في هذه المناطق تؤدى عن طريق الحاسب الالي ويجرى حاليا ميكنة باقي فروع البنك في المنطقة الوسطى .

كما تم اعادة تجهيز غرفة التعامل وتوفير كافة الامكانيات الفنية والبشرية لها من أجهزة معلومات ووسائل اتصال على احدث مستوى بما يمكنها من القيام بدورها على أكمل وجه في خدمة أهداف وعملاء البنك وتغطية كافة الانشطة في أسواق المال العالمية. ويقوم بالاشراف على ادارة العمل بهذه الغرفة نخبة من الكفاءات البشرية القادرة على تنفيذ استراتيجية البنك بكفاءة عالية لمسايرة التطورات العالمية في هذا المجال.

القوى العاملة والتدريب:

استمرارا لسياسة البنك في تنمية وتطوير الموارد البشرية مع مراعاة ضغط واحتواء المصروفات الادارية والعمومية فقد تم اجراء تقييم لمتطلبات العمل من القوى العاملة، وقد أسفر هذا التقييم عن تخفيض العدد الاجمالي للعاملين الى ١٢٨١ موظفا في نهاية عام ١٩٨٦ م مقابل ١٥١٧ موظفا في عام ١٩٨٥ م بنسبة ١٥،٦٪ مما ادى الى زيادة الضغط على تدريب العناصر الوطنية لاحلالهم محل من تم الاستغناء عنهم حتى لا يتأثر مستوى اداء الخدمة المصرفية وفي ذات الوقت تم اجتذاب عدد من الكوادر المؤهلة والمدربة في المجال المصرفي من السعوديين لشغل الوظائف الاشرافية بالبنك وفق البرنامج المخطط لذلك بحيث زادت نسبة الموظفين السعوديين الذين يشغلون وظائف قيادية واشرافية بالبنك من ٣٥ ٪ في نهاية عام ١٩٨٥ م الى ٤١ ٪ في نهاية عام ١٩٨٦ م كما استوجب ذلك ايضا اعادة بناء كثير من الوظائف التي كان يشغلها بعض العناصر السعودية والذين تم توجيه طاقاتهم الى اعمال اخرى ادارية تشغلها حاليا عناصر غير سعودية وتعتبر سعودة كافة الوظائف الكتابية في البنك في نهاية عام ١٩٨٨ م احد الاهداف الاستراتيجية كما استمر البنك في سياسته التدريبية لتأهيل وتنمية ورفع الكفاءة الانتاجية للعاملين حيث قام مركز التدريب بالبنك بعقد عدد من الندوات والدورات المصرفية الشاملة والمتخصصة بلغ مجموعها نحو ٦٩ دورة وندوة خلال عام ١٩٨٦ م منها عدد ٢٠ دورة وندوة خارج المملكة وبلغ عدد المتدربين بهذه الدورات نحو ٤١٢ موظفا.

كما قام المركز بالاشتراك مع أحد المراكز العالمية المتخصصة في التدريب بالاتفاق على برنامج تدريبي دائم في اللغة الانجليزية لجميع منسوبي البنك بغرض رفع مستوى الاداء وتنمية المهارات والقدرات التي تمكنهم من تقديم ارقى مستوى من الخدمات لعملاء البنك

التفتيش والرقابة الداخلية:

استكمالا لاعادة تنظيم وتحديث عمل ادارة التفتيش التي بدأت خلال العام الماضي ١٩٨٥ م، فقد تم تدعيم الادارة بعدد من العناصر الوطنية ذات الخبرة والكفاءة وقد قامت الادارة خلال عام ١٩٨٦ م بتنفيذ برامج الرقابة الداخلية من خلال الزيارات الميدانية لكافة فروع البنك بغرض التأكد من تنفيذ النظم والتعليمات الصادرة من الادارة العليا للبنك والاجهزة الحكومية والمؤسسات العامة للدولة .

وحدة الديون الخاصة

انطلاقا من جهود الادارة في اعداد تصور دقيق للمبالغ التي يمكن استردادها من القروض المتعثرة وتطبيقا للخطة التي وضعها مجلس الادارة خلال العام الماضي ١٩٨٥ م والتي تهدف الى العمل المكثف على تحصيل الديون التي حل موعد استحقاقها والعمل على الاتصال المباشر بعملاء البنك المتعثرين بهدف تحديد أوضاع هؤلاء العملاء تمهيدا لتحصيل هذه الديون فقد تم انشاء هذه الوحدة لتحقيق هذا الغرض واسندت مسئوليتها الى الامانة العامة لمجلس الادارة بغرض المتابعة الدقيقة والمباشرة لاعضاء مجلس الادارة.

اعضاء مجلس الادارة:

في يونية ١٩٨٦ م قبلت استقالة الاستاذ/ محمد علي ابراهيم رضوان عضو المجلس عن الجانب السعودي ورئيس اللجنة التنفيذية ولم يتم ملء هذا المركز حتى الآن.

وفي نوفمبر ١٩٨٦ انتهت عضوية الاستاذ الدكتور محمد جلال الدين ابو الدهب عضو المجلس عن الجانب غير السعودي نتيجة اختياره وزيرا للتموين والتجارة الداخلية بجمهورية مصر العربية وتم تعيين الاستاذ/ توفيق عبده اسماعيل خلفا له.

مراقبي الحسابات:

في ١٥ سبتمبر ١٩٨٦ م وافقت الجمعية العامة العادية للمساهمين على اعادة تعيين السادة عبد العزيز الراشد محاسبون ومراجعون قانونيون، وون مري وشركاهم ليكونوا مراقبي حسابات البنك لعام ١٩٨٦ م. ويوصي مجلس الادارة باعادة تعيينهم لهذا الغرض للسنة المالية ١٩٨٧ م.

ويسعد مجلس الادارة في هذة المناسبة ان يتوجه بالشكر والامتنان لكل من وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومؤسسة النقد العربي السعودي ووزارة التجارة على ما لقيه البنك ويلقاه من رعاية وتدعيم كبيرين في ظل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين.

كما يسرنا أن نشكر كافة عملائنا ومراسلينا على الثقة الكبيرة والتعاون المتصل مع بنك القاهرة السعودي.

ولا يفوتنا في هذه المناسبة أن نتقدم بوافر التقدير للمجهودات التي بذلها ويبذلها منسوبو بنك القاهرة السعودي في سبيل تطوير اساليب العمل بما يتمشى مع ما هو جديد في الحقل المصرفي.

هكذا [illegible] الأصل

اعداد وفاء فرج

● طبيبة : المرأة مهما بلغت لن تستغني عن الزوج والبيت والاطفال ●

ممرضة : تغيرت نظرة المجتمع للمرأة العاملة وخاصة الممرضة

● مذيعة : اكبر المشاكل ترك الابناء لفترات طويلة ●

تحقيق - مي الجعفري -

اصبحت مشاركة الفتاة السعودية في تنمية مجتمعها واضحة وضوح الشمس بعد ان نجحت في شق طريقها الى العمل بثقة في شتى الميادين سواء كان في الطب او التدريس او التجارة او الاعلام او الفن او الادب غير ان هذه المشاركة كان وراؤها بعض الهموم التي تصاحب المرأة العاملة .. وتختلف هذه الهموم باختلاف المهنة التي تحققها المرأة .. ولذلك اجرينا هذا الحوار لنستكشف من خلاله بعضا من هموم المرأة العاملة ولم يكن لحوارنا اسئلة محددة لان لكل ممن حاورناهن وظيفة مختلفة وبالتالي لهن هموم مختلفة ولكنها تنصب في بوتقة واحدة تحوي هموم المرأة العاملة .

● حكومتنا ذللت الصعوبات ●

- امنة هاشم طبيبة تخصص اسرة ومجتمع

الهموم جزء من حياة كل انسان لكن هموم المرأة العاملة تختلف باختلاف ظروفها الشخصية كطبيعة عملها وحالتها الاجتماعية ومدى قدرتها على التوفيق بينهما ومدى الدعم الذي تتلقاه من عائلتها .

وبالنسبة لهموم الطبيبة فلا اعتقد انها تختلف كثيرا عن غيرها من النساء العاملات اللهم انها تضطلع بمسئولية كبيرة تجاه المجتمع مما يتطلب منها قدرا اكبر من الوقت والجهد اضافة الى ان طبيعة عملها تحتم عليها مقابلة فئات مختلفة من الناس والتعامل معهم بكل مايحملونه من سلبيات وايجابيات مما يتطلب منها الحكمة والصبر وحسن التصرف واعتقد ان الاخوات الممرضات يشتركن معنا في هذه الهموم

وانا في حقيقة الامر لااجد اية صعوبة في التوفيق بين العمل والحياة الاسرية .. وقد يكون ذلك عائدا الى الدعم والتشجيع الكبير الذي اتلقاه من عائلتي خاصة وان حكومتنا الرشيدة لم تال جهدا في سبيل تذليل الصعوبات التي تواجها الطبيبة السعودية لكي تكمل مشوارها مع الحفاظ على اسرتها واستمرار رعايتها لعائلتها فمثلا تستطيع الطبية السعودية ربة الاسرة ان تختار ساعات العمل التي تناسبها كالعمل في دوام واحد بدلا من دوامين في اليوم .. كما تستطيع اختيار القسم او التخصص الذي يتناسب مع طبيعة مجتمعنا بالاضافة الى ان الدراسات التخصصية اصبحت متوفرة في معظم كليات الطب بالمملكة حتى تتمكن الطبيبة السعودية من استكمال مشوارها العلمي دون ان تضطر الى ترك اسرتها .

وكان من الطبيعي ان تواجه الطبيبة السعودية في بداية ممارستها للمهنة بعض المتاعب لكنها الآن بدات تتلاشى بعد ان استطعنا اثبات جدارتنا كطبيبات واننا لانقل كفاءة عن غيرنا في مجال العمل بالاضافة الى اننا نتميز بالالمام بعادات مجتمعنا وتقاليده .. اما اذا كانت هناك فئة لاتزال تنظر بعين الشك لكفاءة الطبيبة السعودية فانني اقول لهم ان التجربة خير برهان .

واحب ان اقول بشكل عام انه اذا كان ديننا الحنيف قد حث على العمل وانزله منزلة العبادة فانه ايضا انزل عمل المراة في بيتها بمنزلة الجهاد وان كان العمل يعود بالفائدة على المجتمع في الوقت الحاضر فان اعداد اجيال مسلمة تكون دعامة صلبة للاسلام هو بناء للمستقبل .

● الطموح يزيد الهموم ●

- طبيبة بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر

تشكو المرأة العاملة السعودية من عدة هموم خاصة اذا كانت طموحة وتريد تحقيق تقدم في مجال عملها او تحضر دراسات عليا وتزداد الهموم اذا كان لديها اطفال فتتضاعف الضغوط اجتماعيا ونفسيا ووجدانيا في الوقت الذي تحاول فيه في مجال عملها ان تجتهد وتحافظ على المواعيد حتى لوكان على حساب نفسها .

والتوفيق بين الحياة العملية والاسرية صعب .. فعلى المراة التزامات كزوجة يجب ان تؤديها على اكمل وجه ويجب على زوجها تحمل غيابها عن المنزل بالاضافة الى ان التزاماتها الخارجية ايضا تستقطع جزءا من وقتها في المنزل لاستكمالها كالتحضير لليوم التالي من محاضرات او مناقشات او امتحانات .

وانا احاول ان اعطي اكثر جهدي لمنزلي ولزوجي ولكن بعض الظروف تحتم ان اعطي الكثير لعملي خاصة اني احضر للدراسات العليا ومن المفروض ان احضر الى العيادات يوميا بالاضافة الى تحضير المحاضرات والاستعداد للامتحانات والخروج الى العيادات الخارجية .

ولو انني اضطررت للاختيار بين العمل والمنزل فمن المؤكد انني ساختار بيتي وزوجي واطفالي لان المراة مهما بلغت فهي لاتستغني عن الزوج والبيت والاطفال .

وقد كنا في الماضي نعاني من قلة الثقة في الطبيبة السعودية ولكن الآن والحمدلله اكتسبنا ثقة كبيرة لان المريضة اينما ذهبت سترى امامها طبيبة سعودية ولذلك اصبحت لديها الثقة بها .

غير اني اقترح على وزارة الصحة ان توفر مميزات للطبيبات اللاتي تحضرن دراسات عليا وخاصة اذا كن متزوجات

● زوجي يساعدني ●

- س . عبدالله . معلمة بالمرحلة الابتدائية .

هموم المعلمة السعودية كثيرة اهمها من وجهة نظري الخاصة كثرة عدد الحصص وقلة عدد المدرسات وزيادة عدد الطالبات في الفصول مما يؤدي الى اجهاد المعلمة اذا كانت صادقة في اداء عملها بالاضافة الى عدم التعاون او التجاوب من المنزل مع المدرسة لاكمال الدور الذي تقوم به في تعليم وتربية الطالبات .

وانا والحمدلله نجحت في التوفيق بين منزلي وعملي لان زوجي رجل متفهم فهو بمجرد عودته من العمل يقوم بمساعدتي في اعمال المنزل من اصغرها الى اكبرها بالاضافة الى ان لدي خادمة تساعدني في الفترة الصباحية حين اكون في العمل .

معلمة : لا لعودة المرأة للمنزل .. ولاشل نصف المجتمع

وبصدق فانني اعطي لبيتي اكثر مما اعطي لعملي لكن ذلك لايعني انني مقصرة من ناحية العمل لانه ايضا واجب يجب اداؤه على اكمل وجه .. ولو خيرت بين العمل والمنزل فلن استطيع الاختيار لان العامل المادي اساس لظروفي الخاصة لكن لوحدثت ظروف تجبرني على ترك العمل فساقدم اجازة استثنائية الى ان تنتهي الظروف واعود للعمل .

واتمنى ان ياتي يوم ارى ان هنالك اكتفاء ذاتيا من المعلمات السعوديات في جميع مراحل الدراسة .. فهناك فتيات جامعيات قابعات في منازلهن بدون وظائف .. لماذا ؟؟

وفي رايي اذا كان هناك من يطالب بعودة المراة الى المنزل فلا مانع لدينا ان نعود للمنزل ولكن عليه ان يعود بالمجتمع الى الوراء .. وعد ايها الرجل للحرث والسقي .. وتسلق على النخيل واخرف الرطب - وارجع الى الصحراء وارع غنمك وابلك .. ايها الرجل انك تنصلت حتى من ادق مسئولياتك تجاه اسرتك .. وهي بتقديم خدمة المواصلات واستقدمت لاسرتك سائقا .. مارايك بالعودة الى الوراء الى من يطالب بعودة المراة لمنزلها اقول .. انك تشل نصف المجتمع الذي وفرت له الدولة مجالات عديدة في مختلف الميادين .. طب وعلوم وتجارة .. وهندسة وغيرها .. فلا لعودة المراة لمنزلها .. فالعمل قبل ان يكون احتياجا ماديا فهو احتياج معنوي واثبات ذات لانسان كائن حي .. هو المراة .

● اسم المراة ليس عورة ●

- متعاونة مع احدى الصحف المحلية .. موظفة حكومية .. منتسبة لكلية البنات .

المراة في مجال عملي تعاني من هموم اهمها نظرة المجتمع للفتاة التي ينشر اسمها في الصحف والمجلات مهما كان الموضوع المنشور ومهما كان به من فائدة .. وبالرغم من ان التطور الذي وصلنا اليه الا ان هناك عقليات متخلفة لاتزال تنظر الى اسم المراة على انه عورة علما بانها طبيبة ومهندسة واستاذة في الجامعة .. ولكن !

ومما يزيد الضيق ان هذه النظرة ليست قاصرة على الرجال فهناك سيدات احيانا يقلن كيف تعملين في الجريدة مع الرجال ويطلع اسمك معهم ورغم ان هؤلاء السيدات قد يكن غير ملتزمات ويلجان الى السفر في الخارج وطبعا ذلك عن جهل وعدم تثقيف لذاتهن .

وعلى الرغم من ان اهلي والحمدلله متفتحون وكانوا يذهبون بمساهماتي الى الصحيفة التي اتعامل معها ولكن الناس لايرحمون وبدءوا يتنافرون وحرصا على مشاعر اهلي قررت عدم الكتابة رغم عشقي لها .

وبالنسبة لتوفيق المراة بين متطلبات العمل والاسرة فان في رايي ان المراة يجب الا تنسى ابدا انها خلقت لتكون اما وزوجة وعليها الا تنسى ان واجبها تجاه اسرتها اهم من التزاماتها تجاه وظيفتها وهذا لايقلل من شانها باي حال من الاحوال .

واحب ان اوضح ان المراة المقصرة سوف تقصر تجاه زوجها واطفالها سواء كانت عاملة او غير عاملة اما المراة المنظمة فهي تستطيع الموازنة بين الاثنين .

ثم انني اتساءل لماذا يطالب البعض بعودة المراة الى المنزل ماذا يحدث لوعدت من عملك ووجدت الغداء غير معد ؟ هل ستتوقف الحياة عند تلك الدقائق ؟ لماذا لاتتفق مع زوجتك لتساعدها في اعمالها المنزلية ؟ هذا لن يقلل من رجولتك بالعكس سيرفع من قدرك في عيون زوجتك .

● نظرة المجتمع ●

- م . ن . ا - ممرضة بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام

تواجهني في عملي كممرضة مشكلة اللغة الانجليزية بسبب عدم كفايتها بالمعهد حتى اصبحت اللغة هاجسا يكدر صفو انسجامنا في عملنا وعثرة في طريقنا .. ولكن اتمنى ان شاء الله ان تزول هذه العقبة من خلال الممارسة .

وتواجهنا ايضا مشكلة ان بعض المواطنين من الاجانب يتعالون علينا ولا يثقون بنا ولكنني اقول بعض وليس كل .. واتمنى ان نجد من ابناء بلدنا الدعم والمساندة حتى نستكمل مسيرتنا المشرفة في خدمة المجتمع .

وكان المجتمع ينظر نظرة قاسية وظالمة للمراة العاملة وخاصة الممرضة ولكن التعليم خلق الوعي الكافي باهمية دور الممرضة وجعل هذه الفكرة تتلاشى والدليل على ذلك ماتزخر به مستشفياتنا من بنات بلادنا والاقبال الكبير على المعاهد الصحية مما يدل على اننا كسرنا ذلك الحاجز المرير الذي كان يعوق حركتنا .

في الحقيقة فنحن كممرضات لنا بعض المطالب منها افساح المجال امامنا للالتحاق بالكلية للارتقاء بمستوى التعليم وكذلك فتح كلية بالمنطقة الشرقية لمن تحول ظروفهم دون الخروج من المنطقة وايضا اقامة دورات تدريبية في نفس المنطقة لان ظروفنا تمنعنا من الالتحاق بالدورات التي تقام في الرياض .

● احب بيتي .. واريد عملي ●

- نهى نهاد الناظر . مذيعة في تلفزيون الدمام ومندوبة جريدة عكاظ بالمنطقة الشرقية .

- بالنسبة للمراة العاملة ايا كان نوع عملها سواء مدرسة او طبيبة او صحفية او مذيعة او غيره من باقي الاعمال الاخرى التي تلائم طبيعة المراة في حدود العادات والتقاليد المسموح لها بها .

فانني اعتقد ان اكثر المشاكل والمتاعب التي تصادفها هي مسالة ترك الابناء لفترة طويلة اثناء غيابها عن المنزل .

(انا لا اود ان اقول انها هموم كما ذكرت في سؤالك) لان العمل اذا كان يسبب هموما ومشاكل للمراة فمن الافضل الاستغناء عنه .

اعود بالنسبة لطبيعة عملي كمذيعة . فانني احيانا كثيرة اضطر لترك الاولاد لفترة طويلة حيث اننا غير مقيدين بساعات عمل محددة .

وهنا اود ان اعطي فكرة بسيطة عن طبيعة عملنا الذي نقوم به .. فالناس عندما تشاهد برنامجا مدته نصف ساعة لايعلمون ان هذا البرنامج ياخذ منا مالايقل عن ثلاثة او اربعة ايام عمل ، سواء تصويرا داخليا او خارجيا في الاستديو حيث ربط فقرات البرنامج بعضها مع البعض الاخر . ومن ثم تاتي عملية المونتاج ووضع اللمسات الفنية الاخيرة ليظهر البرنامج بصورته الاخيرة . والتي نتمنى ان تنال الرضى والفائدة من المشاهدين .

اما بالنسبة لعملي في المجال الصحفي فالمشاكل التي تواجهني هي عدم تجاوب بعض الناس هنا بشكل مباشر وسريع . بل ياتي بعد عملية اقناع طويلة . لا اود ان اقول كل الناس . لان البعض ولله الحمد متجاوب معنا لاقصى الحدود - ولكني الوم من يتهم المراة وخصوصا من النساء بالتقصير فبدلا من لومها نود التعاون معها .

- واعتقد انه من الصعب التوفيق بين العمل والواجبات المنزلية والاسرية وخصوصا في مجال عملنا - لاننا كما ذكرت غير ملتزمين باوقات دوام محددة ولكن اود ان اذكر لولا مشاركة زوجي لي في كل شيء ولا ابالغ في هذه المشاركة لانني بالفعل اجد منه كل التشجيع والمشاركة في كل امور البيت ، وكذلك هناك من لا انسى وقوفها بجانبي دائما وتشجيعي ايضا واخذ جانب كبير عني وخصوصا امور الابناء وهي والدتي ، لولا هذا ما استطعت التوفيق بين عملي ومتطلبات البيت ، ومن ناحية العطاء فانني لا اود ان اقول ان احدهما له نصيب اكثر من الاخر . ولكن لكل منهما نصيب .

ولو خيرت يوما بين العمل والمنزل فهناك قول وهو (هذا احبه وهذا اريده) وبالنسبة لي فانني احب منزلي واولادي لانهما مملكتي الخاصة والتي يجب علي المحافظة عليها . وبالنسبة لعملي فانني اريده لانني احقق به ذاتي واستطيع ان احقق شيئا من خلاله يكفي انني استطيع ان انقل لاخواتي النساء وللامهات ما يحدث حولهن من اخبار واحداث ربما هن لاعلم لهن بها ولكن اذا خيرت بين عملي ومنزلي فبكل صراحة اختار منزلي .

اما الذي يطالب بعودة المراة الى المنزل في اعتقادي فانه انانى ولا اوافق على هذا الراي مهما حاول اقناعي . لان المراة مادامت تعمل باصول دينها الحنيف والعادات والتقاليد ، وملتزمة بها ، فما المانع من عملها .. وكيف سنصبح في مصاف الدول المتقدمة .. اذا كنا نطالب المراة بالعودة للمنزل ، والمراة هي نصف المجتمع او بمعنى اصح هي الجزء المكمل في هذا المجتمع - ولها دور كبير وفعال في بنائه .

● مجرد راي ●

ختاما نجد ان المتاعب كثيرة وتختلف باختلاف الوظيفة التي تمارسها المراة وتعتمد على البيئة والمحيط الذي تعيشه كل منهن وبالنسبة لمن يطالب بعودة المراة للمنزل . بدون ادنى حق الا انها لاتقوم بواجباتها الاسرية كاملة فقد انكرت من النقيت معهن هذا المطلب وكيف يكون هنالك في مجتمع مثل المجتمع السعودي المتقدم المسلم مثل هؤلاء الاشخاص ، فالمراة انسان مثل الرجل تماما وكما له ذات هي ايضا لها ذات .. وان الدعوة لعودة المراة للمنزل دعوة عامة لعودة المجتمع ويجب على المثقفين انصار المراة - الانسان - بصرف النظر عن نوع جنسها ان يبثوا الوعي في عقول هؤلاء الناس عن طريق الندوات ولو ان المراة اقدر على احساس المراة لكن ماذا نعمل لايريد العقل الرافض لعمل المراة حتى سماعها وكانه نسي ان في زمن النبي محمد صلى الله عليه وسلم كان للمراة دور كبير في الجهاد ، والتعليم وحتى السياسة الم تشارك في بيعة العقبة حيث كانت هناك سيدتان من المسلمات والمبايعة حق سياسي وانا هنا لاطالب بعمل المراة بالسياسة وانما هذا فقط للتركيز . والشيء بالشيء يذكر ، ثانيا ان العمل حق من حقوق المراة عليها ان تشارك الرجل في تغطية مطالب الاسرة ثالثا: اذا المراة السعودية عادت لمنزلها .. فيجب على الدولة ايجاد البديل ، والبديل هو السيدة المتعاقدة . وهذا طبعا فيه اهدار للاقتصاد الوطني اذا لماذا لايعتمد الاقتصاد الوطني على انتاج المراة السعودية العاملة بدل المتعاقدة .

ثم لماذا لانستفيد من الكوادر الوطنية غير المتعلمة . بتعليمهم ثم الاستفادة من عملهم .

- اخر كلماتي والراي للجميع حضارة المجتمع هي ما نعمل به .. ورقي البلد لايكون لا على ايدي ابناء الوطن ، من رجل وامراة ، فكلاهما انسان ويستطيع ان يعطي بحجم امكانياته وحجمه ونوع جنسه .

واخيرا لمن يرى ان المراة تعمل فقط لراتب اخر الشهر فاقول لهم انكم مخطئون لانها انسانة مثل الرجل تماما اما انت ايها الرجل فانك تقرا الجرائد في المكتب وتحل الكلمات المتقاطعة وتؤجل المعاملات الى الغد وبعد الغد ، وتاتي ايضا مع ذلك لمنزلك متذمرا اما المراة فهي تعمل لاثبات وجودها واثبات قدراتها وتحقيق طموحها المعنوي لا المادي .

فهي زوجة . ام . موظفة اما انت فقط موظف ولاتعطي كامل الحقوق لوظيفتك (لا اعمم بل اخص فئة معينة) وتقولون ايضا بان المراة اعتمدت واتكلت على الخادمة .

ليس صحيحا هذا الكلام فنحن نساعدها بالمادة وهي تساعد بمجهودها وهي في النهاية امراة عاملة وكل منا لها وظيفتها .

هذا راي وكانسانة اولا وامراة ثانيا ولمن التقيت معهن .. وللجميع من قراء وقارئات حرية ابداء الراي سواء اكان معارضا او مؤيدا .

□ □

هل أنت زوجة مثالية ؟

بدون شك قد تقولين نعم فكل امرأة ترى انها زوجة مثالية ومغرقة في المثالية ولكن هل هذا صحيح ام انك تغالطين نفسك ؟ والواقع يمكن ان تتأكدي من ذلك بالاجابة على هذه الاسئلة وهي اشبه باسئلة الامتحان ولكن احرصي على الاجابة بصدق وواقعية وبعدها سوف تعرفين اذا كنت فعلا زوجة مثالية ام لا والاسئلة عبارة عن ثمانية اسئلة ولكل سؤال ثلاثة اجزاء :

أ ، ب ، ج . وساطرح عليك الاسئلة لتجيبي بنفسك عن كل سؤال واخيرا اعطيك الاجوبة الصحيحة للحكم على مدى مثاليتك كزوجة. سجلي لكل سؤال او رقم جوابك الخاص عليه وسترى اية منزلة تستحقين كزوجة مثالية :

الاسئلة :

١ - بعد بضعة اسابيع من اقتراحك فكرة ما. يفاجئك زوجك بها على انها من عنده فهل :

أ - تذكرينه بانها فكرتك اصلا ؟

ب - تسكتين ولاتقولين انها فكرتك ؟

ج - تفهمينه انه ذو ذاكرة رائعة .

٢ - اشتريت ثوبا جديدا ولكنه لم يعلق عليه بشيء فهل :

أ - تقطبين وجهك .

ب - تسألينه هل اعجبه :

ج - تتجاهلينه وعندما يخاطبك بعد ذلك .

٣ - اذا نسي يوم ميلادك هل :

أ - تذكرينه بعبارة جارحة بان اليوم يوم ميلادك .

ب - تتعمدين نسيان يوم ميلاده :

ج - تخبرينه بما تحبين ان يهديك وتدعينه يأتي به في اليوم التالي :

٤ - زوجك يحب الحيوانات ويود تربية حيوان اليف ولكنك لاترحبين بالفكرة. فهل :

أ - تسلمين بذلك لان تلك رغبته .

ب - تناقشينه ولاتوافقين :

ج - تمنعينه من تربية الحيوان الاليف :

٥ - انه يشتري لك هدايا ولايملك القدرة على ذلك فهل :

أ - تقبلين هداياه دون ان تقولي له شيئا .

ب - تقولين له انك تحبينه ولافرق ان جاءك بهدايا ام لا .

ج - تبدين غضبك لتبذيره واسرافه .

٦ - انت تحصلين من المال اكثر مما يحصل عليه فهل :

أ - تعرضين عليه ان تدفعي عنه بعض النفقات :

ب - ام تتجاهلين هذا الامر

ج - تقترحين الذهاب الى نزهة لانك واثقة من قدرته على دفع اجرة الدخول

٧ - يخبرك بانه يحب الطعام اللذيذ. وانت لاتطبخين جيدا فهل :

أ - تتجاهلين قوله :

ب - تقولين له انه ذو مزاج خاص

ج - تتعلمين اصول الطبخ

٨ - دائما يحاول ان يشبهك بفتيات يعرفهن فهل :

أ - تكظمين غيظك وتسكتين

ب - تقولين له بكل هدوء ورقة انه يبدي اهتمامه بهؤلاء الفتيات او النساء اللواتي يفضلهن عليك

ج - تتلفظين بملاحظات لاذعة لاتليق به .

الاجوبة :

فيما يلي الاجوبة التي كان ينبغي لك اختيارها احسبي خمس نقاط لكل جواب اجبت فيه. السؤال الاول (أ). السؤال الثاني (ب) السؤال الثالث (ج) السؤال الرابع (أ) السؤال الخامس (ب) السؤال السادس (ج) السؤال السابع (ج) السؤال الثامن والاخير (ب)

والآن اجمعي العلامات التي احرزتيها فاذا بلغت ٤٠ نقطة فانت زوجة مثالية وتستحقين لقب زوجة مثالية واذا حصلت على ٢٥ - ٣٥ نقطة فانك تسعدين زوجك ولاريب اما اذا كانت النتيجة هي ٢٥ نقطة فقط فتكونين بحاجة الى الكثير من رحابة الصدر والتسامح وتفاهم اكثر .

اعداد - محمد علي العمودي

اللجنة النسائية للاسبوع الصحي السادس بالمنطقة الشرقية تعقد اجتماعها الثاني

كتب - فيحان الدعجاني -

عقدت اللجنة النسائية للاسبوع الصحي الخليجي السادس بالمنطقة الشرقية اجتماعها الثاني صباح امس الاول الاربعاء برئاسة ميزفت احمد بغدادي مديرة المعهد الصحي الثانوي للبنات بالدمام ورئيسة اللجنة .

وقد جرى في الاجتماع استعراض شامل للمهام واللجان التي تم تشكيلها في الاجتماع الاول وبرامج عملها خلال فعاليات الاسبوع لابراز هذا الاسبوع بالصورة المطلوبة وتم الاطلاع على بيانات استمارات الاستبيان التي تم توزيعها في الاجتماع السابق .

- كما استعرض الاجتماع تطوير العمل والتركيز على الندوات والمحاضرات في عدة جهات كالجمعيات النسائية وكليات البنات والمدارس .

وقد شاركت في الاجتماع مندوبات يمثلن المعهد الصحي الثانوي للبنات بالدمام والوحدة الصحية بالقطيف . مكتب التوجيه التربوي بالقطيف . المستشفى العسكري . كلية الاداب . مستشفى الخبر الحكومي . المعهد الصحي للبنات بالقطيف . الوحدة الصحية للبنات بالدمام . الوحدة الصحية بالدمام . التوجيه التربوي . ادارة برنامج الرعاية الصحية الاولية . الجمعية الخيرية النسائية . المختبر الاقليمي وبنك الدم . جامعة الملك فيصل . مستوصف نجد والحجاز . الوحدة الصحية بالخبر . مكتب التوجيه التربوي . مستشفى الدمام المركزي . مستشفى الولادة والاطفال . مستشفى الظهران العام . مستشفى القطيف العام . جمعية فتاة الخليج . مكتب الاشراف النسائي . معهد التربية الفكرية .

الجدير بالذكر ان اللجنة النسائية تضم اللجان التالية :

● لجنة الاعداد والتنظيم ومهمتها الاعداد لاكمال نشاطات الاسبوع الصحي والاشراف العام على اللجان الفرعية

● اللجنة الاعلامية والطبية ومهمتها عمل الندوات والمحاضرات في الجمعيات الخيرية والمدارس وكليات البنات وعمل الكتيبات والنشرات واعداد البحوث والمقالات بالمواضيع المتعلقة بالاسبوع الصحي .

● لجنة العلاقات العامة ومهمتها الاشراف على اجنحة المعرض واقسام المبيعات في ايام السيدات وتضم هذه اللجنة المعهد الصحي الثانوي للبنات والجمعية النسائية الخيرية واللجنة الاعلامية والطبية

معرض [illegible] لطالبات بجامعة الملك فيصل

[illegible] التابع لكلية العمارة والتخطيط [illegible] طالبات القسم بمقر الجامعة [illegible] الاول لعام ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ [illegible] يومي الثلاثاء والاربعاء [illegible] لطالبات السنة النهائية [illegible] القسم المختلفة [illegible] الطالبات

مهرجان الطفولة العراقي الاول يبدأ في بغداد الاربعاء القادم

بغداد - ذكريات محمد حسن -

يبدأ يوم الاربعاء القادم في بغداد مهرجان الطفولة الاول والذي يقام لاول مرة في العراق ويستمر اسبوعا .

وسيتم خلال هذا المهرجان عرض المواهب الفنية للاطفال العراقيين في مجال الرسم والتخطيط وذلك من خلال معرضين رئيسيين هما الفن التشكيلي و« وسام فلسطين » .

ويشتمل المهرجان على مسابقات للاطفال وسيتم توزيع جوائز قيمة على الاطفال الفائزين .. وكما يشتمل المهرجان على عروض سينمائية لافلام الاطفال والرسوم المتحركة والدمى اضافة الى بعض المسرحيات الخاصة بالاطفال .

وجدير بالذكر ان عددا من اطفال العراق حصل على اوسمة ذهبية وفضية وبرونزية من خلال مشاركتهم في مسابقات ومعارض دولية .

تحديد مواعيد البرنامج الارشادي لطالبات جامعة الملك عبدالعزيز

جدة - مكتب اليوم -

ذكرت الدكتورة بلقيس الشريف المشرفة العامة على قسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ان الجامعة حددت مواعيد بدء البرنامج الارشادي للطالبات المستجدات في الفصل الدراسي الثاني والطالبات المسجلات في الفصل الدراسي الاول .

وقالت الدكتورة بلقيس انه بالنسبة لطالبات كلية الاقتصاد والادارة فقد تم تخصيص يومي الخامس والعشرين والثامن والعشرين من الشهر الحالي في حين تم تخصيص يومي السادس والعشرين والتاسع والعشرين من الشهر الحالي لطالبات كلية الاداب اما طالبات كلية العلوم فقد تم تخصيص يومي السابع والعشرين والتاسع والعشرين من نفس الشهر

واوضحت الدكتورة بلقيس ان البرنامج يتضمن كل ماتحتاج الطالبة معرفته عن طبيعة الدراسة بالجامعة وانظمتها والخدمات التي تقدم لهن

جمعية فتاة الاحساء الخيرية تنظم ثلاث دورات تدريبية

كتبت - مندوبة اليوم -

اعلنت جمعية فتاة الاحساء الخيرية عن فتح باب التسجيل في ثلاث دورات تدريبية تنظمها الجمعية في اطار النشاطات والخدمات التي تقدمها الجمعية للسيدات في منطقة الاحساء .

وتبدأ الدورات الثلاث اعتبارا من بداية شهر رجب القادم حيث تختص الدورة الاولى بتعليم الحاسب الآلي ومدتها خمسة اشهر وتحصل المتدربة بعدها على شهادة معتمدة .

وتختص الدورة الثانية بالاسعافات الاولية وتستمر لمدة شهر اما الدورة الثالثة والتي تستمر لمدة ثلاثة اشهر فهي تتعلق بالزخرفة والاعمال الفنية اليدوية والاقتصاد المنزلي .

حلقة دراسية في فيينا عن المرأة ودورها الوطني في تنمية المجتمعات

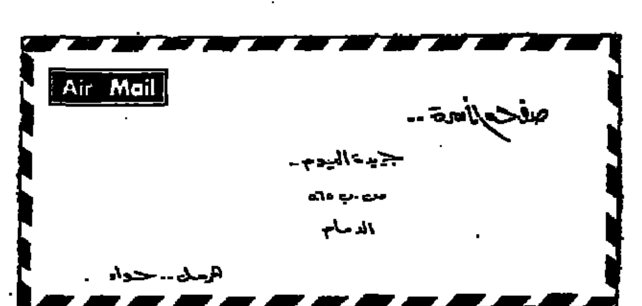
فيينا - ق ن ا -

تعقد في فيينا حاليا حلقة دراسية دولية عن المراة ودورها الوطني في تنمية المجتمعات ويشارك فيها وفود نسائية تمثل اكثر من مائة دولة في العالم .

وتناقش الحلقة على مدى خمسة ايام عدة موضوعات من بينها اسهام وسائل الاعلام في العالم في تاكيد دور المراة واعطائها مكانتها اللائقة في المجتمع

وستقدم نتائج اعمال الحلقة التي يشرف عليها مركز التنمية الاجتماعية التابع للامم المتحدة ومقره فيينا الى اللقاء الدولي حول تقدم المراة الذي ستشهده فيينا في الفترة من ٢٨ سبتمبر المقبل وحتى الثاني من شهر اكتوبر

رسالة من حواء



ليس دفاعا عن الجمعيات النسائية

استميح عذرا من القراء والقارئات الاعزاء لاوضح فكرة طرحت بجريدة اليوم العدد ٥٣٢٤ الجمعة الموافق ٣ جمادى الاخرة ١٤٠٨هـ في صفحة الاسرة تحت عنوان الى جمعياتنا الخيرية النسائية بقلم الاخت سارة جاسم المطر.

ولكوني مواطنة وبدافع الغيرة والحماس وليست رغبة في الرد على الاخت المواطنة كما انه ليس بدفاع عن الجمعيات لانه حاشا لله ان تكون الجمعيات الخيرية النسائية موضع اتهام او تساؤلات عن خدماتها الانسانية الملموسة وحيث انني لاضع اسمي ضمن قائمة اخواتي المواطنات الكاتبات. غير انني أعيش في مجتمع تحكمه شريعة الله سبحانه وتعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ويتقيد بعادات وتقاليد عربية اصيلة من هذا المنطلق الكل يعرف ان الدين النصيحة والكمال لله سبحانه وتعالى ولا تنزيه لاحد بل الاجدر والاحرى بالاقلام التي تسطر وتمثل عامودا في صحفنا اليومية ان تكون على وعي وقدر من التمكن من المعلومات المكتوبة ومن مصادر موثوق بها حتى تظهر ونرحب بها كنقد بناء وليس هداما .. فالجميع يعلم ان القائمات على الجمعيات الخيرية النسائية مواطنات مضحيات بوقتهن وجهدهن ومالهن في سبيل خدمة فئة معينة من المجتمع .. فالاحرى لهذه المواطنة سارة ان تتصل بالجمعيات وما ايسر السبل لذلك وتقوم بتزويدهن بعناوين الاسر المشار اليها والتي ذكرت بانهم مايعيشون الا على اكل الارز المسلوق .. فبديهي هذا دور كل مواطن ومواطنة ولاسيما ونحن نعيش والحمدلله تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو ولي عهده الامين وصاحب السمو الشاب امير المنطقة الشرقية الذين يتولون تدعيم وتشجيع هذه الجمعيات لاستمرارية عملها .. نعلم جميعا المجتمع كالبنيان ولانجاح لاي مؤسسة كالجمعيات الخيرية النسائية وغيرها بدون مساعدة المواطنين والمواطنات .. فلاتنسى يا اختاه واجبك الديني اولا ثم واجبك الوطني الاتصال فورا باحدى الجمعيات بالمنطقة حيث توجد جمعية لخدمة منطقة الخبر واخرى لخدمة منطقة الدمام فاينما كنت فبادري بتسجيل الحالات واذا شعرت باي تقصير تجاههن بعد ذلك لك الخيار في الحكم على الامور.

عذرا يا - سارة - وصفك لاختك المواطنة المتطوعة بوقتها وجهدها وبدون مقابل بالتعالي والكبرياء اعتقد بانه حكم غير موضوعي يتعارض والمباديء التي جعلتها تنضم لاي جمعية خيرية اهدافها واضحة وخدماتها انسانية بحتة وعفوا اعتبر هذا الاتهام يرجع لذات الناقد لانه تجاوز الحقيقة ولا تنسي ان هذه العبارات لعلها تؤخذ وتعمم على جميع فئات بنات جنسك وهن براء منها.

واخيرا لااريد الاسترسال والاسهاب حيث كما ذكرت ليست الرغبة في الرد على ما تضمنته من نقاط غير انني لي طلب وهو التوجه للجمعيات الخيرية النسائية بالمنطقة الشرقية للوقوف عن كثب لترى ما تقدمه تلك الجمعيات من خدمات جليلة لاتتوقف على صرف الملابس المتبرعة والاموال واللحوم والاكل .. الخ بل هناك مشاريع تاهيلية للمعوقات ولغيرهن من لغات وكمبيوتر وخياطة وتفصيل بالاضافة الى رياض الاطفال واقامة الندوات والمحاضرات الدينية .. الخ ولعلمك ان باب الجمعيات الخيرية النسائية مفتوح لاستقبال المواطنات سواء لتقديم المساعدة او للارشاد عن عناوين المحتاجين او الانضمام الى العضوية او المشاركة في اي نشاط من الانشطة الخيرية . الخ

فياهلا بك لتوضح لك الفكرة اكثر عن الجمعيات الخيرية النسائية بمنطقتك

داليا حمزة عبدالجواد

انت وطفلك

الاساليب المقبولة وغير المقبولة في تهذيب الاطفال « ٢ »

عقاب الطفل

بقلم - د . عصمت عزيز

تحدثنا في حلقة سابقة عن ان عناصر تهذيب الطفل هي ثلاثة عناصر

التعليم ويشمل تعليم الطفل وتوجيهه الى ما يجب ومالايجب عمله

المكافاة - وتشمل اعطاء الطفل مكافاة على الاشياء اللطيفة التي فعلها او يحاول فعلها

العقاب : ويشمل عقاب الطفل عن السلوك السيء الذي فعله عن قصد وفهم .

وقد تناولنا بالتفصيل عنصري التعليم والمكافاة وهما العنصران اللذان يجب التركيز عليهما في بداية مرحلة الطفولة حتى ينمو الطفل ويستطيع فهم الخطا والصواب وعندما يفعل الخطا عن قصد يجب علينا ان نعاقبه .

ونظرا لاهمية عنصر العقاب ومايمكن ان ينتج عنه من مشاكل نفسية لو لم نراع الاسلوب الصحيح في معاقبة الطفل .. فقد افردنا له حلقة خاصة لنتحدث عن الاساليب الخاطئة والاساليب النموذجية لعقاب الطفل حتى يحقق العقاب الهدف المرجو منه وهو في النهاية تهذيب سلوك الطفل .

فكل السياسات المتبعة لتهذيب الاطفال تشمل عنصر العقاب على الاشياء الخاطئة التي قام بها الطفل حتى انه اذا الغي عنصر العقاب فان الطفل لايمكنه ادراك المدلول الحقيقي للسلوك لخاطيء الذي قام به .

وقبل البدء في عقاب الطفل لابد من التاكد بالدليل القاطع ان سلوك الطفل الخاطيء قد فعله عن قصد وتعمد فليس من العدل ان نعاقب الطفل على خطا فعله عن جهل خاصة اذا كان صغير السن ولم يسبق تعليمه ولم نتاكد ان فهم هذا التعليم ان هذا العمل خاطيء .

ونقطة هامة في عقاب الطفل ان يجب يفهم الطفل ان هذا العقاب لان ما فعله خطا وليس لانه خاطيء وشرير . وفرق كبير بين الامرين ففي حالة عقاب الطفل لانه خاطيء فتجد ان التركيز في هذه الحالة يكون على الطفل وليس على سلوكه فتكون النتيجة هي طفل حانق وكئيب دائما ولكن اذا كان عقاب الطفل لان سلوكه هو الخاطيء فان التركيز هنا يكون على سلوك الطفل فيحاول اصلاحه دون ان يشعر انه فرد غير مرغوب فيه

● اساليب عقاب الطفل

يوجد اساليب كثيرة لعقاب الطفل وبعض هذه الاساليب نموذجية لانها تدفع الطفل لكي يحاول ان يسلك السلوك الطيب في المستقبل وايضا لانها تؤدي الى شعور طيب من الطفل تجاه اولئك الذين يقومون بعقابه والقسم الاخر من هذه الاساليب خاطيء لانه يؤدي الى عكس ذلك تماما .

أ - الاساليب الخاطئة لعقاب الطفل .

١ - الصفع بالايدي وللاسف هي اكثر الاساليب المستخدمة في معظم المنازل والمشكلة الاساسية فيها ان شدة الصفع لايحددها مدى السلوك الخاطيء للطفل بل الحالة النفسية للشخص الذي يقوم بالعقاب اثناء تنفيذ العقاب فمثلا الطفل الذي يخطيء ومن سوء الحظ ان من يقوم بعقابه يكون مجهدا او متعبا او عصبي المزاج فان غالبا ما يكون العقاب اكثر مما يستحق الطفل والعكس ايضا صحيح هذا بالاضافة الى ان الصفع على الوجه يشعر الطفل بالمهانة والاحتقار ولانقدر ان نلوم طفلا ينشا لديه شعور غير طيب تجاه الذين يعاقبونه باستمرار بهذه الطريقة وينعكس هذا الشعور على كل من له سلطة على الطفل كالمدرس في المدرسة والرئيس في العمل عندما يكبر الطفل وذلك لان هذه الطريقة تركز كلية على الطفل وليس على سلوكه الخاطيء واكثر من ذلك ان ليس لها قيمة تعليمية للطفل على الاطلاق فكل الاطفال تقريبا لايعلمون بعد عقابهم بهذه الطريقة ماهووجه الخطا في سلوكهم ولان شدة الصفع لاتتناسب مع مدى الخطا الذي ارتكبه الطفل ولهذا لايقدر هذا الطفل ان يعرف درجة الخطا في العمل الذي ارتكبه .

٢ - اشكال اخرى للعقاب البدني . كالضرب على الجسم سواء بالايدي او بعصا او باي شيء في متناول الايدي واحيانا تلجا الامهات الى غسل فم الطفل بالماء والصابون لانه تلفظ بالفاظ خاطئة او تقوم بلسع يده بشيء ساخن لانه سرق ومافيل عن الصفع يقال ايضا على هذا النوع من العقاب .

٣ - العقاب المعنوي وهو يشمل التعنيف والتوبيخ والمعايرة والمضايقة بكلمات تثير الطفل وكثيرا ما يصاحب هذا النوع من العقاب للاساليب السابقة ولهذا الاسلوب نفس عيوب الاساليب السابقة بالاضافة الى ذلك فالطفل يكره الذي يقوم بتهزيئه واشعاره بالنقص والمهانة وتكرار التوبيخ على عمل مرت عليه فترة طويلة يجعل الطفل عادة يمر بثلاثة مراحل اولها مرحلة التالم من الشعور بالذنب وبالتكرار تاتي مرحلة التضايق من التوبيخ والكراهية لمصدر التوبيخ وبزيادة تكرار التوبيخ تاتي المرحلة الثالثة والخطيرة وهي عدم اعارة التوبيخ اومصدره اي اهتمام لهذا من الواجب ان يتعود الاباء على نسيان كل مايتعلق بالخطا دون توقيع العقوبة المناسبة فلايجوز ان نسمح للذنب ان يترك اثرا باقيا مستديما في نفوس الاطفال

٤ - حبس الطفل مازالت هذه الطريقة تستخدم في بعض الاسر لعقاب الطفل وتتضمن حبس الطفل في حجرة غالبا ماتكون مظلمة ولانه لايوجد اي علاقة بين سلوك الطفل الخاطيء وهذا النوع من العقاب فان هذا الاسلوب ليس له اي قيمة تعليمية على الاطلاق وغالبا ما ينتج عنه مشكلات نفسية اخرى كالخوف من الظلام

٥ - التهديدات الوهمية . ويلجا الاباء احيانا الى تهديدات وهمية بالنسبة للطفل الصغير فيهددونه مثلا بان الله سيعاقبه يوم القيامة وسيحرقه بالنار او يهددونه بالحرامي او العسكري او بالحبس في غرفة الفئران ومثل هذه التهديدات نتائج سيئة فبعض الاطفال يدركون انها تهديدات وهمية وبهذا تقل قيمة هذه التهديدات وقيمة مصادرها وتصير في نظرهم مجالا للسخرية واحيانا يحدث العكس تماما فبعض الاطفال يتاثرون بها فينشاون على الخوف والجبن

٦ - امر الطفل بالذهاب للنوم يلجا الاباء احيانا الى هذا النوع من العقاب وغالبا مايكون دون تناول الطفل لطعام العشاء ولان ادراكه قاصر فمن الصعب عليه ان يفهم العلاقة بين سلوكه الخاطيء وبين الامر بالذهاب للنوم ولكنه يربط بين الذهاب للنوم والعقاب ولهذا نجد مقاومة شديدة عند هؤلاء الاطفال للذهاب للنوم وغالبا ما يعاني هؤلاء الاطفال من الاضطرابات المصاحبة للنوم كنوبات الفزع الليلي ومع تكرار هذا النوع من العقاب فان صحة الطفل تتاثر اذ يحرمه من وجبة العشاء ومع شعور الطفل بالجوع نجده يضطرب نفسيا ويتكون لديه اتجاه غير طيب نحو الشخص الذي قام بعقابه

وللاسف يعتمد بعض الاباء واحيانا المدرسين على هذه الانواع الخاطئة من العقاب لانها سهلة التطبيق ونتائجها الظاهرية سريعة فهي تؤدي في المنزل او في المدرسة الى نظام ظاهر شكلي وسطحي يخدع الوالد او المدرس بقيمة هذا النوع من العقاب وتغريه بوجوب الالتجاء اليه ولكن العبرة ليست بالسلوك الطيب المؤقت ولكن العبرة بالسلوك الدائم الذي يستمر مع الطفل طوال حياته بعد انفصاله عن منزله او عن مدرسته والعبرة ايضا بالسلوك التلقائي المقصود لذاته وليس السلوك الذي يؤتى خوفا من عقاب الوالدين او المدرسين وليس من العسير تربية الاطفال من اول الامر تربية حسنة دون الالتجاء اطلاقا الى العقاب البدني من اي نوع وبدلا من ان يلجا المدرسون الى تصحيح اسلوب معاملة الاطفال نجد بعضهم يوقع عقوبات بدنية على الاطفال بحجة انهم يضربون في المنزل ولايمكن تنشئتهم في المدرسة دون اتباع نفس الاسلوب

ب - الاساليب النموذجية لعقاب الطفل

١ - تعويض الخطا وهي تعتبر من افضل اساليب عقاب الطفل من كل الجوانب فعندما يكسر الطفل عن قصد لعبة طفل اخر فيجب الزامه بان يقدم لعبة من العابه لهذا الطفل او يدفع من مصروفه مايكفي لشراء اخرى لهذا الطفل واذا اخطا الطفل فيجب الزامه بالاعتذار وعندما يتعلم الطفل انه سوف يعوض كل عمل خاطيء يقوم به وهذا يتطلب منه وقتا وجهدا اكثر من الخطانفسه فسوف يدرك بسهولة ان السلوك الطيب افضل بكثير من السلوك الخاطيء واحيانا لانجد التعويض المناسب لخطا الطفل ففي هذه الحالة نكرم الطفل بالاعتذار على الاقل

٢ - عزل الطفل . في معظم الاحوال يكون سلوك الطفل الخاطيء موجه ضد شخص اخر ولذلك من الوسائل الجيدة لعقاب الطفل هو ان نحرمه من سعادة الاختلاط بالمجتمع لفترة محددة حتى يعتذر ويتعهد ان يسلك بطريقة افضل في المستقبل

ومن الافضل عزل الطفل في ركن من اركان حجرة العائلة بمفرده ولكن في وجود اخرين بالحجرة بدلا من عزله في حجرته وحده لان في وجود الاخرين يكون فرصة طيبة للطفل لكي يدرك بسهولة مافقده من جراء سلوكه الخاطيء

٣ - حرمان الطفل من نزهة وهو من الاساليب ذات الفاعلية في عقاب الطفل وطريقة نموذجية وتزداد فاعلية هذا الاسلوب اذا كان هناك اطفال اخرون في نفس العائلة او في نفس مجموعة الاقران خرجوا للنزهة كمكافاة لهم على سلوكهم الطيب هنا يدرك الطفل ان السلوك الطيب اكثر فائدة من السلوك الخاطيء

واثناء عقاب الطفل يجب على الاباء مراعاة الاتي

● يعاقب الطفل فقط على الاخطاء التي اقترفها عن قصد وتعمد وليس عن جهل وعدم تعلم

● يجب ان يكون العقاب بعد وقوع الخطا مباشرة من الطفل حتى يتمكن من ربط الخطا بالعقاب

● يجب ان يكون العقاب كافيا لمنع الطفل من تكرار نفس الخطا في المستقبل بمعنى انه مادام لابد من العقاب فمن الواجب ان يكون الالم الناتج منه اكبر من السرور المشتق من ارتكاب الخطا

● العقاب الذي حدده الاباء للطفل على اقترافه لخطا معين يجب ان يناله الطفل كاملا - بغير محاباة - وبطريقة موضوعية - كالقاضي الذي يحكم على متهم بالحكم - وهذا يتطلب من الاباء عدم التسرع في تحديد كمية ونوع العقاب .

● يجب ان يعرف الطفل ان العقاب لان سلوكه خاطيء وليس لانه هو خاطيء وشرير حتى نجعله يركز على سلوكه فيحاول اصلاحه

● يجب ان يشعر الطفل ان هذا العقاب ليس انتقاما منه ولانتيجة غضب الاباء ولكن نتيجة خطئه هو

● يجب ان يبقى الاباء هادئين ولا ينفعلوا اثناء عقاب الطفل مهما كانت الاحوال فهذا يجعل الطفل يدرك انه هووحده الملوم

● حتى يتاكد الاباء ان الطفل يدرك تماما انه يستحق لهذا العقاب يجب ان نشرح له خطاه قبل وبعد تنفيذ العقاب واذا كان الطفل مضطربا بعد العقاب فيجب ان ننتظر حتى يهدا ثم نشرح له خطاه

● العقاب هو العنصر الوحيد من عناصر التهذيب الثلاثة الذي يمكن ان ينتج عنه اتجاه غير سليم من الطفل نحو الذين يقومون بعقابه لهذا يجب اختيار الاسلوب والطريقة النموذجية لعقاب الطفل حتى لايكبت الطفل حقدا في قلبه للذين يعاقبونه

● يجب عدم تهديد الطفل بعقوبة اذا اقترف خطا ماثم عدم تنفيذ العقاب بعد وقوع الخطا فهذا يضعف من سلطة الوالد ويقلل من قيمة تهديداته واقواله عامة في نظر الطفل

● يجب عدم ارغام الطفل على الندم والاعتذار بعد العقاب مباشرة لان في هذا اذلال له وعدم اعتبار لما يجب انماؤه في الاطفال من الشعور بالكرامة وعزةالنفس

● يجب على الاباء كل فترة ان يسترجعوا اساليب عقابهم للطفل في الفترة السابقة ومد نتيجتها واثرها

● اذا حاول الطفل القاء اللوم على اخرين في خطا ارتكبه او حاول انكار هذا الخطا فيجب ان يعرف الاباء ان اساليب عقابهم للطفل غير مناسبة لطفلهم فيجب تغييرها .

● يجب عدم التمييز بين الاخوة في العقاب ولكن يجب على الاباء مراعاة الفروق الفردية بين اطفالهم فاحيانا يكون في الاسرة طفل شديد الحساسية يتاثر من اقل عقاب بالنسبة لاخوته .

في افتتاح مؤتمر الطفل المصري

الامير طلال يطالب بانشاء مظلة عربية تهتم بقضايا الطفولة على المستوى العربي

القاهرة - واس

افتتح صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ورئيس المجلس العربي للطفولة والتنمية اعمال مؤتمر الطفل المصري حاضره ومستقبله والذي نظمه الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء بالاشتراك مع منظمة الامم المتحدة للطفولة اليونسيف .

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز كلمة تناول فيها وضع الطفل في العالم العربي والخطوات والمشروعات التي تم اقرارها لدعم وتنفيذ وتنسيق العمل بين المؤسسات العربية المعنية بشئون الطفولة في دول العالم العربي مشيرا الى ان الهدف من ذلك تجميع الجهود والموارد .

وطالب سمو الامير طلال بانشاء مظلة عربية تهتم بقضايا الطفولة على المستوى العربي .

وتناول سموه في كلمته المجلس العربي للطفولة والتنميةووصفه بانه اهم مؤسسة عربية للطفولة . وقال ان انشاء هذا المجلس يؤكد حقيقة رئيسية مفادها ان هذه الامة هي امة معطاءة وقادرة رغم كل محنها ان تجمع بين مثقفيها وعلمائها وكتابها وادبائها ومؤرخيها في العديد من الامور التي تهدد كيانها وخاصةحينما يكون الامر متعلقا باطفالها صناع مستقبلها .

واكد سمو الامير طلال بن عبدالعزيز ان النظام الاساسي للمجلس سيكون من اولويات اهدافه التنسيق بين العمل العربي الرسمي والعمل العربي الاهلي

واوضح سموه ان اولى الخطوات التي خطاها المجلس هو انشاء مركز للتوثيق والمعلومات للطفل العربي ليكون بنكا للمعلومات يغطي المنطقة العربية باسرها ويضم كافة البحوث والدراسات المتعلقة بمختلف مجالات الطفولة العربية مشيرا سموه الى ان انشاء ذلك المركزياتي ادراكا من المجلس لما تمثله البيانات والاحصاءات والمعلومات من اهمية رئيسية لايمكن بدونها تخطيط اي سياسات للطفولة .

وقال سموه ان المجلس العربي للطفولة والتنمية يدرس حاليا خطة لمساندة الاطفال في لبنان

واضاف سموه قائلا انه ترجمة للهدف التنسيقي للمجلس فسيكون له دور هام في تنفيذ مشروع النهوض بالطفولة العربية وهو مشروع حيوي يقوم برنامج الخليج العربي بتمويله بالتعاون مع جامعة الدول العربية وصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية بالاضافة الى منظمة اليونسيف ومنظمة الصحة العالمية .

واوضح ان المشروع يهدف الى اجراء مسح علمي شامل ويعتبر الاول من نوعه على صعيد الوطن العربي

واشار سمو الامير طلال الى ان المجلس العربي للطفولة والتنمية انضم الى اللجنة العربية لدعم مؤسسات العاملين مع المعوقين في الوطن العربي والتي تم تاسيسها بقرار من اصحاب المعالي وزراء التربية العرب بهدف خدمةالمعوقين

وقال سموه ان خطة المجلس هذا العام تتضمن تنفيذ العديد من المشروعات التدريبية والاعلامية والبحثية الهامة التي سيتم تنفيذها بالتعاون مع المؤسسات والمنظمات الاهلية العربية والاقليمية والمنظمات الدولية وباقي الجهات المعنية اهدافها مع اهداف المجلس .

واد سموه على اهمية تكثيف الجهود لتنشئة الطفل العربي في بيئة نقية ونظيفةخالية من التلوث الفكري والثقافي وبذل كل الجهود لمساعدة الاطفال الذين يهددهم الجوع او المرض

واوضح سموه ان انعقاد مؤتمر الطفل المصري حاضره ومستقبله هو انعكاس واضح للاهتمام الذي يوليه الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء لقضايا الطفولة المصرية وجسده ومؤخرا بانشاءوحدة خاصة للطفل والمراة ووصفها بانها نموذج جديد يجدر ان تحتذي به بقية اجهزةالاحصاء في الوطن العربي معربا عن امله في ان يسفر المؤتمر عن نتائج ايجابية .

واثنى سموه على قرار فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك الذي اصدره امس بانشاء المجلس القومي للطفولة والامومة متمنيا للمجلس التوفيق والنجاح لتحقيق اهدافه .

وتعد دعوة سمو الامير طلال بن عبدالعزيز لافتتاح المؤتمر تقديرا من الاجهزة المصرية المعنية بجهود سموه المتواصلة في مجال الاهتمام بالطفل العربي .

هل يتدارك الاباء فشل ابنائهم ؟!

فؤاد نصر الله :

الطفل هو اللبنة الاولى في تكوين اي مجتمع فهو رجل المستقبل الذي يعتمد عليه وطنه في خدمته وحمايته والحفاظ على الاجيال القادمة واعدادها اعدادا يتناسب مع روح العصر .

ومن هنا فان اهمية صلاح تربية الطفل وتنشئته نشاة مثالية لاتقل اهمية عن اهمية بناء الوطن .. اذ ان الانسان هو الوطن وطفل اليوم هو روح هذا الوطن في المستقبل وباني مجده وصانع انتصاراته .

بيد ان الكثيرين من الاسر لاتدرك هذه الحقيقة والا لعملت الف حساب وحساب لذلك .. وهذا لايجري على الاسر غير المستقرة اسريا فحسب بل على كافة طبقات المجتمع وعلى الخصوص الفئات المشتتة اسريا والممزقة من الداخل .

واقصد بالاسر المشتتة هي الاسر التي انفصل ربا الاسرة فيها عن بعضهما سواء كان ذلك بالطلاق او بزواج الاب من ثانية وهجر الاولى وماانجبت او بالهروب من الاسرة بالاسفار والترحال الدائم او حتى بالوفاة .

اذا استثنينا الوفاة فان بقية الاسباب هي : من صنع احد الزوجين او كلاهما والضحية عندما هم الاولاد خاصة الاطفال منهم والذين يعيشون في مرحلة المراهقة والتي لاتقل خطورة عن مرحلة الطفولة .

وانفصال الزوجين باي حال من الاحوال يسبب اضرارا نفسية واجتماعية للاطفال .. ولكن هذه الاضرار يمكن السيطرة عليها بحيث لاتتطور او تتفاقم وعندما يصعب ازالتها والقضاء عليها .. في حين ان التصرفات التي تصدر غالبا عن الاب او الام في هذه الحالة هي عكس ذلك تماما فالمشكلة تتطور وتصبح اكثر تعقيدا .

فمثلا عندما ينفصل الزوجان بالطلاق ويصبح الطفل حائرا بين الاثنين او يعيش مع احدهما ويصر هذا على اخفائه عن الاخر بسبب الخلاف الشخصي الذي بين الابوين فان الضحية عند ذلك هو الطفل الذي يحرم من رؤية احدهما ويصبح مكان الأم او الاب لديه خاليا .

اذ ان الطفل يجب ان يعيش حياته الطبيعية بين امه وابيه حتى وان انفصل الاثنان فلابد ان يكون اتصاله بهما دائما وبشكل يومي او شبه يومي لكي يشعر دائما بحنان الابوة والامومة .

اما اذا عاش مع ابيه وحجب نهائيا عن رؤية امه او العكس فان ذلك لن يضر باحد الابوين اذ قد يكون كل منهما سعيدا بعد الزواج ثانية ولكن الضرر الحقيقي سوف ينعكس على الطفل الذي لاذنب له الا انه ابن هذين الابوين المتخاصمين .

وقد يتصور الاب ان حجب الابن عن امه المطلقة انتصار له .. في حين ان ذلك جريمة كبرى في حق الطفل الذي لم يكتف ابواه بحرمانه العيش بشكل طبيعي بل يصر احدهما على المغالاة في الذنب بحجب الطفل عن الاخر .

اما عندما يتزوج الابوان ويتخليان عن تربية الطفل بان يرميه كل على الاخر ويستقر اخيرا لدى جده لامه او لابيه فان المشكلة سوف تاخذ ابعادا اخرى تختلف تماما عنها في حالة زواج احدهما اذ ان الطفل سوف يحرم من حنان الابوين معا .. ولنتصور حالة هذا الطفل الذي يهرب منه الابوان ويندمان على انجابه .. ترى كيف ستكون حالته النفسية ؟ ومالذي سوف يكنه لابويه اللذين تخليا عنه وهو عاجز عن الدفاع عن نفسه في غمرة هذا المجتمع ؟

ترى .. لو انحرف هذا الطفل وانتهج مسلكا ليس اخلاقيا واضر بنفسه وبمجتمعه هل يكون مذنبا في حق وطنه ؟

ان الجواب على هذا التساؤل قد لاياخذ مساره الطبيعي .. اذ ان مسببات انحرافه اشترك فيها اكثر من طرف اما الطفل نفسه الذي انحرف بعد ان شق طريقه في الحياة .. فهو المسبب الاخير والمسبب الاول هو من بدا بالخلاف من الزوجين .. وفي حالة تمكن جده من نشاته نشاة سليمة وجعله عضوا صالحا في المجتمع . فان عقدة ماسوف تلاحق هذا الطفل الذي اصبح رجلا وان مخاوف الزواج والسقوط في دائرة الفشل الاسري الذي وقع فيها ابواه سوف تظل نصب عينيه .

وبذلك فان الاضرار الاجتماعية قد اخذت مفعولها الحقيقي .. اذ ان القليل من الاطفال الذين يعيشون بمنأى عن الوالدين يتجاوزون الامتحان بنجاح ومن ينجح في المرحلة الاولى قد يتعثر في المرحلة الثانية .. وان قلة من هذا القليل قد ينجحون في حياتهم الاجتماعية والاسرية .

فهل يتدارك الاباء ماقد يرفعون فيه فلذات اكبادهم من فشل في الحياة ؟!



نادي الاطفال

- محمد وشريف مصطفى رسمي

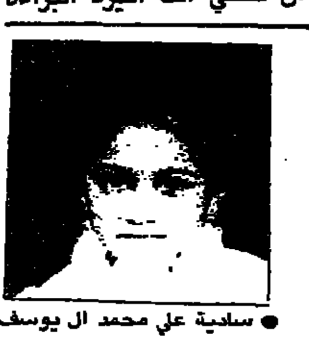
- على نغمة التصفيق يرقص القمر وتغني النجوم اغنية العشق الابدية وتنحني الاشجار لتصفق مع زهرتي الحياة والامل



مي سعيد درويش

- وتتراقص البسمة فوق شفاه لاهية وتحاول الانامل الصغيرة ان تخفي بحياء روعة الطفولة ولكن هل يمكن ان تخفي انك اميرة البراءة









● سادية علي محمد ال يوسف..

- يقولون ان الصواريخ فقط هي التي تعبر القارات.. هل نسوا ابتسامتك ؟

- عفوا ربما اعتبروها كل القارات.





● اميره احمد المعقل :

اميرة .. ياصاحبة الجدائل المشوقة بعطر البراءة .. ياصاحبة البسمة المنسوجة بالفرحة .. ياصاحبة العيون الرائعة .. صدق من اسماك اميره .

● بندر حمد

- يالهذه الضحكة الرائعة .. يالهذه البراءة الطفولية .. هل تسمح لنا ان نطلب منك بعضا من ابتسامتك وبعضا من براءتك

● احمد عبيد العتيبي

- التفت باحثا عن مصدر الصوت .. من منكم يناديني . ربما كانت امي الحنون تناديني لتغمرني بعطفها وحنانها .

اشراف : عبدالرحمن السليمان

حوار

الفن عبر التاريخ
« ١٩ »

* **كذلك** فإن انتخاب الهواة وغير المتخصصين في عضوية اكاديميات الفنون اوجد نوعاً من التضامن بين الاوساط المثقفة في الجمهور وبين الفنانين وهو تضامن لم يكن له من قبل نظير في تاريخ الفن وكانت الارستقراطية الفلورنسية ممثلة بقوة في اكاديمية التصميم وأدى هذا الدور الجديد الى الاهتمام بالمسائل الفنية على نحو يختلف الاختلاف كله عن ذلك الذي كان مقترناً بأنواع الرعاية والحماية السابقة وعلى ذلك فإن نفس الروح الاكاديمية التي كانت تعزف على المستوى الادنى بين الفنانين ككل والصناع الحرفيين غير الفنانين ادت في المستوى الاعلى إلى سد الثغرة بين الفنان العامل المنتج والمثقف غير المتخصص في الفن .

* **ومن** الظواهر الاخرى التي كانت مُعبرة عن هذا الامتزاج بين مختلف مستويات المجتمع ان النقاد الفنيين لم يعودوا يكتبون للفنانين وحدهم بل اصبحوا يكتبون لمحبي الفن وهذا مافعله كاتب مثل بورجيني غير ان اعتقاده بأن من الضروري تبرير تصرفه من حيث هو شخص يكتب عن الفن على الرغم من عدم كونه واحدا من اصحاب هذه المهنة يدل على انه كان لايزال هناك قدر من المعارضة بين الفنانين لظاهرة اقتحام غير المتخصصين لميدان النقد الفني . .

* **وكان** لودوفيكو دولشي قد ناقش من قبل بالتفصيل في كتاب له عام ١٥٥٧ مشكلة أحقية غير الفنان بدور القاضي في مسائل الفن وانتهى من ذلك الى وجوب اعطاء المثقف غير المتخصص الحق المطلق في القيام بهذا العمل إلا في المسائل التكنيكية البحته وتمشياً مع هذا الرأي قلت نسبة المسائل التكنيكية التي تعالج في كتابات المؤلفين النظريين الأحداث عهداً بصورة ملحوظة وذلك إذا ماقورنت بالدراسات النظرية الفنية في عصر النهضة ولكن لما كان غير الفنانين هم الذين يقومون أساساً بالبحث في نظرية الفن فمن الطبيعي ان يزداد الاهتمام بجوانب الفن التي لاتتوقف على الاساليب التكنيكية الفردية والتي هي مع ذلك مشتركة بين جميع الفنون وان تناقش هذه الجوانب مناقشة اوسع من كل ماكان يحدث من قبل وهكذا اخذت تسود بالتدريج نظرية جمالية لاتكتفي بتجاهل اهمية العنصر اليدوي بل تخفي ماهو نوعي مميز في الفنون المنفردة وتتجه الى تكوين نظرة عامة إلى الفن وهذا افضل دليل ممكن على الطريقة التي تستطيع بها ظاهرة اجتماعية ان تؤثر في قرار متعلق بمسائل نظرية خالصة لذلك لان ارتقاء الفنانين ككل الى مستويات اعلى في المجتمع وايهام الطبقات العليا في الحياة الفنية - بطريقة ملتوية حقا - الى القضاء على استقلال الاساليب التكنيكية الفنية والى ظهور مبدأ التجانس الاساسي للفن . .

* **صحيح** ان الفنانين المحترفين اصبح لهم مرة اخرى دور الصدارة في الكتب النظرية المتعلقة بالفن بفضل فدريجو تسوكاري ولوماتسو لكن العنصر غير المشتغل بالفن كان قد قطع شوطاً بعيداً في السيطرة على مجال النقد الفني وهكذا فإن غير الفنانين كانوا هم الذين يسيطرون منذ البداية على النقد الفني بمعناه الضيق ويعني مناقشة المزايا الفنية للاعمال المنفردة وهي مناقشة تستقل بدرجات متفاوته عن النظرية التكنيكية والفلسفية في الفن ، التي هي نوع من النقد لم تصبح له أهمية على أية حال إلا في الفترة التالية من تاريخ الفن .

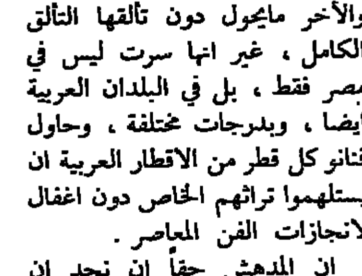
الحديث بقية ..

« المحرر »

الفنان التشكيلي المصري محمود بقشيش لـ « اليوم » :

الفن السعودي يرتبط ببيئته أشد الارتباط ويسعى للحوار مع انجازات الفن المعاصر

انتشار الفنان العربي مرهون بالمؤسسات الثقافية ودعمها له لبلوغ عالمية الفن



مكتب اليوم ـ القاهرة

الفنان محمود بقشيش ، يعد من اشهر الفنانين المصريين ، المشتغلين بفن النحت ، فضلا عن انه من المع نقاد الفن التشكيلي في مصر تخرج في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة (قسم التصوير) عام ١٩٦٣ ، واشترك في معظم المعارض الجماعية ، كما اقام معرضه الفردي الاول عام ١٩٨٤م واقام معرضه الفردي الثاني عام ١٩٨٦ بقاعة اتيلية القاهرة . . وبالاضافة الى عشقه للفن التشكيلي ، كتب في مجال النقد التشكيلي في عديد من المجلات والجرائد المصرية والعربية ، كما اصدر كراسة ادبية بعنوان (آفاق ٧٩) نشر بها العديد من الابداعات الادبية لجيل الستينات ، كما قدم بعض الوجوه الجديدة .

مختار الاب الروحي للفن في مصر

في حواره لـ « اليوم » ورداً على سؤال عن دور الفنان المصري ، ودوره الرائد في الحياة جنباً الى جنب مع اقرانه من الفنانين ، ورؤيته لازدهار الحركة الفنية قال محمود بقشيش : بدأت الحركة التشكيلية المصرية « البداية الحقيقية » في عشرينات هذا القرن بعد فترة الاعداد ، منذ افتتاح مدرسة الفنون الجميلة عام ١٩٠٨ ، وارسال مبعوثين الى اوروبا و« باريس » على وجه الخصوص ، وعادوا للمشاركة في المعارض الجماعية ، والقيام بأدوار مساعدة ، ثم رئيسية في الادارة والابداع .

وكان « محمود مختار » الاب الروحي للحركة التشكيلية المصرية . هو اول من طرح في الساحة العربية شعار « قومية الفن » . ولاذ بالموروث الفني المصري القديم ، دون ان يقطع خيوط الاتصال بانجازات الفن الاوروبي ، باعتباره انجازا « انسانيا » .

ومنذ اشعل « مختار » شعار « قومية الفن » وما تزال الشعلة مشتعلة ، وان اعتورها بين الحين والأخر مايحول دون تألقها التألق الكامل ، غير انها سرت ليس في مصر فقط ، بل في البلدان العربية ايضا ، وبدرجات مختلفة ، وحاول فنانو كل قطر من الاقطار العربية ان يستلهموا تراثهم الخاص دون اغفال لانجازات الفن المعاصر .

ان المدهش حقاً ان نجد ان الفنانين العرب ، رغم الحواجز المصنوعة اتفقوا على هذا الشعار .

الاتصال ضروري بين فنانينا

● وهل ترى ان لقاء فناني الوطن العربي ، يؤدي الى وحدة الرؤية في هذا المجال ، والتلاقي عند وحدة الهدف من الفن ، هذا اللون الذي يضفي البهجة في حياة الانسان ؟

ـ ويجيب الفنان محمود بقشيش : ان الانجازات الباهرة في وسائل الاتصال قد تجاوزت الحواجز التقليدية السياسية ، فقد أصبح من الممكن الآن التعرف على كثير من التيارات الفنية في العالم بشكل عام ، والعالم العربي بشكل خاص ، ولقد اتيح لي ان اشارك في مهرجان بغداد العالمي ، ولقد ادركت انه من اليسير على اي متلقي ان يكتشف خيوطاً تصل كل ابداعات الفنانين العرب ، وربما كان بمقدور المتلقي العربي ملاحظة تلك « الخصوصية » في الفن العربي ، اكثر من غيره من المشاهدين العرب .

لهذا لم يكن مستغرباً ان تنحاز لجنة التحكيم ـ ومعظمها من النقاد الغربيين ـ الى ذلك اللمح الرئيسي : اعني استلهام شكل الحروف والكلمات الغربية ، ومنح الاعمال التي تمحورت حول هذا الموضوع الجوائز الكبرى والصغرى !

وعلى الرغم من قدرة وسائل الاتصال المعاصر على اختراق الجوائز التقليدية ، فانه من الضروري ان يتم التلاقي المباشر بين الفنانين العرب ، خلال مهرجانات ومؤتمرات دورية ، وبالنسبة لي لم يكن ليتاح لي ، ان اتعرف على العدد الضخم من المبدعين العرب وابداعاتهم ، لولا مهرجان بغداد العالمي .

دور هام للمؤسسات الثقافية

● الفنان التشكيلي تلزمه ادوات كثيرة لمواصلة رحلته مع الفن . . هل البيئة التي يحيا فيها كفيلة بأن توفر له الابداع المطلوب ، أم ان الاحتكاك على المستوى العالمي ضروري ، بهدف الخروج من نطاق المحلية ؟

ـ تسود لحظة صمت طويلة قبل ان يواصل الفنان محمود بقشيش حواره قائلا : يحدثنا تاريخ الفن ـ قديمه وحديثه ـ عن فنانين ابدعوا رغم عوائق الفقر والاهمال والقمع ، لكن ليس معنى بهذا ان تمتحن مواهب المبدعين بالضرورة بتلك المصائب ، كما ان تلك البلايا لاتنجح في معظم الحالات في خلق حوافز للابداع ، بل قد تصيب المبدعين بالتوقف ، او التعطيل . .

ان مسببات « الابداع المتألق » كثيرة ، ومتداخلة الخيوط ، بل ومتناقضة ايضاً ، فقد تكون « العزلة » سبباً له ـ كما في الفن المصري القديم ـ قبل ان يتراجع في التهجين اليوناني ـ الروماني ، وقد يكون « الامتزاج » سببا له كما في فن الزخرفة ، والعمارة الاسلامية عند انتشارها شرقا وغربا ، فقد اكتسب الفن الاسلامي ملامح البيئة التي وصلها مع ثبات في « الجوهر » الاسلوبي ورغم ذلك فأنا مع فتح نوافذ الحوار مع « ابداعات » فنون الشرق والغرب ، ومع المبدعين في تلك السياقات الثقافية المختلفة ، ومع انتقال الفنان العربي الى كل مكان في المعمورة ، على ان يتحصن بسلاح الناقد المفكر . .

هذا من ناحية الفنان ، اما الدولة والمؤسسات الثقافية المختلفة فانها تستطيع بأن تقوم بدور فعال في فتح قنوات الاتصال بين الفنان وجمهوره عن طريق وسائل الاعلام المختلفة ، بالاضافة الى ماتتيحه له من امكانات لتنفيذ جداريات معمارية ، وتصب في الميادين ، الى غير ذلك من اشكال الاتصال المباشر والتأثير ، اما تعبير « العالمية » فما اكثر انتشاره على ألسنة الفنانين ، وما اقل وضوحه في اذهانهم !

فما هو المقصود بالعالمية ؟ . . هل هو المقصود عالمية « الانتشار » أم عالمية « التأثير » أم عالمية « المستوى » .

انا كثيرا مانخلط تلك المعاني المختلفة في معنى واحد ، وهذا خطأ بين ! . . فقد يكون في ابداع بعض كتابنا ، وفنانينا مايستحق ان يوضع على قدم المساواة مع ابداعات مشهورة على مستوى العالم ، واكتسبت اعترافاً دولياً بقيمها الفذة ، دون ان يتاح لابداع هؤلاء (المحليين) فرصة « الانتشار » وفرصة ان يوضع في المواضيع المؤثرة .

وفي تقديري ان « انتشار » الفنان العربي ، واحتلاله موقعا مؤثرا موكول بالمؤسسات الثقافية الكبرى ، فالفنان وحده لايستطيع ان يبدع فقط ، ومهما كانت قدراته الفردية ، فانه لاتستطيع بلوغ عالمية (الانتشار والتأثر وحده

فن مرتبط بالبيئة

● اذن ما الذي يقوله الفنان محمود بقشيش عن الفن السعودي ، كواحد من نقاد الحركة التشكيلية في مصر ، وكفنان معاصر لكل التيارات الفنية التي نشهدها الآن ؟

ـ لقد تعرفت بصورة مباشرة على بعض ابداعات الفنانين السعوديين في بعض (البيناليات) العربية ، كبينالي القاهرة وبغداد ، والمعارض التي اقيمت في القاهرة ، كما تعرفت على الفن السعودي بصورة غير مباشرة عن طريق مجلة (الفنون والعالم الاسلامي) التي تصدر بالانجليزية ، ومجلة (فن) التي تصدر بالعربية ، بالاضافة الى دوريات عربية اخرى وما شاهدته وقرأت عنه يدعو الى التفاؤل ، ويكشف عن فن يرتبط ببيئته اشد الارتباط ، ويسعى الى الحوار مع انجازات الفن المعاصر ولقد لاحظت فرص احتكاك الفنان السعودي بفنون الثقافات المختلفة ، واعتقد ان هذا يمكن ان يثمر ثماراً غنية ، اذ تسلح الفنان السعودي بروح الناقد ، ولست اقصد « بالناقد » ان يمارس الفنان النقد بالضرورة ، ولكن ان يتأمل انجازات الآخرين ، باعتبارها قد ولدت في سياق ثقافي مغاير ، ومن ثم لايصح نقلها .



● من اعمال محمود بقشيش ●

انا واقعي ..

● اذا توقفنا عند رحلة الفنان محمود بقشيش ، البداية والتأثر والتأثير ، فماذا تقول عن نفسك ، من منطلق اعمالك الفنية ، التي تناولتها ، والمعارض الكثيرة التي شاهدها جمهورك ؟

ـ قال : ميتران رئيسيان احتلا موقع المحور ، بالتتابع تارة ، وبالزمن تارة اخرى ـ من مجمل انتاجي الفني ، هما تجليات الطبيعة ، وقضايا الواقع الاجتماعي والسياسي ، وهذان المثيران لايسيران ـ في معظم الاحوال ـ في خطين متوازيين ، بل قد يتداخلا ، فتشير ملامح الطبيعة الى مافي الواقع من اوجاع ، وتستعير قضايا الواقع ايحاءات من معطيات الطبيعة ، غير انني لاحظت ثمة مفردات صاحبتني في معظم الرحلة حتى الآن ، وان تلونت عبر الازمنة .

فدائرة « القمر » مثلاً لازمتني زمناً غير قصير ، فتارة تصبح « الدائرة » وصفاً لشكل « قمر » وتارة رمزاً ، وان لازمني دائماً مستويان داخل اللوحة الواحدة : مستوى لاينبذ ملامح الواقع ، بل يحرفه الى الهيئة التي تتسق مع الشحنة التعبيرية ، ومستوى آخر مجازي .

لقد عشت طفولتي ويفاعتي وشبابي الى جوار البحر ، اطل على مدى لاحدود له ، وكنت احرص على استقبال طلوع الشمس وغيابها وتأمل القمر . . سيد الليل ! ومن وقتها . . وحتى الآن . . مايزال المدى الكوني الشاسع بطلا رئيسيا في اكثر لوحاتي ، وما تزال الاضاءة الهمسية المتسللة والمفاجئة والمقتحمة ، والمتحدية . . علامات جوهرية في لوحاتي . .

وكما تتلون ايحاءات « الضوء » تتلون ايحاءات « المدى » فقد يكون « المدى » ساحة للراحة ، او ساحة للمجهول ، وقد تترك في النفس شيئا من الوحشة ، وهي تبتلع الاشياء الصغيرة المبهجة ، التي تذكر بأشكال ورموز تألقت في زمن ما ، وهاهي تغيب الآن ، وقد يكون المدى تتويجاً لصف من فرسان اسطوريين . . عمالقة ، تلامس رؤوسهم السماء ، ينازلون مجهولا لانعرفه دون خوف . . وهكذا ، وهكذا . .

انني اقترب من الواقع المرئي ، المباشر ، او انصرف عنه الى مشارف التجريد ، غير انني في كل الاحوال لست فناناً « تجريدياً » بل في كل الاحوال اراني واقعياً ، وان جاءت النتيجة عكس ما احسه ، لو طبقت مصطلحات النقد التشكيلي المعروفة على انتاجي . . فقد استفدت على سبيل المثال من اساليب فنية متباينة ، واستفدت من انجازات الكلاسيكية الغربية ، والفرعونية ، والتكعيبية ، والتأثرية ، غير انني اخذت منها مايتسق مع طبيعتي ، واظن ان انتاجي يعكس طابعاً يتسم بالوقار ، وتغلفه مسحة من الحزن الشفيف ، وتعاطف مع الانسان ، سواء وجد داخل اللوحة ، او ترك آثاره بها واختفى . .



● محمود بقشيش ●

● لوحة بقشيش

الفنان محمد السليم

من ندوة « الفن التشكيلي لماذا » ؟

من الواجب الحضاري والوطني أن يشارك الفنان التشكيلي في القيام بأداء رسالته الانسانية

لا أنادي بمحاورة هؤلاء المفكرين .. والمنبع الحقيقي للفن التجريدي هو فنون الحضارة الإسلامية

الحلقة الاخيرة

* **يستكمل** الفنان : (محمد السليم) حديثه الذي ألقاه في الأمسية التشكيلية التي نظمها النادي الأدبي بالرياض وشارك فيها الفنانون : السليم ، وعبدالحليم رضوي ، وعبدالجبار اليحيا .

* **السليم** يخلص في نهاية حديثه إلى واجب حضاري ووطني يجب ان يشارك الفنان التشكيلي في القيام باداته كـ « رسالة » إنسانية : .

.. وإلى هنا اجد نفسي ـ وان كنت لست منظراً ولا ناقداً ـ ملزماً الى تحديد النقاط التي تتناسب مع فكرنا العربي الاسلامي دون تحديد لغة او قومية من خلال الرأي الخاص الذي اشار اليه الدكتور علي عبدالمعطي حول « الذاتية الموضوعية » . .

ورد في الموسوعة العربية الميسرة تفسير لكلمة « شخصية » بأنها نظام متكامل من مجموعة الخصائص الجسمية والوجدانية والنزوعية والمعرفية التي تعين هوية الفرد وتميزه عن غيره من الافراد تمييزاً بيناً .

وللشخصية جانبان : ذاتي وموضوعي ، والجانب الذاتي هو مايعبر عنه « بالأنا » أي شعور الشخص بذاته ، وهو ليس أولياً بل يتكون تدريجياً ماراً بـ٣ مراحل رئيسية . الشعور بالذات الجسمية ثم الذات النفسية وأخيراً بالذات الاجتماعية ، بيد ان المرحلتين الاخيرتين مندمجتان الى حد كبير بحيث تكونان الذات المعنوية ، اما الجانب الموضوعي ، فيتكون من مجموعة السمات التي تتيح للفرد ان يسلك ازاء الآخرين سلوكاً مرسوماً بطابعه وتسمح اختبارات الشخصية بتقدير هذه السمات .

كما ورد في موسوعة المورد تفسير لـنـفـس الـكـلـمـة « الشخصية Personality » نختصر منه مايلي : الشخصية مجموعة الخصائص النفسية والعقلية والجسمانية التي تكون الفرد ، وبخاصة كما يراه الآخرون .

وفي تصنيف ثلاثي يقول : الشخصية المفكرة ، والشخصية الوجدانية والشخصية العملية ، فصاحب الشخصية المفكرة ينزع الى الاكثار من المطالعة والتأمل ، ويعنى عادة بالنظريات لابتطبيقها ، اما استجابته العامة للاحداث والمواقف فتتميز بالنزعة الى التدبر والتفكير بأكثر مما تتميز بالتأثر والانفعال ، وصاحب الشخصية الوجدانية يستجيب للاحداث والمواقف ولكل مايحيط به في انفعال وتأثر ، وهو اقل قدرة على تقدير القيم الموضوعية للاشياء ، لانه اكثر اهتماماً بمشاعره نحوها منه بالنظر اليها نظراً موضوعياً حيادياً ، واما صاحب الشخصية العملية فيغلب عليه الاهتمام بكل ماهو عملي ، فهو لايكلف نفسه عناء التفكير في صحة نظرية ما ، مثلاً ، ولكن يهمه ان يعلم ما اذا كان بالإمكان تطبيق تلك النظرية تطبيقاً ينتهي الى نتائج عملية سليمة أم لا .

ومن معجم مصطلحات علم النفس لمنير وهيبه الخازن ، قال العالم كمف Kempb : الشخصية هي تكامل مجموعات العادات التي تمثل خصائص الفرد في تعامله مع المجتمع .

وقال العالم شين Schoen : الشخصية هي التكوين المنتظم او الوحدة العامة الناتجة من العادات والاستعدادات والعواطف التي تميز فرداً عن المجموع وتجعل منه وحدة مختلفة عن باقي وحدات المجموعة التي ينتمي اليها .

وهناك تعاريف كثيرة من هذا النوع تبدأ كلها بفكرة مجموع او حاصل جمع الصفات الداخلية والخارجية الموروثة والمكتسبة ، او مجموع الصفات العقلية والجسمية والاجتماعية .

مما سبق يتضح ان الدكتور علي عبدالمعطي يحاول ان يجمع ثلاث نظريات من النظريات الاربع التي ذكرها حول الابداع الفني .

١ ـ النظرية العقلية .

٢ ـ النظرية السيسيولوجية .

٣ ـ النظرية السيكلوجية .

بينما حذف او الغى نظرية الالهام والعبقرية ، وانا معه في الغائها لاستنادها على امور خرافية واساطير تشطح بعيدا عن عقل الانسان ، او الانسان العاقل .

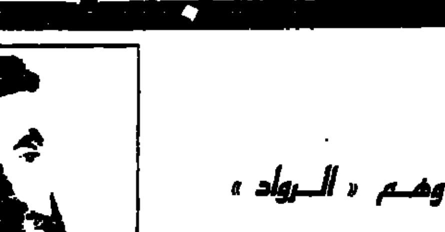
وهذه النظريات الثلاث تجتمع في شيء واحد هو الشخصية في تكوينها من نسيج متكامل بين « الأنا والنحن » ومحتواهما من « العقل والنفس والبيئة » وما تتضمنه من فكر وادراك وموجودات مادية وروحية ، اجتماعية وانسانية .

مما تقدم يتضح ان هناك ملاحظة لا ادري هل لاحظها احد منكم ، وهي تكمن في توجيه يساق الى كل الفنانين والنقاد في العالم مهما كانت ايديولوجية المجتمعات واختلاف مبادئها وافكارها .

لقد اخترت هذا الكتاب بالذات لعدة اعتبارات منها ان مؤلفه انسان عربي مسلم واستاذ للنقد في جامعة الاسكندرية علاوة على انه من اواخر ماتشر عن النقد الفني ونظرياته الابداعية التي لايتوقف الناقد او الفنان عن البحث عنها دائماً وأبداً وهناك كثير وكثير من مثل هذه البحوث المتشابكة والمتشابهة وان اختلفت الاسماء ، مثل : فلسفة الفن .. الفن والمجتمع .. فلسفة الجمال .. الفن والانسان .. الخ ، ماهو مترجم وماهو مؤلف عربي .

ولست بهذا اقلل من اهمية مثل هذا الكتاب او الكتب الاخرى او كتابها ، فالدكتور علي عبدالمعطي افتتح كتابه بدعاء لله بقوله : « اللهم قني شر أولئك الذين لايعملون ويضيرهم أن يعمل الأخرون » ، وقد اهدى كتابه الى زوجته وأبنائه ، الشيء الذي يوحي لقارئه بصدق العمل واخلاص النية فقد دعى الله وأهدى الى اعز من له في هذا الوجود زوجته وابناءه ، واكد ذلك بأن ادلى باضافة رأيه بحثاً عن نظرية ابداعية تتوافق مع المبادىء الانسانية لمجتمع عربي مسلم ، ان صح لي ان أسميها بالنظرية الشخصية في الابداع الفني .

إلا ان الذي يؤسف له دائماً ، هو ان باحثينا او نقادنا لايجدون مراجع . فكرية يستندون اليها في نقد الانتاج الادبي والفني الا من آراء فلاسفة ونقاد الغرب التي تعتمد كثيرا على ميتافيزيقية الجمال « الاستاطيقا » والذي يتدخل في بناء الفنون الحديثة وخصوصاً الفنون التجريدية .



● محمد السليم ●

وكأن فكرنا العربي والاسلامي خلو من القيم الحضارية الفكرية في تطور البشرية ، وكأن الاسلام مبني على القتل وسفك الدماء ناسين ومتناسين ماوصلت اليه الحضارة الاسلامية في عصور ازدهارها من الصين شرقا الى المحيط الاطلسي غربا ، ومن روسيا واوروبا شمالا الى المحيط الهندي وجنوب افريقيا جنوبا ، وكفنان تشكيلي اقول : ان المنبع الحقيقي للفن التجريدي هو فنون الحضارة الاسلامية ، والنقوش العربية المسماة في العالم باللغات الاوروبية ، « الأرابك » فنه استاطيقي من ألفه إلى يائه ، فماهي النظريات الابداعية التي اوجدت الفنون العربية والاسلامية ؟

ثم اذا لم تكن هناك نظريات مكتوبة او متوارثة ألا يحق لباحثينا ونقادنا ان يستخرجوا نظريات من مضامين فنوننا العربية الاسلامية بانتماء فكري للمجتمع العربي المسلم ؟

ان الأنا النحن بالنسبة لنا ـ ادباء ونقاد وفنانين ـ كعرب ومسلمين تختلف عن الأنا النحن الاوروبية والامريكية والصينية والروسية واليابانية ، فكما ان هناك شخصية اوروبية وصينية ، فهنا شخصية عربية واسلامية في تركيبة الأنا والنحن ، فأين آراء مفكرينا العرب والمسلمين امثال : ابن باجة وابن رشد وابن الطفيل وابن سينا وابوحامد الغزالي والفارابي والكندي وغيرهم .. أليسوا قبل فرويد وهيجل وكروتشه وديلاكروا وباسكال وغيرهم ممن تستشهد بميتافيزيقيتهم الفكرية والفلسفية اليوم في كل حواراتنا النقدية الفكرية .

وأنا لا انادي بمحاربة آراء هؤلاء المفكرين الغربيين ، لانني اعتبرهم ممن استفادوا من الفكر الاسلامي والعربي ونسبوا اليهم كثيراً من المنجزات الحضارية التي لولا حضارة الاسلام لبقوا في ظل تخلف الكنيسة واستبدادها على المجتمع الاوروبي وقت كان المسجد منبرا للعلم والفكر الاسلامي .

والأهم من ان نحاربهم علينا ان نسترد ما اخذوه ونسبوه اليهم في شتى علوم الحياة مما يتناسب مع الأنا النحن للشخصية العربية والاسلامية ونضيفها الى ماورثناه من عقيدتنا وحضارة آبائنا واجدادنا ونبني عليها تنمية حضارتنا المعاصرة نحو مستقبل حضاري عالمي على ضوء ما أمدنا به الله من علم وفتح عظيم في قرآنه الكريم بالحث على العمل بما عند الانسان من فكر وعقل ولب وسلطان علم .

بأقوى اسلحة الايمان بالخالق العظيم ورسوله الامين محمد بن عبدالله ونتبدل كلمة « الميتافيزيقا » ونلغيها من جميع معاجمنا العربية والاسلامية بمختلف معانيها مهما كانت . ويكفينا بدلاً منها « الايمان المطلق » قائد مسيرة حياة الانسان بالفكر الحضاري لعقيدة عربية اسلامية تملك زمام الابداع الفكري الحقيقي في علوم البلاغة المتضمنة لعلم المعاني ، وعلم البيان ، وعلم البديع ، والتي في استطاعتها ان تتبنى الكثير من النظريات الابداعية في شتى الفنون والآداب الانسانية في ماضيها وحاضرها ومستقبلها بما في ذلك الفنون التشكيلية .

بجميع مدارسها القديمة والحديثة من الكلاسيكية الى التجريدية . خصوصاً وان علوم البلاغة هذه هي علم الجمال بدون الميتافيزيقا .

وبعد هذا اصل الى نقطة الفن التشكيلي .. لماذا ؟ والجواب عليها من خلال ماذكرت آنفاً وحسب ما اشار اليه الدكتور علي عبدالمعطي محمد ، في اطار الابداع الفني التشكيلي من الموقف « الذاتي الموضوعي » للشخصية العربية والاسلامية في الحدود التالية :

١ ـ من هو الناقد ؟ هو صاحب الشخصية المفكرة الذي ينزع الى الاكثار من المطالعة والتأمل ، ويعنى بالنظريات لابتطبيقها ، من العلماء والكتاب الباحثين في الآداب والفنون ، لان مواقفهم تتميز بالنزعة الى التدبر والتفكير اكثر مما تميز بالتأثر والانفعال .

٢ ـ من هو الفنان ؟ هو صاحب الشخصية الوجدانية الذي يستجيب للاحداث والمواقف ولكل مايحيط به في انفعال وتأثر من كتاب القصة والشعراء والفنانين التشكيليين والموسيقيين ، لان تلك الشخصية اقل قدرة على تقدير القيم الموضوعية للاشياء ، ولانه اكثر اهتماماً بمشاعره نحوها منه بالنظر اليها نظرا موضوعيا حياديا ، ومنهم فنانو الأطر الفنية الحديثة كالمخرجين والمصممين والخبراء والاعلاميين ، وما يستجد من اطر فنية جديدة تبعا للتنمية الحضارية الانسانية .

٣ ـ من هو التقني او الفني ؟ هو صاحب الشخصية العملية الذي يغلب عليه الاهتمام بكل ماهو عملي ، فهو لايكلف نفسه عناء التفكير في صحة نظرية ما ، مثلاً ، ولكن يهمه ان يعلم ما اذا كان بالامكان تطبيق تلك النظرية تطبيقاً ينتهي الى نتائج عملية سليمة أم لا ، ويدخل في هذه الشخصية جميع الحرف والمهن الفنية التطبيقية في جميع الأطر الانتاجية اليدوية .

وكما اننا هنا كعرب ومسلمين سعوديين لنا انتماءاتنا من منطلق شخصيتنا العربية الاسلامية المتضمنة لثلاث شخصيات وهي : المفكرة ، والوجدانية ، والعملية ، والذي من ضمن اطاراتها الابداعية الفن التشكيلي ، فمن الواجب الحضاري والوطني ان يشارك الفنان التشكيلي في القيام بأداء رسالته الانسانية بابداعاته المتجددة أسوة بابداعات الأطر الاخرى في بقية الفنون ، حتى تتكامل الشخصية في مجموع خصائصها الفكرية والوجدانية والمعرفية التي تعين هوية الفرد السعودي كانسان حضاري متطور مكمل لحضارة اسلامية أشمل .

محمد السليم

الموسى .. عبثية الحوار وضرورة الصمت

● عبدالجبار اليحيا ● ● ناصر الموسى ●

* **طرح** الفنان ناصر الموسى تعقيباً بل « رأياً » اراده محرر صفحات الفن بالزميلة مجلة اليمامة « مداخلة جريئة » حول الندوة التي طرحت (الفنون التشكيلية لماذا) ؟؟ .. وشارك فيها الفنانون عبدالحليم رضوي ومحمد السليم وعبدالجبار اليحيا .

* **رأي** الموسى جاء على شكل انتقاد للمشاركين فانتقد في الرضوي كما يقول ارتجاله وعشوائيته وذلك لعدم التحضير المسبق وفي السليم سقوط الورقة الرابحة (؟) .. لكن لم يوضح ماهي هذه الورقة ؟

* **وفي** عبدالجبار تطويله الذي رآه الموسى مخلّاً بالموضوع الاساسي ..

غسالات « ديجا » بـ ٧,٥ مليون جنيه

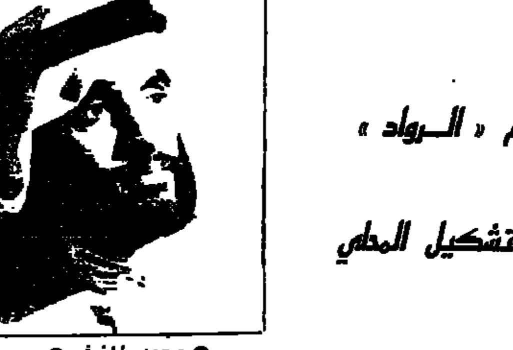
● لوحة الغسالات ●

* **لاول** مرة تباع للفنان الفرنسي (أدجار ديجا) لوحة بمبلغ مرتفع زاد على السبعة ملايين جنية استرليني ..

* **اللوحة** تحمل اسم الغسالات وعرضت في المعرض الثاني للانطباعيين عام ١٨٧٦م ، ولم تجد من يقتنيها لتصل هذا العام لسعر لم يعلم به ديجا نفسه ..

متابعات

وهم « الرواد » في التشكيل المحلي



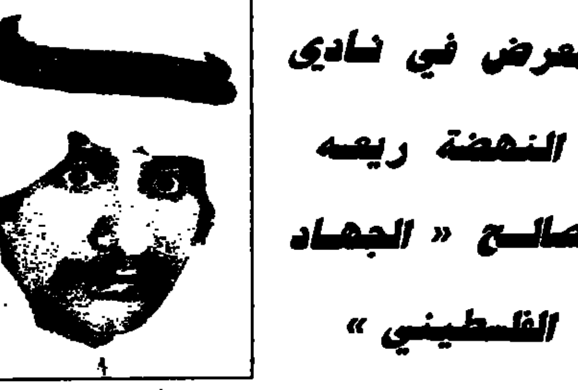
● محمد المنيف ●

* **الزميل** الفنان محمد المنيف طرح موضوعاً حساساً وهاماً حول « الريادة » في الفن التشكيلي المحلي « في الفن التشكيلي وهم اسمه الروّاد » !

* **وعزا** اسباب استخدام هذا المصطلح الذي « يرفضه » الزميل الى اقلام غير واعية لاتعي أهمية ما يُكتب ، هذه الاقلام سببت حجب الرؤيا عن العطاءات الجديدة ، ويعلل ان « الرائد » صاحب اسلوب متميز نابع من عمق التجربة ذي علاقة وطيدة بكل معطيات الحياة والتراث والطبيعة المحلية ، يستخلص من ذلك اسلوباً ذا خصوصية يكون له أثر على من بعده من الفنانين بقناعة تامة نتيجة النجاح الذي حققته التجربة .

* **واشار** إلى ان مصطلح « رعيل » اكثر دقة ، لكنه يستدرك أخيراً (ان الفنانين التشكيليين بمجملهم لازالوا يدورون في حلقة مفرغة متأرجحين بين رضا المتلقي وبين الصدق .. مع استثناء قلة قليلة اعتقد انها هي التي ستؤثر بشكل جيد على الساحة منطلقة من قاعدة مدروسة آخذة في اعتبارها أهمية هذا الفن ومسئولية الفنانين فيه) ..

معرض في نادي النهضة ريعه لصالح « الجهاد الفلسطيني »



● احمد المغلوث ●

* **يعتزم** نادي النهضة بالدمام اقامة معرض للفن التشكيلي يشارك فيه فنانو وفنانات والمواهب بالمنطقة الشرقية في آواخر الشهر الجاري « جمادى الثانية » ولمدة ثلاثة ايام ..

* **المعرض** سيقام بمقر النادي وسيخصص جزء من ريع المعرض لصالح « مجاهدي فلسطين » .

* **هذا** واشار مسئول بالنادي ان الاعمال يجب ان تسلم للنادي قبل ٢٠ من الشهر الجاري ١٤٠٨هـ .

* **واضاف** ان الدعوة موجهة لجميع الفنانين والمواهب في المنطقة الشرقية والاحساء للاشتراك في المعرض .

* **هذا** ويتم التنسيق في جميع الاعمال مع الفنان أحمد المغلوث في الاحساء وعبدالرحمن السليمان في الدمام .

الضامن : الحياة العملية اكثر استقراراً

● عبدالعظيم الضامن ●

* **في** الفترة التي انهى الزميل ـ الذي يساهم معنا بكتاباته ـ (عبدالعظيم الضامن) دراسته ويستعد للتعيين في احدى الوظائف التعليمية يعيش هذه الايام حالة من الاعداد والتأهب لدخول حياة جديدة .. هي « الحياة الزوجية » بعد ان قرر تطليق « العزوبية » ..

* **مبروك** لـ « الضامن » وعسى ان تكون الحياة العملية اكثر استقرارا لعطاء افضل .

تعد له جمعية الثقافة والفنون :
كتاب جامع عن الفنون التشكيلية



● محمد الشدي ●

* **خاطب** رئيس مجلة ادارة جمعية الثقافة والفنون « محمد أحمد الشدي » عددا من الكتاب والفنانين للمساهمة في الكتاب الجامع للفنون التشكيلية الذي تعد الجمعية لاصداره خلال الفترة القريبة القادمة .

* **واشار** الخطاب إلى ان الكتاب يجسد فعلياً الحركة التشكيلية في بلادنا ويكون اداة تعريف ..

للمادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة

الى اليوم الرياضي في التحية صفحة اصوات رياضية

بطاقة وفاء من جمهور الخلود لرئيس ناديهم

من عام ١٤٠٣هـ حتى عام ١٤٠٨هـ توج حبه واخلاصه لناديه بالمشاركة الفعلية بتولي مسئولية ادارته فعمل اولا نائبا لرئيس النادي ثم حظي بموافقة جماعية واقتناع كامل واصبح هو رئيس النادي وكان عليه ان يضاعف جهوده وجهود العاملين بالادارة التي جاءت معه بعام ١٤٠٣هـ والتي وجدت في حينه ان اوضاع النادي لا تسر حبيبا فهناك نقص باللاعبين ونقص بالمادة ووجود ديون عليه وبدأت رحلة التخطيط بهدوء وتفكير لان هذا الشاب الرياضي يؤمن ان السير فوق الرمال المتحركة هو مجازفة ونهايتها ليست سعيدة ! ومع الايام عمل لوائح مالية وتنظيمية خاصة بالنادي وطبق مفهوم الادارة التربوية التي اتبعها المجلس برئاسته وتمثلت بتجربة منع التدخين داخل مقر النادي ومع نشر التوعية انعكس هذا على وجود ندرة بالمدخنين.. كما وضع هذا الرئيس فصولا دراسية للتقوية مجانا مع اعطاء المتفوقين من اللاعبين الطلبة مكافآت.

وبالرغم من زيادة المتطلبات الا انه اوجد بالتعاون مع اللاعبين توازنا فيما يتعلق بالصرف والانفاق وعلى المستوى الرياضي واصل ناديه احراز المزيد من البطولات في الالعاب المختلفة ووقف امام شقيقه (الحزم) بندية واحرجه. كثيرا نظرا لفوزه عليه بمختلف الدرجات في وقت نجد ان (الحزم) تأسس قبل ناديه بما يزيد عن ٢٠ سنة ومع هذا شاهدنا في مباريات جمعت بينهما كيف انهزم الحزم وعادوا للبكاء على الاطلال وعلى التعامل مع « لعل وليت وعسى » !!

رئيس النادي الذي نتحدث عنه هو الذي قرر ان يترك الى حين عشقه الاول ـ الصحافة الرياضية ـ من اجل خدمة ناد بمدينته كان يحضر الى مقره بعد انتهاء عمله بالمدرسة ولا يعود منه الا لمنزله بعد الحادية عشرة ليلا معطيا صورة جميلة بيضاء عن رئيس النادي الذي لا يعقد الصفقات مع الاحلام والكلام الرخيص.. والشيء الجميل انه بعد ان تنازل عن رئاسة النادي بطوعه فاتحا المجال لوجوه جديدة ودماء شابة من منطلق ايمانه ان رئاسة النادي ليست قطعة ارض يملكها الرئيس ومن يجد في نفسه الثقة والرغبة

بالعطاء عن حب وليس عن وجاهة فان الفرصة موجودة اقول لم يتوقف اهتمامه بناديه على الفترة التي تولى رئاسته بل هو يوميا يسجل حضوره ومشاركته واستعداده لأن يخدم النادي حتى اللحظة الاخيرة .. بصراحة هذا الرجل اعطى ولم يأخذ.. واجه صعوبات واحباطات ولم تزده هذه العقبات الا اصرارا على مواصلة الطريق وبالثبات على المبدأ فكرة مباريات كأس سمو امير المنطقة هو الذي دعا لها. ومع هذا نسبها احد اندية القصيم لنفسه وخرج من الادارة ولم يكافئه مكتب رعاية الشباب بمدينته ولو بخطاب شكر من باب المجاملة ومع هذا لم يتأثر لانه اعطى للرياضة ما يستطيع عن اقتناع وحب ورغبة وصدق تاركا الحكم على ما قدمه للايام وللمنصفين.

اخيرا نقول هذا الرجل هو الاستاذ سليمان محمد الرميح والنادي هو الخلود والمدينة هي الرس ونأمل ان يكون فيما قدمناه شيئا من الوفاء لمن يستحقه متمنين للادارة الحالية كل التوفيق

جمهور نادي الخلود بالرس
حسن العطااله

اساسيو الترجي أين هم ؟

فريق الترجي بالقطيف على وشك الدخول في التصفيات النهائية للمنطقة الشرقية والفريق سيدخل هذه التصفيات بدون تدريبات فأين المتابعين من ادارة النادي والمدرب عبدالرحمن القصاب .. والجمهور قام بالقاء نظرة على ملعب المحيط بالجاروديه .

ولم نشاهد اللاعبين الاساسيين ضمن التدريبات ومن خلال التمارين لايكون مدير الكرة متواجدا للاشراف فاذا حصلت بعض المشاكل لا احد يقوم بحلها والجمهور كل ليلة خميس يقوم بعمل البروفات والاستعداد المبكر للتشجيع ولم تقم الادارة باعطائهم اللوازم وغيرها من ادوات التشجيع بل المشجعين انفسهم هم الذين يقومون بشراء هذه اللوازم من طبول وغيرها .. فأين الاهتمام ؟

مرزوق سليم مبارك

هجر تاريخ وأمجاد

ان المعاصرين للحركة الرياضية في الاحساء يعرفون ان نادي هجر من اوائل الاندية الكبار في هذه المنطقة وكان خلال تاريخه الطويل الذي يزيد عن خمسة وثلاثين عاما ندا قويا ومنافسا للاندية الكبيرة في المنطقة الشرقية كما افرز للساحة الرياضية لاعبين كبار برزوا بشكل ملفت للنظر وشاركوا في منتخبات المنطقة الشرقية لذلك فان ناديا هذا تاريخه يستحق ان يكون ضمن الاندية الممتازة قبل هذا التاريخ لولا الظروف التي واجهته واجبرته ليبقى في الظل لعدة سنوات مما حدى بالمسئولين للعمل الدؤوب المخلص للتغلب على تلك الظروف والخروج بالنادي الى دائرة الضوء ليأخذ مكانه الطبيعي في مصاف الاندية الممتازة وقد وضح للعيان

منذ سنتين ان المسئولين بالنادي قد نجحوا في وضع الخطوط العريضة لانطلاقة جديدة بعد ان تم اعداد فريق من اللاعبين الشباب المتحمسين لاعادة امجاد ناديهم وانتظروا الفرص السانحة لتحقيق طموحاتهم وقد تهيأت الفرص لهؤلاء الشباب عندما صعدوا من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى ومع بداية موسم دوري الدرجة الاولى انطلقوا كالجياد الاصيلة وتمكنوا بكل اقتدار من حسم

مسابقة الدرجة الاولى كالجياد الاصيلة وتمكنوا بكل اقتدار من حسم مسابقة الدرجة الاولى لصالحهم قبل نهاية المباريات رغم انهم يدخلون المسابقة للمرة الاولى وينافسهم عليها فرق جيدة المستوى وتفوقهم خبرة واحتكاكا الا ان

● عبدالعزيز الظفر ●

الهدف الذي مازالوا يضعونه نصب اعينهم وهو الانتقال بناديهم الى دوري الاضواء كان وراء تألقهم وعطائهم السخي وبالتالي تحقيق طموحاتهم حيث تصدروا دوري الدرجة الاولى بدون منافس وصعدوا الى الدرجة الممتازة .

ان الانجاز الكبير الذي حققه شباب هجر هذا الموسم لم يكن مفاجأة لمن يعرفون عراقة هذا النادي بل اعتبروه امرا طبيعيا عطفا على انجازاته السابقة وتاريخه المشرف لثقتهم انه يستطيع في اي وقت امداد الملاعب بشباب قادرين على تحقيق امل جماهيره التي لم تهتز ثقتها فيه في يوم من الايام .

ان سمعة نادي هجر الرياضية في الاحساء قد كونت له قاعدة جماهيرية عريضة احبته واخلصت له لانه كان الوجه المشرق للرياضة عندما كان النادي الوحيد الذي يمثل الاحساء قبل بروز الاندية الموجودة على الساحة في الوقت الحاضر وكان لهذه الجماهير تشجيعها ومؤازرتها المستمرة

طوال المدة التي خاض فيها الفريق المباريات حتى حققوا انجازهم الرائع واسعدوا جماهيرهم الوفية بصعودهم للممتاز .

ولا ننسى دور ادارة النادي الواعية وجهازه التدريبي الذين ساهموا جميعا بشكل واضح في تحقيق الانجاز وذلك بالجهد الوافر وتسخير كل الامكانيات المتاحة والمناخ الملائم لراحة اللاعبين وابعادهم عن المشاكل .

والان وبعد ان تحقق الامل وصعد النادي الى الدرجة الممتازة بقي التطلع الى المستقبل الذي يتطلب تضافر جهود جميع المسئولين بالنادي من ادارة ولاعبين وجهاز تدريبي لاعداد الفريق اعدادا جيدا يتلائم مع اهمية المرحلة القادمة التي سيواجه فيها اشقاءه الكبار من الفرق الممتازة مما يوجد الحاجة الى تعاون الجميع ووضع مصلحة النادي فوق كل اعتبار حتى تتواصل الفرحة عندما نرى الفريق الذي أسعدنا هذا الموسم ورسم البسمة فوق شفاهنا يواصل تألقه وعطاءه السخي في الموسم القادم ان شاء الله لكي يبقى النادي على القمة التي وصل اليها بجد واخلاص ابنائه .

وفق الله الجميع لما فيه مصلحة بلادنا العزيزة في ظل القيادة الحكيمة لحكومتنا الرشيدة والعطف الابوي الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين حفظه الله لابنائه الرياضيين في كل جزء من مملكتنا الغالية .

عبدالعزيز ابراهيم الظفر
الاحساء

كأس المشجعين هدية للاتفاق والنصر

الآن وقد وضحت معالم درع الدوري والى اين يؤول فانني اقترح وارجو ان يحوز اقتراحي حسن القبول .. على مشجعي الاتفاق والنصر عمل كأس او كأسين للمشجعين واهداؤهما لفريق الاتفاق والنصر اللذين ما قصرا في السعي الدؤوب لنيل بطولة الدوري ولكن كما رأينا في فترتي الدوري الاولى والثانية قعدت بهما الظروف وفاز فريق الهلال .

لقد سعى فريقا الاتفاق والنصر سعيا حثيثا لنيل البطولة وكانا لاخر لحظة وحسب نتائجهما يحدوهما الامل لاحرازها ـ لذا فان كأس المشجعين للاتفاق والنصر يرمز الى عرفان جماهيرهما بالمجهود الذي قاما به في سبيل احراز البطولة .

لقد امتعنا هدافو الفريقين باجتهادهما وروحهما الرياضية ولم يخيبا امال جماهيرهما ولم ييأسا في اللحاق بالبطولة حتى اخر لحظة من عمر الدوري ولكن كما قال أمير الشباب فان الرياضة لا بد من غالب ومغلوب فتقبلا النتيجة بروح رياضية عالية ، وبالنسبة لفريق الاتفاق فلا بد له ان يركز جيداً على البراعم والشباب ليكونوا جاهزين لحمل الشعلة المضيئة من الفريق الاول الذي ما قصر في القيام بواجبه باداء ممتاز وسلوك رفيع وروح رياضية .

عثمان همت

الروضة الفريق الاحسائي الأمل

■ مبارك الهلال

يسعدني وأنا أغبط نفسي ومشجعي نادي الروضة على ما وصل اليه هذا الفريق العنيد الذي لا يعرف الفشل او التخاذل وهو فريق طموح ويمتاز بخصائص لا تقل عن اي فريق لا يتقاعس او يتهاون وبصفتي من مؤسسي هذا النادي ونائب رئيس لادارة الروضة مع بداية بروزه على سطح الساحة الرياضية فانني اردت ان اشارك اخواني محبي الروضة فرحة صعودهم بهذه الكلمات وقد شد من فرحتي وابتهاجي ذلك الجمهور الوفي الذي صمد مع الفريق حتى تحقق له الصعود ويعد الروضة اصغر اندية المملكة الممتازة عمرا حيث سجل عام ١٣٩٦هـ ودخل دوري كأس الملك عام ٩٨/٩٩هـ في دور الـ ٣٢ ثم صعد للاولى عام ١٤٠١هـ وفي عام ١٤٠٢هـ صعد الى الممتاز وبفارق الاهداف هبط الى الاولى وعمره القصير لم يوقفه عن طموحاته فعاد للممتاز اخيرا.. وهذا النادي اصبح دما يسري في عروق اجسادنا في بلدة الجشه ونكن له كل اخلاص ومحبة وولاء مثل ما نكنه لمنتخبنا الوطني الذي تأصلت محبته في نفوسنا من طفل رضيع الى شهرة شاب والى شيخ مسن بدعوة من الله بالتوفيق للروضة والمنتخب.

نائب رئيس الروضة السابق
مبارك فهد الهلال

ملاحظات على ملعب الأحساء

اود ان اسجل شكري لكم ولجميع العاملين بهذه الجريدة النبراس المنير على الجهد الذي تبذلونه لاخراجها بالشكل الذي يرضي طموحاتكم وطموحات جمهوركم والذي يحرص دائما على اقتنائها لما فيها من مواضيع مفيدة وبناءة سيروا وفقكم الله كما اود ان اكتب بهذه الجريدة هذا الموضوع في الصفحة الرياضية بعنوان رسالة للاستاذ عبدالعزيز الشعيبي رئيس مكتب رعاية الشباب بمنطقة الاحساء عن بعض الملاحظات عن الاستاد الرياضي بالاحساء .

مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية

١ ـ تزاحم الجمهور عند بوابات قطع التذاكر واختصارها على بوابة واحدة فقط علما بأن هناك عدة بوابات لقطع التذاكر مغلقة واختصار قطع التذاكر على اشخاص معينين مما حدا بأغلب الجماهير الانتظار الى انتهاء الشوط الاول خارج الاستاد.

لماذا لا يكثف العدد من باعة التذاكر ما دام هناك بوابات مغلقة ولهذا الغرض حتى اذا دعت الظروف الاستعانة من الاندية اذا كان لا يوجد في المكتب العدد الكافي لهذه المهمة رافة بالجماهير التي تحضر من مسافات بعيدة ولم تتمكن من مشاهدة المباراة الا بعد نهاية الشوط الاول.

هذا ونادي هجر في الدرجة الاولى فما بالك عندما صعد الى الممتاز وحضر الاتفاق او الهلال او النصر الى هذا الملعب ماذا سيكون وضع الجماهير عليه ؟ والتي بالطبع ستحضر لمشاهدة عمالقة الكرة بملاعبنا (اندية الممتاز) ارجو ان يأخذ الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي هذا الموضوع بعين الاعتبار وتكثيف العدد ليتيح للجمهور الدخول بيسر وسهولة كما هو متبع في جميع ملاعبنا الرياضية.

٢ ـ اغلاق مدرجات الدرجة الثانية واختصار جلوس الجمهور في مدرجات الدرجة الاولى يحدث ازدحاما شديدا نظرا لعدم تمكن بعض الجماهير من مشاهدة المباراة حيث ان اغلب الجماهير واقفة وذلك لعدم وجود المحلات الشاغرة للجلوس لماذا لم تفتح مدرجات الدرجة الثانية حتى ولو بقيمة تذكرة الدرجة الاولى اذا كان القصد الدخل ناهيك من ان معظم الجمهور من الطلاب يحضرون من قرى بعيدة لماذا لا يكون هناك تذاكر للدرجة الثانية رافة بظروفهم حيث ان بعض الاطفال حدثني بأنه جمع قيمة التذكرة من الفسحة المخصصة له للمدرسة من والده ليتمكن من مشاهدة هذه المباراة.

٣ ـ يلاحظ عدم تواجد الاشبال والذين يجلبون الكرة عند خروجها خارج الملعب كما نشاهد في جميع ملاعبنا الرياضية والاكتفاء بعمال اجانب وبملابس البناء او الصيانة مما يشوه جمال المنظر.

هذا كما ارجو قبول عذري ان اطلت في الكتابة في هذا الموضوع مع قبول تحياتي واحترامي لكم ولجميع العاملين في جريدتنا الفضلة (اليوم وكل يوم).

سعد عبدالعزيز الطريف
الاحساء ـ الاتصالات السعودية

الاحساء تزف عروسيها لدوري الاضواء

ليس غريبا صعود فريق الروضة بقرية الجشة بمنطقة الاحساء هو وزميله فريق هجر الى اندية الاضواء والشهرة فقد صعد هذا الفريق العملاق في وقت مضى وحقق انجازا فريدا يعد الاول من نوعه عندما رسى بشراع سفينته للدوري الممتاز وأبنائه ملاذا فعل ببرق الدوري لكنها الظروف وحدها مع اصابة لاعبيه اجبرته بالعودة الى اندية الاولى وهاهو يعود بكل ما اوتي من قوة يعود بحماس مشتعل وبنشاط حيوي من شباب طموح متجدد الى اندية الاضواء .

فبقدر ما تعمل وتخلص في عملك سوف تلاقي ثمر نجاحك فصعود ابناء الجشة للممتاز لم يات من فراغ او ضربة حظ بالصدفة التي يتوقعها كثير من الجماهير والنقاد فبالاخلاص والعطاء السخي المتواصل من مجلس ادارة النادي الذي سهر الليالي والايام لاجل خدمات الروضة والرقي بها في اعلى المحافل وبالتالي الصعود فوق منصات التتويج .

ففي مثل هذا الموقف وهذا الانتصار العظيم الذي يدخل الفرح والسرور في الفؤاد واعماق الوجدان يعجز القلم عن اظهار ملبداخله من كلمات وتدوينها فوق سطور الورق وتنوب معانيها في اختلاج النفس لان صعود ابناء الاحساء من فريقي هجر والروضة الى الممتاز اسمى واكبر من ذلك كله فالوصول للقمة صعب فالانسان لكي يصل الى امله المنشود قد يتعثر اثناء صعوده فوق . الدرج الطويل والدرب الشاق المؤدي اليه وقد سقط لكنه في النهاية حتما سيصل الى الهدف وتحقيق الغالي الذي قطع المشاوير الصعبة لاجل نجاحه وارضاء طموحاته واسعاد محبيه .

فالروضة هذا الكيان بتضافر لاعبيه واخلاص ادارييه ووقوف جماهيره الرجولية من خلف لاعبيه جميع تلك العوامل ساعدت الفريق في وصوله لدوري الاضواء غير تلك الوقفات الحانية من المشرف الرياضي بالنادي (عبدالعزيز الصليل) الذي بذل الغالي والرخيص حتى تصبب عرقه فوق الجبين فهو يقضي اغلب وقته في داخل النادي ولايذهب الى البيت الا في وقت منامه لكي يقضي بضع ساعات قليلة يخلد من خلالها الى النوم والراحة ويذوق طعم الهناء بعد عناء يوم من التعب والجهد والعرق في خدمة ناديه وهذا هو تفوق الروضة ومن ثم صعودها للممتاز بعد ان كان ذلك حلما يراوده ويطمع بتحقيقه .

ففريق كالروضة مكانه الطبيعي ضمن الاندية الممتازة فهو لايقل عنها شانا لوجود نخبة رائعة وجيدة ضمن صفوفه من اللاعبين المشتعلين حماسا والممتلين حبا ووفاء لناديهم فهم يتفانون في حبهم له والذود عن شعاره والدفاع عنه بكل بسالة فوجود اللاعب الكبير بعطائه السخي الذي يلسع بحركاته وفنياته في وسط الملعب ذلك هو اللاعب عادل الوصيبي الذي يعتبر نجم دوري الدرجة الاولى ومن امامه سامي الحسين صاحب النفس الطويل ومن



● يوسف السعيد

خلفه صمام الامان والمخلص بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى اذن ليس بالامر الغريب والعجيب اعتلاء لاعبي الروضة وزميلهم فريق هجر بطولة الدوري ومن ثم صعودهم لاندية الاضواء والشهرة مادام الود طبعهم والاخلاص بالتواني شعارهم والغيرة على حماية ناديهم واعلاء شانه هي روحهم التي يخوضون بها كل لقاء .

فقد عرفت ابناء الجشة بطيبتهم ومحبتهم وعرفت فيهم الشيمة والعزيمة المتناهية مع اصرارهم في العمل فهم لايالون نخرا في خدمة الروضة . فالصغير منهم والكبير يهتف ويساند بروحه السامية ناديه الذي بالحب اعطاه الثقة ومنحه الشهرة في كل مكان .

من الاعماق اهنىء نادي الروضة وجميع منسوبيه ادارة ـ جماهير ـ لاعبين ـ كما اهنىء نفسي الابية المنتمية بحبها ويقين قلبها باصدق المشاعر فحب الروضة يجري في وسط قلبي ويتحرك في شراييني فمبروك لجماهير المنطقة بصفة عامة وعشاق الاصفر والبرتقالي بصفة خاصة وهنيئا لهم بصعود فريقي هجر والروضة وتحقيق احلامهم التي اصبحت الان حقيقة وومضة يكتب في جميع صحف هذا البلد المعطاء وتبقى كلمة اريد ان اهمسها في اذان لاعبي الفريقين فالوصول للقمة صعب والمحافظة عليه اصعب فهل يعي ويتفهم الروضاويون والهجراويون ذلك صحيح انهما صعدا بعد عناء من التعب والسهر ووسط تخطيط وجهد منقطع النظير وهل يا ترى يواصلون التعب والتخطيط ويكد بدون ويكافئون في مواصلة ابداع مشوارهم الذي سوف يكون اصعب من الوقت الذي مضى ؟ ؟ وانا كلي ثقة فيهم بان يحسبون ويعملون لذلك الف حساب فما عليهم الا التخطيط والعمل الجاد من الان لمواصلة المشوار والتألق في سماء الممتاز مع خالص تمنياتي لهم بالتوفيق .

عبدالله حسين العبود
الاحساء/المركز

الأمر الطبيعي ولحظات بعد الصعود



■ الروضة قدم ■

الاحساء منطقة كبيرة شاسعة المساحة تمتد شرقا الى الخليج العربي وغربا الى خريص والدهناء وشمالا الى ابقيق وجنوبا الى الربع الخالي وتضم كثافة سكانية عالية وذات تركيب سكاني متنوع يجمع بين ابناء الريف والحضر والبادية وهي مجتمع زراعي مستقر ، وكمقيم على ارض المملكة منذ اكثر من عشر سنوات كنت ولازلت اتابع باعجاب التقدم في شتى المجالات الذي حققته المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخوانه في كل مناطقها ، وفي منطقة الاحساء بصفة خاصة حيث اعمل واعيش وتولد في نفسي حب لها فهي قريبة الشبه بمحافظتي بني سويف بجمهورية مصر . وكمتابع للانشطة الاجتماعية والنشاط الرياضي جزء منها وكمشجع رياضي قديم لكرة القدم من مدرجات . الدرجة الثالثة والان مشجع من المنزل امام شاشة التليفزيون كنت ادهش كيف لا يكون لمنطقة الاحساء فريق يمثلها في الدوري الممتاز واصدقكم القول كان ذلك امرا محزنا بالنسبة لي كمحب لهذه المنطقة التي لا ينقصها لتحقيق هذا الامر شيء فالبشر موجودون والامكانيات ولله الحمد وفرتها الحكومة الرشيدة لهذا البلد الامين .

وكان هذا التساؤل والاحساس يراودني كلما تابعت مباراة كرة قدم للدوري المحلي بالتليفزيون الى ان صحوت مؤخرا على انباء اسعدتني بصعود ناديين من الاحساء للدوري الممتاز هما هجر والروضة وهنا ارتاحت نفسي، وقلت حمدا لله فهذا هو الامر الطبيعي وبعد لحظات قلت لنفسي وماذا بعد ؟ اقول بكل الحب والاخلاص بقي ان يتكاتف الجميع لاعبون واداريون وجماهير للحفاظ على هذا النجاح الذي تحقق فالكل مطالب بالحفاظ عليه والعض عليه بالنواجز فاخلاص اللاعبين وولائهم وعطائهم وحنكة الاداريين والتشجيع العملي للجماهير ماديا ومعنويا في ضمانات البقاء واثبات الوجود بعون الله حتى لا يتكرر لا قدر الله المشهد المأساوي الذي نراه احيانا لبعض الاندية صعودا وهبوطا فاسم الاحساء واسمها التاريخي هجر وروضتها ارض الشجرة المباركة يجب ان يصل ذلك كله في صعود دائما بمشيئة الله مع تمنياتي للجميع بدوام التوفيق .

عاشق مصري للاحساء
جمال عبدالمجيد فراج ـ مكتب الضمان الاجتماعي

اقتراح لاتحاد القوى

يوجد بين بعض لاعبي اندية الدرجة الثانية لاعبون موهوبون في العاب القوى فازوا ببطولة مناطقهم وبارقام ممتازة رغم قلة الامكانيات وعدم وجود مضمار وهؤلاء اللاعبون لا يشتركون الا في بطولة واحدة فقط في السنة هي بطولة المنطقة لذا فانهم يظلون باقي العام بعد هذه البطولة بدون تدريب جدي لانهم يفقدون الحافز للتدريب لعدم وجود مسابقات خلال باقي العام . لذا فاننا نهيب بالاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى باستحداث وتنظيم بطولات جديدة هي : (بطولة المملكة الفردية للناشئين ـ والشباب ـ والدرجة الاولى) على ان يسمح للاعبين الفائزين ببطولة مناطقهم [الثلاثة الاول في كل مسابقة] بالاشتراك في هذه البطولات شريطة ان يحقق كل لاعب مشترك الرقم الذي يحدده الاتحاد لكل مسابقة ، على ان تقام هذه البطولة في منتصف الفصل الدراسي الثاني من كل عام بعيدا عن موسم الامتحانات .

وبذلك تتاح الفرصة لهؤلاء اللاعبين لتحقيق هدفهم ـ



■ اللواء حسين امام ظاهر ■

وكذلك تتاح الفرصة لمجلس ادارة الاتحاد ولجنته الفنية ان يشاهدوا على الطبيعة احسن اللاعبين على مستوى المملكة ومن جميع المناطق والاندية المختلفة كبيرها وصغيرها .

كما نرجو ان ينظم الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى لقاء او لقائين بين مجلس الادارة ومدربي الاندية في كل منطقة لمناقشة سبل وكيفية النهوض باللعبة ـ ومناقشة اوجه القصور ـ بالاضافة الى مشاكل المدربين . ولنا امل كبير في سعة صدر مجلس ادارة الاتحاد لمناقشة هذه الاقتراحات .. ولكم تحياتي .

مدرب العاب القوى بنادي رأس تنورة
احمد سرور

تحت رعاية الامير طلال بن سعود

اليوم تبدأ منافسات البطولة الخليجية للسلة

● رسالة البطولة الخليجية التاسعة للسلة ..

المدينة المنورة ـ صالح الحبيشي

● يرعى عصر هذا اليوم الجمعة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود بن عبدالعزيز حفل افتتاح البطولة الخليجية التاسعة للاندية ابطال السلة وذلك بالصالة المغلقة بمركز الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة وبحضور عدد من المسئولين الرياضيين كما سيتابع سمو الامير طلال كافة مباريات البطولة .

برنامج حفل الافتتاح

● يبدأ برنامج الحفل عصر اليوم بالسلام الملكي ثم دخول الفرق المشاركة فحملة الاعلام يتقدمهم العلم السعودي .

ثم يبدأ الحفل بالقران الكريم فكلمة رئيس نادي احد ثم يقوم راعي الاحتفال الامير طلال برفع علم الدورة واعلان افتتاحها .

ثم تبدأ المباراة الاولى والتي تجمع بين احد السعودي .

وصول المسئولين للمشاركة

توافد على المدينة المنورة عدد من المسئولين الرياضيين الخليجيين والفرق الخليجية المشاركة فقد

وصل كل من الاستاذين سلطان المنصوري عضو اللجنة التنظيمية

ومحمد رضا عبدالمحسن عضو اللجنة الفنية عن دولة قطر والاستاذ الطاف حسين عبدالباقي عضو اللجنة التنظيمية عن سلطنة

عمان والاستاذين مروان الطحلاوي عضو اللجنة التنظيمية وعلى سعيد عضوا اللجنة الفنية عن دولة الامارات والاستاذين محمد المعاوده عضو اللجنة التنظيمية ومحمد باقره عضو اللجنة الفنية عن البحرين .

فريق الوحدة الاماراتي

يتكون فريق الوحدة الاماراتي من :

الاستاذ عبدالله يوسف الزعابي رئيسا والاستاذ خالد عوض اداريا والمدرب بات ستيوارت واللاعبون علي عبدالله حسين وعلوي علي محمد وعبيد مفتاح وناصر الزعابي وحسن عبدالله الزعابي وفتحي صالح علوي وهاشم الحوسني ومحمد صالح علوي وناصر ابراهيم ناصر وراشد الزعابي .

فريق القادسية الكويتي

ويتكون من الاستاذ اسعد عبدالهادي رئيسا والاستاذين عبدالله ابراهيم وعبدالرحمن غلوم مديرا للفريق والمدرب الهنغاري لازيو واللاعبين حسين وامان بدهوم وعدمان عبداللطيف وسعود الرباح وفيصل بورسلي واحمد الخواري وخالد الوهيب وعدنان الزايد وعبدالله عرفان وخالد الصوله وغانم عمران ونبيل جمعة وعسكر العساكر .

الاهلي البحريني

يتكون من الاستاذ مبارك العطوي رئيسا وسلمان شمطوط اداري واندرو يانغ مدرب واللاعبين يوسف عبدالعزيز وصالح موسى وابراهيم حسن وابراهيم غلوم وعلى كانو ويونس مجمد وعقيل عيمى وعبدالكريم العنزور ومحمد صالح محمد وطلال موسى وعلي الخاجه ومير حسن .

وصل الحكام

وصل الحكم التركي قادر توركان والحكم الجزائري عبدالرحمن الحديدي الذين سيشاركان كحكام محايدين بالاضافة الى الحكم السعودي فيصل تركستان مرافقا لاحد وماجد عيمى مرافقا للفريق البحريني ومحمد الخولي مرافقا للفريق الاماراتي واحمد العصفور مرافقا للفريق الكويتي وذلك بالاضافة الى عدد من الحكام السعوديين .

رسالة تليفزيونية ونقل مباشر للختام

اعتبارا من مساء هذا اليوم سيقدم التليفزيون السعودي عبر قناته الاولى رسالة يومية مصورة عن اخبار البطولة كما علمنا انه سيتم نقبل مباشر لوقائع حفل الختام والمباراة النهائية من خلال تليفزيون المملكة بقناته الاولى .

● الامير طلال بن سعود ●

اللجنة المنظمة العليا

تتكون اللجنة المنظمة العليا للبطولة من صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيسا ـ الاستاذ عبدالله العجروش عضوا ـ الاستاذ عبدالله ابوعظمه عضوا ـ الاستاذ ابراهيم الديري عضو الاستاذ محمد صالح البلهيشي عضوا الاستاذ فايز الاحمدي عضوا ومدير البطولة الاستاذ ابراهيم البديري عضوا .

اللجنة التفيذية والسكرتارية

الاستاذذ عبدالرحمن المقرن رئيسا الاستاذ رمضان السيد علي سكرتيرا الاستاذ عبدالمعطي المزني عضوا الرائد خالد العقيل عضوا .

احد يدخل معسكره

دخل افراد فريق احد لكرة السلة ممثل المملكة في هذه البطولة معسكرا مغلقا بفندق الشيراتون بالمدينة المنورة حيث تقيم الفرق والوفود .

ويسعى احد للمحافظة على لقبه كبطل للدورة السابقة فيما يتوقع ان يجد منافسة قوية من كل الفرق وبالذات القادسية الكويتي وقد انضم للفريق جميع لاعبيه المعروفين .

اجتمعت مساء امس الاول بفندق شيراتون المدينة المنورة اللجنة الفنية للبطولة برئاسة الاستاذ عبدالرحمن المقرن لاجراء قرعة جدول المباريات وقد اسفرت القرعة عن الاتي .

● احد (سلة) ●

جدول البطولة

● الجمعة ١٤٠٨/٦/١٠

الوحدة الاماراتي واحد السعودي الخامسة عصرا

الاهلي البحريني والقادسية الكويتي السادسة والنصف مساءا

● الاحد ١٤٠٨/٦/١٢

الوحدة الاماراتي والقادسية الكويتي الرابعة والنصف عصرا

احد السعودي والاهلي البحريني السادسة والنصف مساء

● الثلاثاء ٦/١٤

الوحدة الاماراتي والاهلي البحريني الرابعة والنصف

القادسية الكويتي واحد السعودي السادسة والنصف مساء

للمرة الخامسة

الهلال بطلا للدوري الممتاز

للمرة الخامسة توج الهلال بطلا للدوري فقد استطاع عصر امس ان يحقق بطولة الدوري الممتاز للموسم ١٤٠٨/١٤٠٧هـ بعد ان تصدر فرق الدوري الممتاز بـ ٣٤ ـ نقطة متقدما على زميليه الاتفاق والنصر .

المعروف ان الهلال انهى لقاءه مع الاتفاق بالتعادل بهدف لكل منهما .

● الهلال ـ قدم ـ ●

عصر اليوم بالراكة :

لا هم للشباب الا المستوى أمام النهضة الطامح

كتب ـ عبدالرحمن البدين..

في مباراة تهم النهضة اكثر من الشباب يلتقي الفريقان عصر اليوم على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة حيث يدخل الشباب اللقاء برصيد ٢٤ نقطة والمركز الخامس دون منافس اما النهضة فرصيدها ١٦ نقطة. ورصيد (ـ ٨) من الاهداف وفوزها على الشباب يثبتها في المركز الثامن اما تعادلها او خسارتها فيضعها في مركز متاخر في حالة تقدم فرق المؤخرة. وسيلعب الشباب هذه المباراة بغية تقديم مستوى جيد واعطاء الفرصة لشبابه الجدد للمشاركة واخذ الثقة لاسيما واللقاء لايقدم ولايؤخر من مركز الفريق في سلم الدوري ولذلك سيلعب الشبابيون بهدوء والتدريب على عملية بناء الهجمات وقفل منطقة الظهر على انها مناورة او تجربة قدرات لافراد الفريق. اما النهضة فيهم افرادها كسب اللقاء وتأكيد المركز الثامن لأن القادسية يبعد عنهم بأربع نقاط والمركز السابع ولذلك من المتوقع ان تلعب النهضة بطريقة هجومية مع التركيز على منطقة الوسط لانها مفتاح فوز الفريق ان اراد اللاعبون نتيجة ايجابية. ولأن الشباب لن يقدم مستوى حماسيا او مثيرا فسيتولى النهضاويون زمام المباراة سلبا او ايجابا اي ان النهضة هي المتحكمة في اللقاء فان تحركت حققت نتيجة طيبة وان نامت فالشباب لن يغفو ومشواره من الرياض الى الشرقية يود ان يعوضه بمستوى جيد.

دلائل نتائج الفريقين تدل على ان التعادل اقرب من الفوز او الهزيمة.

نجوم الغناء في الخليج يحتفون بالعلامة المميزة للكرة البحرينية



● نبيل شعيل



● درع البطولة مع حمود سلطان

المنامة ـ عبدالرحمن البدين :

احتفل مساء الاربعاء نادي المحرق ببطولة دوري القدم البحريني للموسم الحالي بمشاركة خمسة من نجوم الغناء الخليجي حيث بدأ الحفل في التاسعة والنصف مساء بوصلة غنائية للمطرب البحريني احمد الجميري الذي غنى اربع اغنيات منها (مال قلبي عشق وفتون) ، (هلا باللي لفاني) ، (ياعلي صحت بالصوت) ، ثم جاء دور المطرب القطري علي عبدالستار حيث غنى (المعنى يقول) ، (نسيم بلغ) ، (حيوا فريقي المحرق) ثم جاء دور تكريم ابطال المحرق حيث قدم الشيخ حمد بن احمد الخليفة رئيس النادي هدايا قيمة للجهاز التدريبي واللاعبين وشكرهم على هذا الانجاز .

[عبدالمجيد يتالق]

وبعد الاستراحة وتقديم الجوائز جاء دور المطرب السعودي عبدالمجيد عبدالله حيث قدم اغنيته الجديدة طائر الاشجان من الحان خالد الشيخ واغنية فلكلورية (ياهل الهوى ماترحموني) واغنية ابو بكر سالم (باشل حبك) واغنية عدنية .

بعد ذلك غنى المطرب البحريني ابراهيم حبيب الذي اوضح انه محرقاوي رياضيا وغنى (سادتي) ، (لما لما) ، (ياسعود قلبي) ، (مايهزك ريح) واخيرا اختتمها نجم الحفل نبيل الشعيل باربع اغنيات (ياشمس) ، (صادني) ، (انا ماانساك) ، وقد صاحبت فرق البحرين الموسيقية جميع المطربين وعراقة الحفل تولاها سعيد الحمد .

وبها اختتم المحرق احتفاله الذي استمر حتى الواحدة والنصف من صباح اليوم التالي وقد حضر جمهور كبير من السعوديين وقطر والكويت لمشاهدة هذا الحفل .

الكوكب يودع رائحة الممتاز أمام الطائي

حائل ـ صالح المشهور..

ضمن لقاءات الاسبوع الاخير من دوري اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم لهذا العام يلتقي عصر اليوم الجمعة على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل فريقا الطائي من حائل والكوكب من الخرج .

الطائي في مركز جيد في سلم الدوري اما الكوكب فحتى لو فاز فيهافلن تبعده عن الهبوط للدرجة الاولى عموما يدخل الفريقان هذه المباراة باعصاب هادئة ونأمل ان يقدما مباراة جيدة والطائي سيلعب هذه المباراة الاخيرة في الدوري واضعا نصب عينيه الفوز فيها لزيادة رصيده من النقاط للمحافظة على مركزه السادس وسيلعب بتشكيلته العادية والتي ينقصها لاعبو المنتخب ونجم خط الوسط سعود الحسين المصاب الطائي في العام الماضي كان ترتيبه الرابع وقبله الخامس وتراجع مستواه هذا العام لاصابة بعض لاعبيه وبانضمام بعض لاعبيه للمنتخب واما الكوكب فهو الاخر سيسعى للفوز لانها المباراة الختامية له في دوري الدرجة الممتازة.

فيما طار ابطاله للباحة

مضر يعقد جمعيته ويكرم فرقه الرياضية

● منير الناجي

● مضر دراجات

كتب ـ حسين كاظم :

بحضور السيد منير عبدالرزاق الناجي مندوب مكتب رعاية الشباب بالقطيف والسيد شحاته علي ومجلس ادارة النادي وجمهور كبير اكتظت بهم صالة مقر النادي عقد مساء امس الاول بمقر نادي مضر بالقديح اجتماع الجمعية العمومية العادية للنادي وقد

بدات الجلسة بالقران الكريم فكلمة الادارة القاها رئيس النادي جعفر القديحي اعقبها التقرير الفني ومراقب الحسابات ومشروع الميزانية المقترحة .

تكريم الفرق

بعدها جاء دور تكريم الفرق الرياضية بالنادي وذلك وسط جو ساده الالفة والمحبة حيث سلم الجوائز رئيس النادي وعريف الحفل ابراهيم الزين والسيد محمد العوي ثم تفضل الجميع لتناول وجبة العشاء التي اعدها المسئولون بالنادي كما هو معروف ان المجلس الاداري السابق قد عاد لتولي مسئولية الصرح وهم على النحو التالي جعفر القديحي . عباس مكي . محمد ابوشاهين . محمد العوي . علي الحليك . ابراهيم الزين . عبدالرسول عبيدان .

[ابطال الشرقية للباحة]

من جهة اخرى طار ابطال النادي في لعبة الدراجات مساء امس الى منطقة الباحة لاقامة معسكر تدريبي استعدادا للمشاركة في بطولة المملكة والمعسكر شمل درجتي الشباب والاولى والذين سبق ان حازا على بطولة الشرقية وهم

الشباب . علي الشيخ . محمد البشراوي . زهير مرزوق . حسين مراد . ناصر العلوي .

الاولى عبدالله وفتحي ابناء الجنبي . حسين الملاح ومدرب الفريق الشاب علي غزوي وقد تخلف منير الجراش لظروفه فيما سيشارك في البطولة

نتائج الأمس

● الاهلي × القادسية ١/صفر للأهلي

● النصر × أحد صفر/صفر

● الاتحاد × الوحدة ٣/٠ للوحدة

● هجر × العيون ٢/صفر لهجر .

لاعب تنس النهضة في القفص

جمعة الدوسري

● لاعب تنس الطاولة بنادي النهضة جمعة عبدالله الدوسري قرر ان يترك لعبة الطاولة ولو لفترة مؤقتة حيث يحتفل الليلة بدخوله القفص الذهبي في مدينة الخبر .

فيما فاز الانصار

● الاحمري يظفر بكأس بطولة ماراثون الشرقية في الفردي

كتب ـ حسين كاظم والشرقاوي

تصوير ـ محمد الصايغ

تمكن مشيب الاحمري من فرقة الطواريء الخاصة ان يفوز بفردي سباق الماراثون والذي كانت مسافته ٤٢٫١٩٥ كم واقيم امس من طريق شاطيء نصف القمر وحتى مركز الخليج بمدينة الخبر بالمنطقة الشرقية .

● مدير مكتب رعاية الشباب يسلم احد الفائزين جائزته

[نتائج الفردي]

وجاء ترتيب الفردي بعد الاحمري على النحو التالي ٢ ـ سعيد طويلع من الحرس الوطني ٣ ـ صالح الصاعدي من نادي الانصار ٤ ـ علي احمد من نادي جرش الخامس علي خلف من شرطة القصيم ٦ ـ السادس صالح سعيد من نادي العلمين السابع ابراهيم سالم نادي الانصار ٨ ـ منير عوض من شرطة القصيم ٩ ـ عادل صالح من نادي العلمين العاشر طارق آل ربح من نادي الترجي .

[نتائج الفرق]

وعلى ضوء النتائج جاءت نتائج الفرق كما يلي :

● الانصار المركز الاول ١٠ نقاط .

● شرطة القصيم المركز الثاني ١٣ نقطة

● نادي العلمين المركز الثالث ١٥ نقطة

● نادي الترجي المركز الرابع ٣٣ نقطة .

[الجوائز]

وفي نهاية السباق والذي نظمه نادي القادسية ممثلا بمكتب رعاية الشباب بالدمام وأشرف عليه اتحاد القوى وحضره جمهور كبير تفضل السيد/صالح الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بتوزيع الجوائز على الفائزين وكانت كمايلي :

● الفائز الاول مكيف من الزامل + ٣٠٠٠ ريال وكأس

● الفائز الثاني مكيف من الزامل + ٢٥٠٠ ريال وكأس

● الفائز الثالث مكيف من الزامل + ٢٠٠٠ ريال وكأس

● الفائز الرابع : مكيف من الزامل + ١٥٠٠ ريال

● الفائز الخامس : مكيف من الزامل + ١٠٠٠ ريال

● الفائز السادس فديو من مؤسسة عبدالعزيز الدوسري

● الفائز السابع تلفزيون من مؤسسة التنبل

● الفائز الثامن : تلفزيون من السيد عبدالعزيز الدوسري .

● الفائز التاسع : تذكرة سفر من مؤسسة كانو الظهران ـ القاهرة ـ الظهران .

● الفائز العاشر تذكرة سفر من مؤسسة كانو الظهران ـ القاهرة ـ الظهران .

[تفاصيل اوسع تطالعونها خلال الايام القادمة]

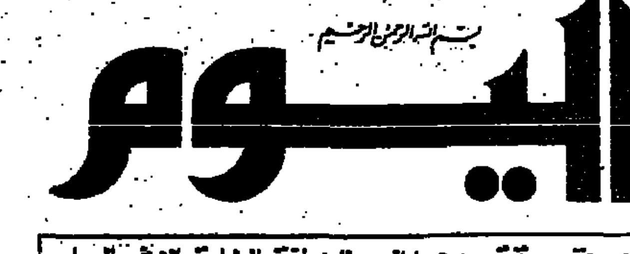
في كأس خادم الحرمين الشريفين الانصار الهابط الى الثانية يقابل رضوى

كتب ـ احمد المطرودي :

في ملعب الانصار بالمدينة المنورة يلتقي فريقا الانصار وفريق رضوى في مباراة قد تكون من طرف واحد وهو فريق الانصار المكتمل الصفوف والذي مر بتجارب عديدة بالممتاز والدرجة الاولى ولا شك انه سيلعب اليوم مع فريق اقل منه مستوى ولكن طموح شباب رضوى وحماسهم قد يكون متفوقا والكرة تخدم من يخدمها .. فهل يعلن فريق رضوى عن قدوم فريق من المظاليم الى الاضواء ؟ المباراة صعبة والفائز سيلاقي الرياض في

الرياض يوم الخميس القادم .

يحكم المباراة ، ابراهيم جمعة وسامي وصبري راجح .



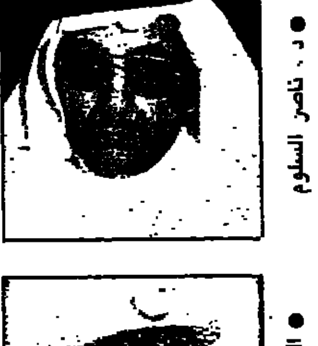

أسماء وأسماء


● سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز

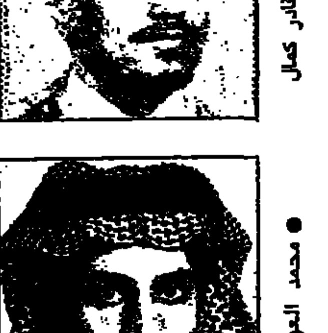
● صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يتابع باهتمام حملة التبرعات التي يرعاها سموه لدعم الإنتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة .. هذا وقد تم وضع ارقام حسابات اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي في مختلف مناطق المملكة .. الجهود التي يبذلها سموه تلقى التقدير من الاوساط المختلفة .


● الشيخ صباح الاحمد

● الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي يعد اقدم وزير خارجية في العالم وقد اكمل يوم امس الاول ٢٥ عاما على تعيينه في منصبه الذي صدر قراره في نهاية شهر يناير عام ١٩٦٣م ابو ناصر يعتبر مرجعا دبلوماسيا للكثيرين من الدبلوماسيين لاسيما وان له مشاركات متعددة في المؤتمرات المختلفة على مدى ربع قرن .


● د . ناصر السلوم

● د . ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات ورئيس اللجنة المنظمة لمؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لمنطقة الشرق الاوسط يعقد صباح غد السبت مؤتمرا صحفيا بمقر اللجنة بالوزارة يتحدث فيه عن ما وصلت اليه استعدادات الوزارة لاستضافة هذا المؤتمر .


● اللواء عبدالقادر كمال

● اللواء عبدالقادر كمال مدير عام المرور كان في زيارة سريعة للمنطقة الشرقية وهو في طريقه الى دولة البحرين الشقيقة للمشاركة في مؤتمر مدراء المرور بدول مجلس التعاون .

● الزميل عبدالقادر شريم الذي ترك العمل الصحفي لفترة طويلة حيث كان يعمل مديرا لتحرير الزميلة عكاظ .. صدر قرار بتعيينه مديرا لتحرير الزميلة « المدينة » وبهذا القرار تكون عودته في نفس المنصب لكن ليس في نفس الجريدة .. الزميل شريم يملك افكارا جديدة للمشاركة في تطوير الزميلة المدينة .


● محمد العويفير

● الزميل احمد الغامدي مدير ادارة العلاقات العامة بالنقل الجماعي يغادر الرياض الى القاهرة في اجازة لمدة عشرة ايام الزميل الغامدي اختار هذا الوقت ليتمكن من حضور معرض الكتاب بالقاهرة .

● يتم مساء يوم السبت القادم زفاف الزميل محمد عبدالرحمن العويفير على كريمة احدى الاسر بمدينة الرياض .

وقد وجه العويفير الدعوة لعدد من الاصدقاء والاقارب بالمنطقة الشرقية والرياض وحوطة بني تميم العويفير الذي سيدخل قفص الزوجية بطوعه واختياره يوجه الدعوة لزملائه العزاب لاقتحام مجال الزواج .

● سلطان البازعي

● بعد تجربة ثلاث سنوات في باريس عاد الزميل سلطان البازعي الى الرياض وتسلم عمله كمدير تحرير للزميلة « الرياض » وقد كان خلال تواجده في باريس يعمل بالمكتب التعليمي بفرنسا اضافة الى رئاسته لتحرير مجلة « جوار » التي يصدرها المكتب .. الزميل البازعي عاد وهو في شوق الى عمله الصحفي في الزميلة « الرياض » ..

الامير سلطان يأمر بنقل فتاة تعرضت لكسر في عظام الجمجمة

تبوك – واس

امر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بنقل فتاة تعرضت لكسر في عظام الجمجمة على اثر حادث مروري وقع لها مساء امس الاول على طريق املج/الوجه الى مستشفى الملك خالد بتبوك على متن طائرة الاخلاء الطبي .

وياتي امر سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بنقل المصابة بناء على البرقية التي بعثها صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك لسموه .

وقد عبرت اسرة الفتاة عن عميق شكرها وتقديرها لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز لعنايته واهتمامه بمثل هذه الحالات .

اختبار يسمح بالكشف عن مخاطر السرطان

الرياض – واس :

توصل فريق من الباحثين الدوليين بالتنسيق مع معهد العين والاذن في ماسوشيس بالولايات المتحدة الامريكية الى اختبار يسمح بالكشف عن مخاطر احد انواع سرطان خلايا شبكية العين وهو حالة نادرة نوعا من بين الاربع الاولى من حياة الطفل ويعتبر وراثيا فيما بين ٢٠ الى ٤٠٪ من الحالات وهو عفوي بالنسبة لباقي الحالات .

وقد اصبح معروفا انه يرتبط في جميع اشكاله بنقص في احد بروتينات عناصر الوراثة والتي يحددها الكروزوم ١٣ .

وسوف يفيد اختبار من هذا النوع عمليا في التعرف على ما اذا كان طفل ولد في اسرة بها حالات من سرطان خلايا الشبكية .

كما انه يظهر هذا التشوه الوراثي ويخاطر بناء على ذلك بتنمية هذا الورم الخبيث وهو وان كان من وراثه منفعة مباشرة لعدد قليل من الناس لكنها ضرورية لجميع افراد الاسرة ففي ٨٠ الى ٩٠٪ من الحالات يكون تشوه العناصر الوراثية سببا في ظهور السرطان .



يالولو ..يا يمال ..

حين يصمت البحر



تصوير/امجد افضل :

كتب/سليمان أباحسين :

اول كلمات « همنغواي » كانت تحدث الضجيج في « الشيخ والبحر » لم يكن همنغواي الا صاحب الرصيد الاخير ممن تعاملوا مع البحر حين ذكر لنا تلك الرائحة الغريبة المنبعثة من اعماقه .

هاهي التفاصيل المملة عن بطلنا نحن في هذه المساحة .

حجي بخيت، ٦٠ عاما او يزيد، بحار قديم، توفيت امه وزوجته، عمل منذ كان عمره ١٢ سنة في الغوص، تنقل بعد هجر البحر الى عدد من الوظائف الحكوميه، ورحل الى اماكن عديدة .

اما « همنغواي » فقد قال لنا وكانه يدرك مدى عجزنا عن حوار احد شخصياته الغريبة .. اللغة الخافتة كانت همسا لارغبة لي في الحديث عنها والبحر وحده يبدد اللغة البائسة في قلوبنا!!

طرحنا السؤال ولم نكن ندرك اننا نطرح الظلام .

قلنا .. حجي ماعلاقتك بالمساء ..

أجاب .. من المسجد الى عتبة البيت .

فقط هذا كل مايملكه الحجي بخيت من المساء .. اما غبار الصباح فقد اعلن احتجاب الصمت!!

ايضا .. هاهو البيركامو يحتضر بدايات المدن في روايته « الطاعون »، مدينة اشبه بالعزلة .. هل لنا الحديث ياصديقي مع ابطاله، هل يسمح الوقت .. الوقت العذاب حيث نفلجيء الكلام ويفلجئنا هو الجواب والحنين معا .

حوار آخر معه ..

امسك الحجي بخيت مسبحته وتحدث لنا عن عرب « دارين » وعرب « الدمام » ..

أول بيوت الدمام بيت العبيد وبيت بن درويش واحمد بن عبدالله ويسال العم بخيت .. ترى أين هم الآن صانعو الزمن .. لم يبق الا الحنين ياعم بخيت، وحده الحنين نظرز به احلامنا الصغيرة!!

أما ماكان للبيركامو فقد كان عليه ان يصف حالة رعب الاجساد في نهاياتها الاخيرة انه « المرض » وكاننا نصفه هنا بـ« العزلة » .. اكدنا عليها ولم نذكر الشيخوخة .. وماكان لـ« احمد بن عبدالرحمن » الا ان اقتعد دكانه الصغير في حي الكهرباء .

كل أسبوع

انتفاضة الثورة

بقلم/خليل الفزيع :

منذ قيام منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للفلسطينيين اتخذت الثورة الفلسطينية اتجاها عمليا وايجابيا في صالح القضية الفلسطينية بعد ان وضعت أمامها هدف « الثورة حتى النصر » وعملت في المجالين العسكري والسياسي على تحقيقه .

وهذه الأيام يتأكد هذا الشعار على أيدي الفلسطينيين المقيمين في الوطن المحتل .

ثورة حتى النصر ..

وجهاد حتى الشهادة ..

ليست هناك خيارات اخرى، أمام الفلسطينيين بعد ان ذاقوا الأمرين من عنت وتعسف الصهاينة، وعانوا كثيرا وطوال سنوات من الممارسات النازية التي يرتكبها النظام العنصري في فلسطين المحتلة .. وجاءت ثورة الحجارة على أيدي الاطفال الفلسطينيين لتفجر بركان الغضب العربي، وتفتح عيون العالم على حقيقة الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة، وتؤكد الشرعية المطلقة للثورة الفلسطينية التي حاول الصهاينة منذ بداية الاحتلال تشويهها، وسلب دورها الفاعل والمؤثر في الرأي العام العالمي .

لقد حاول الصهاينة ومؤيدوهم في امريكا واوروبا طمس الكثير من الحقائق والحقوق الفلسطينية .. بالاباطيل وبالتعتيم على مايجري داخل الاراضي العربية المحتلة من ممارسات بشعة ضد الفلسطينيين، وساعدهم على ذلك غياب الدور العربي ذي التأثير الحاسم على سير الاحداث، لانشغال العرب بخلافاتهم عن قضيتهم الاولى، وهي القضية الفلسطينية، فوجد الصهاينة في ذلك فرصتهم الذهبية لارتكاب المزيد من الممارسات العدوانية ضد العرب .

ثورة حتى النصر ..

وجهاد حتى الشهادة ..

هذه حقيقة الانتفاضة العارمة التي بدأت تزلزل اركان الكيان الصهيوني، وتدفع ارهابييه الى اعادة النظر في الكثير من حساباتهم بعد سنوات من الاحتلال يبدو ان مجرمي تل ابيب لم يحسبوا خلالها احتمالات الانتفاضة في ظروف القمع والارهاب والممارسات اللاإنسانية التي تهدف الى اجتثاث جذور الثورة، وطمس أهدافها السامية .

ثورة حتى النصر ..

وجهاد حتى الشهادة ..

هذا مايجب ان يدركه العرب .. جميع العرب .. لمساندة ودعم الثورة الفلسطينية داخل الاراضي العربية المحتلة .. هذه مسئوليتهم التاريخية، وهم أهل لهذه المسئولية دون جدال .

« ايدز » عام ٢٠٠٠

من ٥ الى ١٠ ملايين حالة ..!!

تخطى عدد المصابين بالايدز في ايطاليا مثيله من المصابين في بريطانيا .. فقد فوجئت الاوساط الرسمية بذلك عند تبادل الاحصاءات بالمصابين اثناء افتتاح المؤتمر الدولي لمكافحة الايدز في العاصمة البريطانية لندن اذ بلغ عدد المصابين بالايدز في ايطاليا ١٧٤٨ مصابا مقابل ١٢٢٧ مصابا في بريطانيا .

اما الدولة صاحبة اكبر عدد من المصابين في اوربا فهي فرنسا التي يصل عدد المصابين بالايدز فيها الى ٢٥٢٣ مصابا تليها المانيا الغربية ١٥٨٨ مصابا .

وتقول احصاءات المصادر الرسمية الايطالية انها تتوقع ان يرتفع عدد المصابين الى اكثر من ٤٠٠٠ مصاب مع نهاية العام الحالي والى اكثر من ثمانية الاف مصاب في العام القادم .

وذكرت احصائية بتطور عدد المصابين في قارات العالم كالتالي .

- افريقيا من صفر عام ١٩٨١ الى ٨٦٩٣ مصابا عام ٨٧ .
- امريكا من ٣٥٧ مصابا عام ١٩٨١ الى ٥٦٨٩٠ مصابا عام ٨٧ .
- اسيا من حالة واحدة عام ١٩٨١ الى ٢٢٤ عام ٨٧ .
- اوربا من عشرين عام ١٩٨١ الى ٨٧٦٧ عام ٨٧ .
- دول المحيطات من صفر عام ٨١ الى ٧٤٢ عام ٨٧ .
- المجموع من ٣٧٨ مصابا عام ١٩٨١ الى ٧٥٣١٥ مصابا عام ٨٧

وتعد هذه الارقام غير الارقام الواقعية التي تتضمن مصابين لم تسجل اسماؤهم او لم يظهر عليهم الوباء بعد في تلك الدول المذكورة .

وحسب رأي بعض الاخصائيين فان العدد العام للمصابين في العالم سيبلغ عام ٢٠٠٠ مابين خمسة ملايين الى عشرة ملايين مصاب .

■ اجتماعات ■

بدأت في مدينة هيوستن الامريكية الليلة قبل الماضية اجتماعات المؤتمر الدولي للطاقة الذي تنظمه مؤسسة كامبريدج لابحاث الطاقة ويستمر يومين ويشارك في اجتماعات المؤتمر الفان من خبراء الطاقة وممثلي شركات البترول الوطنية والعالمية والاجهزة الحكومية المختصة بشئون الطاقة وسيناقش المشاركون خلال الاجتماعات عددا من الموضوعات المتعلقة بمجالات الطاقة

العالم أحداث

في لندن :

كراج سيارات بـ ١٧٥ ، الف جنيه استرليني

تشهد اسعار العقارات ارتفاعا مذهلا في لندن .. ويعرض حاليا للبيع في حي مايفار الراقي كراج مساحته ٢٤ مترا مربعا بسعر لايقل عن ١٧٥ الف جنيه استرليني اي مايعادل مليونا و ٧٠٠ الف فرنك ويتسع الكراج المجهز بباب اوتوماتيكي لايواء سيارة رولس رويس من الحجم المتوسط وسيارة لامبورغيني .

ويذكر ان خزانة للمكانس تقع في عمارة محاذية لمحلات هارودز الشهيرة في العاصمة البريطانية بيعت قبل سنة بمالايقل عن ٦٣ الفا و ٥٠٠ جنيه .

وفي فرنسا ..

انفجار قلب رجل ميت!!

كان الانفجار شديدا الى حد اهتزت معه الجدران والسبب في ذلك كانت البطارية التي تشغل الجهاز المنبه لقلب المرحوم عند انفجارها في محرقة الجثث بمدينة كليرمونت فيراند الفرنسية .. وتسبب الانفجار في تصدع الجدران المعدنية للمحرقة وتعطل العمل في هذه الاخيرة فترة تمتد حتى نهاية شباط/فبراير المقبل .

وفي ايطاليا ..

العمال يناشدون « البابا »

يعتزم العاملون المدنيون في مدينة الفاتيكان بالعاصمة الايطالية روما القيام باضراب يوم اول فبراير القادم وذلك في اول اضراب من نوعه عن العمل في تاريخ تلك المدينة الصغيرة .

وذكرت مصادر اعلامية ايطالية ان النقابة التي تضم هؤلاء العاملين سبق وان دعت الى عدة اضرابات من قبل لكنها لم تقم بها ابدا غير ان احتمال التنفيذ يعتبر اكثر قوة هذه المرة .

وقد رفعت النقابة رسالة الى بابا الفاتيكان تناشده فيها بالتدخل لحل المشاكل العمالية في المدينة حتى لايقدمون على الاضراب الاول من نوعه .

الجدير بالذكر ان مدينة الفاتيكان تضم ١٥٠٠ عامل وموظف مدني .

واخيرا عمّان ..

الاعدام شنقا حتى الموت

في عمان تم فجر امس تنفيذ الاعدام شنقا حتى الموت بشخصين ادينا بقتل الصراف محيي الدين البشيتي هما ناصر علي ٢٨ عاما الذي قام باطلاق الرصاص على الصراف وكذلك احمد سالم ٢٢ عاما وهو العقل المدبر للجريمة .

وكان البشيتي قد لقي مصرعه في شهر يوليو من العام الماضي في منطقة جبل الحسين بالعاصمة الاردنية حيث اقدم القتلة في وضح النهار على اطلاق الرصاص عليه وسلب حقيبة يد بداخلها حوالي ٨٠ الف دينار اردني وعملات اجنبية اخرى .

وقد هزت هذه الجريمة المجتمع الاردني الذي لم يعتد في السابق على مثل هذه الجريمة .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام